

શ્રી જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠ પઠિયય પરીમા માટ મનુષ્ય કરેલ છે

નવજીવન ગ્રંથમાળા પ્રકાશન-સોપાન ૧૨

વિદ્યાપીઠ પાઠય પુસ્તક પ્રકાશન સમિતિએ આ પુસ્તકનો સંપૂર્ણ
જન સ્વાધીન રાખ્યો છે માટે તેમાંથી ઉતારો, કે તેનો કોઈ
પાત્ર બાગ વિદ્યાપીઠની મજૂરી સિવાય છપાવી શકાશે નહીં.

આવૃત્તિ - પાંચેલી



નકલ - ૧૦૦૦

વિ ગં. - ૨૦૧૨.

ગન:- ૧૯૫૬

મુલ્ય પાંચા બે રૂપિયા



પ્રાપ્તિ અથવા -

શ્રી નવજીવન ગ્રંથમાળા,

પ્રકાશન સંસ્થા -

ગાંધીઆશ્રમ

સે. ૩૧



ગાંધી -

સમીપા ગાંધી

મહત્વ.

શ્રી જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠ-ગુના.

૩૩ - ૩૩ - ૩૩ - ૩૩ - ૩૩ - ૩૩ - ૩૩ - ૩૩ - ૩૩ - ૩૩

પુસ્તક મુદ્રણનું સ્થાન,

ગાંધી આશ્રમ

સે. ૩૧ - ૩૧.



ગાંધી, ગાંધી

ગાંધી, ગાંધી

ગાંધી, ગાંધી

જે રજૂ કરવામા આવેલ છે. તેમા હજીએ ઘણી ખામીઓ હજે, પણ
ગત્યાર સુધીના તેના અર્થો જે પ્રગટ થયા છે, તેથી કર્તાના ખા
ખાસ સમજનતા નથી. ઉદાહરણ ઉતરી વિચારાશે, તો જણાશે, કે અ
ધી ૭ ગાથાઓની એક એક વચન કૃતિઓ તો આગમની ગૃ
પક્તિ જેવી અને જાય છે જો કે તેમા આગમોના સારજ તારવી
કૃતિકારે જનતા સમક્ષ રજૂ કર્યો છે. એ છ કે સાત ગાથાઓ આપાં
માટે તો ૬-૭ સૂત્રો સમાન જ છે એમ માનીએ તો વાધો નથી. અનં
જ્ઞાનીઓ નાના સૂત્રોમાં અનંત અર્થોને જેમ સંગૃહિત કરી શકે છે
તેમ તેમના શિષ્યો પણ નાનીશી કૃતિમાં પણ કેટલાય ગૂઢ રહસ્યોને
મંત્ર કરી શકે છે, તે આ કૃતિ ઉપરથીજ જાણી શકાય છે

આ સિવાય આ બન્ને કૃતિમા બીજી એ એક ખૂબી સમાજો
છે, કે આજના સમાજની પરિસ્થિતિઓને અવલોકવાનો ભાગ
ઉપકારી મદાપુરુષ ચીવે છે આપણે ઉન્માગે જતા હોઈએ, તે કો
ઉપકારી આવીને દ્વિતશિક્ષા આપે, તેવી રીતનો આ સ્તવનોમાં તેમ
ગુપ્ત મદેશ છે એમના એ ગુપ્ત વચનો દક્ષાળી વચનો બની ગય
છે એમની નિમ્નજાતી કહેવાએવી આ વાળી વાસ્તવમા મત્ય
જાગેવી છે. આ ગીતે બગવાનની સમજ કહેતા કહેતાં પગ ચાલુ યુગ
અને બાવિના યુગને ઉદ્દેશોધન કરવાની કરાશ નૈવિ બીજે પ્ર્યાંય જો
મળતી નથી. એમની એ અન્નેઃ કળાવાળી દશતાની હરોળમા આ
મુની કોમ દષ્ટી રક્ત નથી આપણા સમાજના દ્વિત માટે કૃતિકા
જે જે દરાશ વેળા ક્યાં છે, તેના પર શ્રી મઘના આગેવાને
પાડે અને અજ્યાગદો ખૂમ લક્ષ આપે, અને એમના ભાગ
મુચનોને અમલમાં મૂકી જીવનારો બનાવે!

१. जो वे प्रथम प्रयोगमें अपने मनानामा आया। मध्य
 २. जो वे प्रथम प्रयोगमें अपने मनानामा आया। मध्य
 ३. जो वे प्रथम प्रयोगमें अपने मनानामा आया। मध्य
 ४. जो वे प्रथम प्रयोगमें अपने मनानामा आया। मध्य
 ५. जो वे प्रथम प्रयोगमें अपने मनानामा आया। मध्य

विद्यार्थी, पण्डित, भक्त-मनोहर



શ્રી શબ્દેશ્વર્યાર્થનાથાય નમઃ

પરિચય પાઠ્યક્રમ

સકલિત

વિશ્વવિભૂતિઓ, શ્રી નવપદજીની પૂજા

તથા

શ્રી અભિનંદનસ્વામી, શ્રી અનંતનાથ
ભગવાન અને શત્રુજય ગિરિરાજ

એ ત્રણ સ્તવનોના

રહસ્યાર્થ:—

દેવાધિદેવ વીતરાગ જિનેશ્વર.

પાર્શ્વ શબ્દેશ્વર નમી કરી, વહી ગાઝુધર પાય (૧)
નુ સોર્ણી જિનવણી, સુર્ગાવ ગણ નુખદાય.
ભવિ પૂને અરિહંતને, શાસન જલ દિવદાય.
ઉપકાર કોધ વહારવા. તારે ત્રિભુવનગાય. (૨)

દુનિયામાં ઉપકાર એ છુટી વસ્તુ છે. આ પૃથ્વી ઉપર જે
કોઈ મોટામાં મોટા ઉપકારી હોય. તે ભગવાન શ્રી તીર્થકન્
દેવો જ હોય છે તીર્થકન્ પ્રભુને અરિહંત, પરમેશ્વર. વીતરાગ

કે દેવાધિદેવ પણ કહેવાય છે. એ ભગવાન ચતુર્વિંધ સંઘ (સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા) રૂપી શાસનની સ્થાપના કરે છે. એમના જેટલું પુણ્ય કોઈનું હોતું નથી. પોતે સ્થાપેલા સંઘના તેઓ મહાનેતા કહેવાય છે. (૧) ગર્ભમા આવતાં, (૨) જન્મતાં, (૩) દીક્ષા સમયે, (૪) કેવળજ્ઞાન અવસરે, અને (૫) છેવટે મોક્ષે જતાં દેવતાઓનાં સિદ્ધાસનો ચલાયમાન થતાં જ ત્યાંથી દેવો મહોત્સવ ઉજવવા આવે છે આ પાત્ર અવસરો કદયા-ણુકના નામથી ઓળખાય છે. આમ પ્રભુને જ્યારે કેવળજ્ઞાન થાય, કે તુરં જ દેવેન્દ્રો આવી મમોસરણુ રચે છે, તેમા ભગવાન અપૂર્વ ધર્મદેશના આપે છે. આ પ્રમાણે તે પ્રભુજી ઘણા જીવોને ખુશ્નું છે આ ઉપકાર જેવો તેવો સામાન્ય નથી, કારણકે જન્મમરણનાં દુષ્કાંથી બરેલી સંસારચક્રીમા અનંતા આત્માઓ જે પીમાઈ કે ચગદાઈ રહ્યા છે, તેવા અગણિત ને અમર દુષ્કામાંથી ઉગારીને તે ભગવાન મોક્ષના અનંતા મુખના ચ્યન્તમા મોકલી આપે છે દુષ્કાંથી આત્માને મુખી બનાવે તે જ આગા ઉપકારી કાંવાય

વીર કાવંદ્રી આગવેપમના બે ભાગ કરો, એકનું નામ કુન્દરિં પી અર્ધ પીજતનું નામ અવસરિં પી ફરેકમા આપણા જન્મને જન્મ કેવળ જન્મથી જ ભગવાન વાય કે કેવળજ્ઞાન થાય . ફરેકેન્દ્ર અર્ધે મમોસર ને રચે, તેમા પ્રભુજી મિત્રજે અર્ધે દેવતા ને રચે મમોસર ને રચે પાત્ર દેવા, અવસરે મોક્ષે . મોક્ષે જન્મ અર્ધે પ્રભુજી વિદેવ પતિજીની ભાષામા . મમોસર ને રચે અર્ધે મમોસર ને રચે પતિજીમા રાને દુષ્કાં . મોક્ષે પ્રભુજી દેવ જન્મ ને રચે મમોસર ને રચે પ્રભુજીને દુષ્કાં . મમોસર ને રચે મમોસર ને રચે પ્રભુજીને

ભગવાન સિંહાસન પર બિરાજે. ને દેશના આપે. ઓછામાં ઓછા કોઠ દેવો પ્રભુની સેવામાં હાજર રહે છે. ભગવાન ચાલે, ત્યારે પગ ભૂમિ પર મૂકે નહિ. પણ દેવાએ ગોઠવેલાં સુવર્ણ કમળ પર ચાલે છે આકાશમાં છત્ર ચાલે છે. ચાલતાં ચાલતાં કાંટા ઊંધા થઈ જાય. પંખીઓ ત્રણ પ્રદક્ષિણા ફરે છે. પ્રભુજી જ્યાં જાય ત્યાં છ માસ સુધી રોગ થતા નથી. ભગવાન શ્રી અન્જિ-તનાથ પ્રભુના સમયમાં વધારેમા વધારે મહાવિદેહક્ષેત્ર વિગેરેમાં ૧૭૦ તીર્થકર ભગવાનો હતા આજે મહાવિદેહ-ક્ષેત્રમાં વીશ તીર્થકર પ્રભુ વિચરે છે. ભરત ને ઐરાવતક્ષેત્રોમાં આજે વિદુરમાન ભગવાનોનો વિરહ છે મૂર્તિનો જ આધાર છે

એ ભગવંતને કોઈની ઉપર પણ રાગ હોતો નથી, તેમ કોઈની ઉપર દ્વેષ કે વેગભાવ હોતો નથી. એ ભગવાનનો અનંત ઉપકાર ભુક્ષાય તેમ નથી. તે પ્રભુ બહુ પવિત્ર હોવાથી તેમનું નામરમરણુ પણ મત્રસ્વરૂપ બને છે તેમ કરવાથી આપણાં ધર્મ પાપો ધોવાઈ જાય છે તેથી જ આપણે વારંવાર “ નમો અરિહંતાયુ ” નો જાપ કરીએ છીએ. આ વીતરાગ ભગવાન સૌનું કૃપ્યાણુ કરે ! આ ચોવીશીમા ચોવીશ ભગવાન ધયા છે. તે આ પ્રમાણે છે



પાઠ ૧

ભગવાન શ્રી કૃષ્ણદેવરામી.

હુંહા

અંદિનાદ ૪૯૯૧ ૨૫૧. નમને અત્તમગાજ

કુચ્છ, ૫મી ૮મી ૫૨ શરૂવાત મિન્નાજ. (૩)

શ્રી ઋષભદેવસ્વામી ભગવાન આ ચોવીશીના પ્રથમ તીર્થંકર થયા હતા. તેઓનો જન્મ વિનીતા (અયોધ્યા) નગરીમાં થયો હતો. નાભિરાજના એ પ્રભુ પુત્ર થતા હતા. એ પ્રભુજીના માતૃશ્રીનું નામ મરૂદેવા હતું. એ પ્રભુના પુત્ર ભરત ચક્રીએ ચાર વેદની રચના કરી, ને ત્યારથી 'મા હન' કહેનારા બ્રહ્મણ કહેવાયા.

ભગવાનનું શરીર સુવર્ણ જેવા વર્ણનું ને પાંચસો ધનુષ્ય પ્રમાણ હતું. એ પ્રભુના સાથળમાં વૃષભનો આકાર જન્મથી હતો, તેને લાંછન કહેવાય છે, એટલે તેમનું લાંછન વૃષભ હતું. અઢાર કોણકોટી સાગરોપમ (એટલે અસંખ્યાતા વર્ષો) મુઘી આ ભારત ભૂમિમા ધર્મનું નામનિશાન ન હતું, તેવા સમયે આ પ્રભુજીએ દેવપ્રિમાનમાંથી અવતરી ધર્મશાસનની પહેલી જ સ્થાપના કરી. ભગવતે ત્યાગી લાખ પર્વનું આયુષ્ય ગૃહસ્થપણે વિતાવ્યું. પછી ૮૦૦૦ પુરૂષો માથે ત્રીસ લાખને એક લાખ પર્વ મુઘી ગાંધગામ વિહાર કરી, ચારિત્ર પાળ્યું પ્રભુજીએ અતુલિત શ્રી ઋષભની સ્થાપના કરી.

પ્રભુજીનો પરિવાર આ પ્રમાણે હતો. ૮૦૦૦ મુનિવર અને ૩ લાખ નાનીઓ હતા. અષ્ટાપદ તીર્થ ઉપર ભગવાન મેરે ગયા છે. ભગવાન શ્રી ઋષભદેવસ્વામીના ગામન રણવા તરફે ગોમુખ વગર અને ચક્રેશ્વરી દેવી થયા છે. શ્રી ગુરુજી, શ્રી આત્મજી તથા શ્રી ઝગડીયાજી વિગેરે આ ઋષભદેવસ્વામીના ભાગ વિતાવ્યો છે.

પૂર્વ-૮૪ લાખને ૮૪ લાખે ગુણવાથી આવેલી વર્ષની સંખ્યા
મોઢે ગયા-સર્વથા જન્મ મરણનાં દુઃખથી મુક્ત થમાં.

★

★

★

પાઠ ૨.

શ્રી અજિતનાથ ભગવાન.

દુહો.

અજિતનાથ ખીળ નમું, શાસન જસ જયકાર,

દેવળ આરીસે જુએ, વિશ્વભાવ સુખકાર. (૪)

પ્રથમ તીર્થપતિના થયા પછી પચાસ લાખ કોડ સાગરો-
પમ વિતી ગયા. ત્યારબાદ ખીળ ભગવાન શ્રી અજિતનાથસ્વામી
થયા. જિતશત્રુ રાજા અને વિજયા રાણીના એ પુત્ર હતા.
અયોધ્યા નગરીમાં અવતરેલા એ પ્રભુનું ગળ લાંછન હતું. સાડા
ચારસો ધનુષ્ય જેવડું ઊંચું એ પ્રભુજીનું શરીરપ્રમાણ હતું.
એક હજાર નરવીરો સાથે તે પ્રભુજીની દીક્ષા થઈ હતી. ૭૨ લાખ
પૂર્વનું દીર્ઘઆયુષ્ય એ દેવાધિદેવનું હતું. મોઢે જતી વખતે એ
પ્રભુનો વિશાળ પરિવાર એક લાખ મુનિવરોથી તથા ત્રણ લાખ
અને ત્રીસ હજાર આર્યાઓથી ઘોલતો હતો. આ ભગવાન
શ્રી સમેતશિખર મહાતીર્થ ઉપર મોઢે ગયા. મહાયજ્ઞ
નામના દેવે એ પ્રભુના શાસનમાં ધર્મી આત્માઓને ઘણી
સહાય કરી છે. તથા અજિતખલા નામની દેવીએ શાસન-
સંરક્ષક તરીકે ઘણી સેવા બજાવી છે. એ શાસન જયવંતુ
રહો! ખારમી સદીમાં શ્રી તારંગાજી તીર્થમાં મહારાજ
કુમારપાળે મોટું જિનમંદિર બંધાવી, આ ભગવાનનું મહાન
અલીંગિત બિંબ પદ્મગચ્છું છે.

શબ્દાર્થ.

દેવાધિદેવ=કોડો દેવો એ નાથની મેવા કરતા હતા, એટલે એ પ્રભુ
 દેવોના પ્રભુ પ્રત્ય હતા તેથી દેવાધિદેવ કહેવાય છે.
 પરિવાર=એ ભગવાનની મેવા કરનારા મહાવ્રતધારી મુનિઓ.
 આર્યાઓ=મહાવ્રતધારી સાધ્વીજી મહાગાન્ધે.



પાઠ ૩.

શ્રી સંભવનાથ ભગવાન.

દોહો

સ ભવજિનને પામીને, શાય અનાથ સનાથ.

ગુણી દેશના દિવકરી, કરે મુક્તિનો સાથ. (૫)

વિશ્વોપકારી શ્રી અજિતનાથ ભગવાનની પછી ત્રીશ લાખ
 કાઠ આગવેપમે ત્રીન્ત તીર્થેક પ્રભુ શ્રી સંભવનાથ ભગવાન
 શ્રયા સાધર્મિક શાસ્ત્રોનો ઉદ્ધાર કરવાની ઉચ્ચ ભાવનાથી જિન-
 નામદર્શ બાવીને તેઓ આવ્યા હતા. તેમના પિતાજીનું નામ
 જિનારી અન્ત હતું, ને એના માતાની કુળે પ્રભુ અવતર્યા
 હતે એ પ્રભુની ભવવર્ગી પ્રયા હતી. પ્રભુને દોહાનું
 વચન હતું એ ભગવાનના જન્મ આવસ્થિત નગરીમા થયો
 હતો તથા એમનું શરીરમાન અગ્રેય હતું હતું. ભગવાને
 એક પ્રવચન કર્યું આવે તિમા ત્રીપી હતી માક લાખ પ્રાનું
 એ ભગવાનનું અવન્ય હતું. તેમના શિષ્યનો પશ્ચિમ ને
 ઉત્તર ને દક્ષિણ તથા પ્રાચીન એ કારણે તત્કાલ ગાંધીજીને
 ને એ પ્રભુ મહારાષ્ટ્રી શ્રી મહેનશિખર ઉપર નિર્વાણ
 પ્રાપ્ત થયા તે કાળ તત્કાલ ગાંધીજીના નામ દેવનું નામ
 રાખવામાં આવ્યું હતું. તેમના નામ દેવનારી હતું. એ
 પ્રભુને પામીને મહાવ્રતધારી મુનિઓને વિશેષ દુઃખ

શબ્દાર્થ.

સાગરોપમ=અસ ગ્યાના વર્ગા. સોવનવર્ણી=ઓનાના રંગ જેવો વર્ણ.
સમક્રિતવંત=ભગવાનના ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા ગાખનાર

★

★

★

પાક ૪.

શ્રી અભિનંદનસ્વામી.

દુહો.

અભિનંદન ચોથા પ્રભુ, સ્થાદ્વાદ રસે કદ
તસે ગુણને અવલખતા, લહું આનંદ અમંદ (૬)

ત્રીજા ભગવાનની પછી દશ લાખ કોડી સાગરોપમે ચોથા વિશ્વવિભૂતિ શ્રી અભિનંદનસ્વામીજી થયા. તેમના પિતાનું નામ સુવર રાજા અને માતાનું નામ શ્રી સિદ્ધાર્થા હતું. પ્રભુનો જન્મ અયોધ્યામાં થયો હતો.

સાડી ત્રણેંના ધનુષ્ય જેવડું તે પ્રભુજીનું શરીર હતું. એક હજાર પુરુષો સાથે તે ભગવાનની દીક્ષા થઈ હતી. તે ભગવાનને વાનરનું લંછન હતું. પ્રભુજીએ પચાસ લાખ પૂર્વનું દીર્ઘાયુષ્ય ભોગવી શ્રી સરોતશિખરજી તીર્થ ઉપર મુક્તિ મેળવી એ ભગવાનનો શિષ્ય સમુદાય ત્રણ લાખ સાધુઓનો હતો, તથા સાધ્વીઓ છ લાખ ને છત્રીશ હતી. શાસનદેવ ઇન્દ્ર નામે હતા. ને કાળી નામની દેવી સંરદક હતી.

શબ્દાર્થ

વિશ્વવિભૂતિ=મહાન તેજસ્વી ૫:૪ દીર્ઘાયુષ્ય= ૧૦ આયુષ્ય.
સમુદાય=પરિવાર, નગર

★

★

★

પાઠ પ.

શ્રી સુમતિનાથ ભગવાન.

દુહા.

સમતિનાથ સેવા કરો, પૂરે સઘળી આશ,
જ્ઞાન દીપકને આપતા, દાગે લવના પાશ. (૭)

શ્રી અભિનંદનસ્વામી ભગવાન અને શ્રી સુમતિનાથ પ્રભુએ જે તીર્થપતિઓની વચ્ચે નવ લાખ સાગરોપમનું અંતર પડ્યું. આ પ્રભુજીનો જન્મ અયોધ્યા નગરીમાં સુમંગલા માતાની કુશીએ અને મેઘરથ રાજના કુળમાં થયો હતો. તેઓશ્રીનું લંછન કાંચનું હતું. ને શરીર ત્રણસો ધનુષ્ય પ્રમાણનું હતું. એ ભગવંતનું આયુષ્ય આઠીસ લાખ પૂર્વનું હતું.

એક દત્તર વીરનંદે સાથે પ્રભુએ મંચમ અંગિકાર કર્યું. શ્રી મુક્તેશ્વરના પદાદ ઉપર એ અરિદંત ભગવાને શિવપદ વધું. પ્રભુશ્રીનો ગિર્ય મંપ્રતાય ત્રણ લાખ ને વીશ દત્તઃ મુનિવંદે અને પાંચ લાખ ને ત્રીશ દત્તર માધ્વીજીએથ જે અને હતો. પ્રભુના તુંબડે યશ તથા મહાકાલી દેવી એ જે દત્તદત્તર ને દત્ત. આ ભગવાનનો પ્રભાવ શ્રી તટાજ્ઞ તીર્થમાં તથા જન (નવીવાદ પાઠ) આ બધું વિખ્યાત છે. એ તીર્થ મુકુન્દ દર્શન છે.

પાક ૬.

શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામી.

દુહૃલ

પદ્મપ્રભ જિન હિતકર, કાલિ અતિશયવંત

લવ્ય હૃદય પ્રવેશીને, ટાળો અરિગણ સંત. (૮)

શ્રી સુમતિનાથ ભગવાનના નિર્વાણથી નેવું હજાર કોડ
સાગરોપમે શ્રી પદ્મપ્રભ જિનેશ્વર નિર્વાણ પામ્યા.

કૌશાંગી નગરીમાં શ્રીધર રાજ તથા સુમ્તીમા રાણીના
યુવપણે શ્રી પદ્મપ્રભુજીનો જન્મ થયો. પ્રભુને કમળાનુ
લંછન હતું. ત્રીશ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય હતું. અઢીસો ધનુષ્ય
દેહમાન હતું. રાતો વર્ણ પ્રભુના શરીરનો હતો. એક હજાર
માનવીઓ સાથે પ્રભુધ્રીએ ચારિત્ર સ્વીકાર્યું. ત્રણ લાખ ત્રીશ
હજાર મહાત્માઓ, અને ચાર લાખ વીશ હજાર સાધ્વીજી-
ઓના વિશાળ પરિવારથી એ ભગવાન ઝગકતા હતા. પ્રભુજી
સમેતશિખર તીર્થ ઉપર અનંત સુખવાળા મુદ્રિતપદને પામ્યા.
કુસુમ યક્ષ તથા અમર્યુતા દેવી પ્રભુના શાસનની સેવામાં હાજર
હતા. અને તે હંમેશ પ્રભુની ઘણી ઘણી ભક્તિ કરતા હતા.

સાબ્દાર્થ

અરિગણ=કર્મ રૂપી રાત્રીનો અમર

દેહમાન=શરીરની હિચાક

અનંત સુખવાળા=અપાર સુખવાળા



પાઠ ૭.

શ્રી સુપાર્શ્વનાથજી.

કુટો.

શ્રી સુપાર્શ્વ જિન શોભતા, સ્થાપી ચક્રવિહ સઘ
આકારો જેમ સૂર્ય તેજ, દાખે તિમિર પ્રબંધ. (૯)

શ્રી પદ્મપ્રભસવામીજી પછી નવ હજાર કોડ સાગરોપમે શ્રી
સુપાર્શ્વનાથ ભગવાન થયા વાણારસી (બનારસ-કાશી)
નગરીમા મુપ્રતિષ્ઠ પિતા તથા પૃથિવી માતાના શ્રી સુપાર્શ્વ
નાથજી પુત્ર હતા. સ્વસ્તિક લાજન પ્રભુજીનું હતું. હીક્ષ
એક હજાર માનવીઓ સાથે થઈ. બમો ધનુષ્યનું એ પ્રભુ
ગરીર હતુ, ને વીશ લાખ પૂર્વ મુખી લાખ આયુષ્ય ભોગવ્યુ
ભારતભૂમિના ખૂબીખૂબીમા ધર્મનો હક વગાડ્યો ને ઘણ
કુવોને તાર્યા શ્રી સુમેતશિખરજીના મહાન ગિરિગ
કેપર એ પ્રભુ મોઢા ગયા ત્રણ લાખ મુનિઓ તથા ચાર લાખ
ગ્રીષ્મ પુત્ર આદિગ્રીષ્મો પ્રભુજીના શાસનમાં થયા. માતા
વગર અને માતાદેવી પ્રભુના શાસનના રણવાળા હતા.

અર્થદાર્થ

જેકરિ... નામના પુત્રને મળ્યા, માતા, માતા, એવડ અને વાણી
તિમિર... નામના પુત્રને મળ્યા, માતા, માતા, એવડ અને વાણી

★

★

★

પાઠ ૮.

શ્રી ચંદ્રપ્રભસવામી.

... નામના પુત્રને મળ્યા, માતા, માતા, એવડ અને વાણી
... નામના પુત્રને મળ્યા, માતા, માતા, એવડ અને વાણી

શ્રી સુપાર્શ્વનાથસ્વામીથી નવસો કોડ સાગરોપમે શ્રી ચંદ્રપ્રભ ભગવાન યથા ચંદ્રપુરી નગરીમાં પિતા મહાસેન તથા માતા લક્ષ્મણાને ત્યા ચંદ્ર લંછનથી શોભતા શ્રી ચંદ્રપ્રભ-સ્વામીનો જન્મ થયો. તે પ્રભુજનુ શરીર દોઢસો ધનુષ્યનુ હતું. આ પ્રભુનું શરીર ગૌરવર્ણનાળું હતું.

એક હજાર પુરુષો સાથે પ્રભુની દીક્ષા થઈ. દશ લાખ પૂર્વનું એ ભગવાને આયુષ્ય લોગવ્યું, અને શ્રી સમેતશિખર ઉપર હંમેશ માટેના અખંડ નિવૃત્તિવાળા મોક્ષને મેળવ્યું. પ્રભુનો શિષ્ય સમુદાય અઢી લાખ મુનિ મહારાજોનો, ને ત્રણ લાખ એંત્રી હજાર સાધ્વીઓનો હતો. શાસનસંરક્ષક વિજય અને જ્વાલા દેવી હતા. શ્રી ચંદુર તીર્થમાં (શ્રી શંખેશ્વરજીની પાસે) આ પ્રભુજનું મંદિર છે

શબ્દાર્થ

ગુપ્તવાસ=સુખનાળું ગ્રામ ગૌરવર્ણ=ચેન અથવા ઉજળો વર્ણ.
અખંડ નિવૃત્તિ=સંપૂર્ણ સાતિ.

★

★

★

પાઠ ૯.

શ્રી સુવિધિનાથસ્વામી.

કુલો.

સુવિધિનાથ કુલો અને સમગ્રિય લે સુખકાર,
વિદલાય અવલોહી લે, જેમના જે વિગત (૧૧)

ભગવાન શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામીજી પછી નેવું કોડ સાગરોપમે શ્રી સુવિધિનાથ પ્રભુ યથા સુગ્રીવ ગણ અને રામા માતા એ પ્રભુજના પિતા ને માતા થતા હતા તેમને જન્મ કાકંદી

નગરીમાં થયો હતો, અને લાંછન મગરમચ્છનું હતું. એ પ્રભુ શ્રી પુણ્યદંત ભગવાનના નામથી પણ ઓળખાતા. પ્રભુનું આયુષ્ય બે લાખ પૂર્વનું હતું. તેમનું શરીર એકસો ધનુષ્ય ઉંચાઈનું હતું ભગવંતે એક હજાર પુરુષોની સાથે આગ્રિ ગ્રહણ કર્યું. જેમ ઇંદ્ર દેવોની સભા વચ્ચે શેલે, તેમ પ્રભુશ્રી પાતાના બે લાખ મુનિઓ અને એક લાખ ને વીશ હજાર સાધ્વીઓથી શોભતા હતા. એ પ્રભુ શ્રી સમેતશિખર ઉપર નિર્વાણ પામ્યા. શાસનદેવ અણ્ણત ચક્ષ અને દેવી સુતાસી શ્રી સઘના સહાયક હતા

સામ્પ્રદાય

ત્રિશ્વમાવ અવલોકીને=દુનિયાને ઝીળી નજરે જોઈને
નિર્વાણ=ક્યાન કરનાર. નિર્વાણ=મોક્ષ.

★

★

★

પાઠ ૧૦.

શ્રી શીતળનાથસ્વામી.

દ્વિતી

શીતળનાથ = શ્રી પ્રભુ, વચન જગ આગમોવ

અનકાવ મત નાશથી, ભવિ ગાય રંગગેય (૧૦)

દેવ પ્રિયેવ શ્રી મુત્રિધિનાથ પ્રભુની પાછી નવ કોડ માગશે
તે શ્રી શીતળનાથસ્વામી થયા

સદ્વિદ્યુપર નામના નગરમાં દ્વિતીય ગાત્ર અને નંદા
... એ પ્રભુ, જન્મના મેનું ધનુષ્યની ઉંચાઈ હતી.
... પૂર્વનું આયુષ્ય પાડ્યું.
... શ્રી સમેત

શિખર ઉપર પ્રભુજી શિવપદને પામ્યા. તારાઓમાં જેમ ચંદ્રમા શોભે, તેમ આ ભગવાન એક લાખ સાધુઓ અને એક લાખ ને છ સાધ્વીઓ વચ્ચે શોભતા હતા. બ્રહ્મ યજ્ઞ અને અશોકા નામે દેવી પ્રભુના શાસનની રક્ષા કરતા હતા.

શબ્દાર્થ

અણુમોલ=જેની કિંમત ન અંકાય એવા.

અનેકાંત મત=દરેક બાણુના વિચારવાળો મત. ભવિન્ભાવિક પુરુષો.

★

★

★

પાઠ ૧૧.

શ્રી શ્રેયાંસનાથ પ્રભુ.

દુરો.

ત્રેયાસ જિનને સગરીયે, શિવસુખના દાવાર,

બવના રોગ મટાડવા, ઉત્તમ વૈદ્ય પ્રકાર. (૧૩)

પ્રભુ શ્રી શીતળનાથ ભગવાન થયા પછી એક સો સાગરોપમ ને છાસઠ લાખ છબ્વીસ હજાર વર્ષ ઓછા એવા એક કોટ સાગરોપમે શ્રી શ્રેયાંસનાથ જિનેશ્વર થયા. સિદ્ધપુર નગરમાં વિળજુ નામના રાજાને ત્યાં તેમનો જન્મ થયો હતો. માતાનું નામ પણ વિળજુ હતું. પ્રભુનું લંછન ગેંડાનું હતું. ચોરાશી લાખ વર્ષ સુધી ભગવાન જીવ્યા. એક હજાર પુરુષનું સાથે ભગવાનની દીક્ષા થઈ. પ્રભુશ્રી એંશી ધનુષ્યની ઉંચી કાયાથી શોભતા હતા. ઉત્તમ ધ્યાનમાં પ્રભુશ્રી સુનેનશિખર નીચે ઉપર મહાસુખવાળા મોહને પામ્યા. ચોરાશી હજાર મુનિઓની અને એક લાખ ત્રણ હજાર સાધ્વીજીઓની સંપત્તિ હતી. મનુજેશ્વર નામે યજ્ઞ ને ધીવત્સા દેવી શાસન

સેવક હતા.

શબ્દાર્થ.

ભવરોગ=જન્મ મરણનાં દુઝો. પુરુષ વૃંદ=મનુષ્યોનો સમુદાય.
મંપદા=પરિવાર.



પાઠ ૧૨.

શ્રી વાસુપૃથ્વ્ય ભગવાન.

કૃષ્ણ.

વાસુપૃથ્વ્ય જિન અવતર્યા, કરવા ભવિ કલ્યાણ.

ગુર અગુર સેવા કરે, શિર ધરી જિનનો આણ. (૧૪)

શ્રી શ્રેયાંસનાથ પ્રભુની પછી ચોપન સાગરોપમે પરમ
ઉપકારી ભગવાન શ્રી વાસુપૃથ્વ્યસ્વામી થયા એ પ્રભુ વસુ
પૃથ્વ્ય રાતના પુત્રપણે ચંપાપુરી નગરીમાં અવતર્યા. જ્યાં
નામે નેમની માતા હતી ભગવાનને મહીપતું લાંછન હતું.
પ્રભુજીના શરીરનો વર્ણ ગતો હતો. આયુષ્ય પ્રભુનું જોતેર
વર્ષ હતું હતું શરીર પ્રમાણ મીત્તર ધનુષ્યનું હતું. છસો
પુજ્ય આગે ભગવતે સયમ લીધું. ભગવાનનું મોટાકડ્યાણક
ચંપાપુરીના જ થયું હતું જોતેર દત્તર સાધુ મુનિરાજ
જોને કેટલાક નામો જોનાના પરિવારથી પ્રભુની ગોલા ઘણી
વધારે હતી. કુમારે હશે અને ચંદા દેવીએ એ પ્રભુજીના
સંસ્કાર કરીને વધારે ભગવતે. હતી.

શબ્દાર્થ

વાસુપૃથ્વ્ય જિન અવતર્યા, કરવા ભવિ કલ્યાણ.

મંપદા



પાઠ ૧૩.

શ્રી વિમળનાથસ્વામી.

કહે

વિમળનાથ નિર્મળ કરે, દાળે ઘોર મિથ્યાત,

ભવ દાવાનળ જાળમાં, શીતળ ધોધ વિખ્યાત (૧૫)

ભગવાન શ્રી વામુપૂજ્યસ્વામી પછી શ્રી વિમળનાથ પ્રભુ ત્રીશ સાગરોપમે થયા. કંપીલપુર નામની નગરીમાં કૃતવર્મ નામે રાજા રાજ્ય કરતા હતા. તેમની રાણીનું નામ રથામા નામે હતું. વરોહ (ભુંડ) લંછનવાળા પ્રભુશ્રી વિમળનાથ ભગવાને આ ઉત્તમ કુળમાં જન્મ લીધો. સાઠ (૬૦) ધનુષ્યનું શરીર પ્રમાણ હતું. સાઠ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય આ પ્રભુજનું હતું. એક હજાર માનવીઓ સાથે ભગવાનની દીક્ષા થઈ. સમેતશિષ્યજી ઉપર પ્રભુ મુક્તિ પામ્યા. અડસઠ હજાર મહા મુનિઓએ તથા એક લાખ ને આઠમો સાધવીઓએ એ પ્રભુજી પાસે દીક્ષા અંગિકાર કરી કહ્યાણ સાધ્યું. પદ્મુખ યદ્ય અને વિજયા એ પ્રભુના શાસનના રખેવાળ હતા.

રાઘદાઈ

ઘોર મિથ્યાત=જાન્યો ધર્મ નહિ ગરબા તે

ભવકંપી દાવાનળ=જન્મ-મરણના દુઃખથી અતિ

વિધ-ઉત્તમ જન્મનથી કુળના પાણી પર તે



પાઠ ૧૪.

શ્રી અનંતનાથ પ્રભુ.

હુકો.

અનંતનાથ પ્રભુજી હીયે, અનંત સુખનું ધામ,
કરુણારસ સ્પર્ધા કરે, સાચર સ્વયંભૂ નામ. (૧૬)

શ્રી ત્રિમળનાથ પ્રભુ થયા ત્યાર પછી, નવ સાગરોપમને આંતરે
શ્રી અનંતનાથ ભગવાન થયા. અયોધ્યા નગરીમાં તે પ્રભુને
સિંહમેન રાજાને ત્યાં મુયશા માતાના પુત્ર તરીકે જન્મ થયો
એ પ્રભુનું લાંછન સિંચાણાનું હતું. ભગવાનની ઉંચાઈ પચાસ
ધનુષ્યની હતી, ને ત્રીશ લાખ વરસનું આઉષ્ણું હતું. તેમની
એક હાત મનુષ્યો સાથે નીકળે થઈ હતી ત્યારબાદ ભગવાને
ચતુર્વિધ શ્રી મંદીરની સ્થાપના કરી પછી છેવટે શ્રી સમેતશિખર
તીર્થ ઉપર મોક્ષપત્રને પામ્યા, ત્યારે એ ભગવાંતના છાસક
હાતર આંધુઓ હતા, ને બામક હાતર માંડવીજી હતા. પાતાળ
નામના દેવે. ને અંકુશી નામની દેવીએ ચતુર્વિધ સંધને
ધર્મકર્મની કરવામા મદાય કરી હતી અને રાક્ષસ મધના
વિષે દુઃખ કર્યા હતા.

અર્થાથ

અનંતનાથ

સ્વયંભૂ-મહાત્મા અનંત નામ ને

અનંતનાથ પ્રભુજી હીયે, અનંત સુખનું ધામ,



પાઠ ૧૫.

શ્રી ધર્મનાથસ્વામી.

દુરો

ધર્મનાથ જિન પૂરજો, સકલ મનોરથ માળ

કલ્પવૃક્ષ જેમ પૂરતા જપતા ધર્મ જપમાળ. (૧૫)

શ્રી અનંતનાથસ્વામીની પછી ચાર સાગરોપમે ભગવાન શ્રી ધર્મનાથસ્વામીનું શાસન આવ્યું. રત્નપુરી નગરીમાં વજ્ર લંછનવાળા પ્રભુ શ્રી ધર્મનાથસ્વામીનો જન્મ ભાનુ નૃપતિ અને સુવ્રતા રાણીને ત્યા થયો. તેમનું ૪૫ ધનુષ્યનું સુંદર શરીર હતું, અને જીવન ૬૨ લાખ વર્ષ સુધીનું હતું. એક હજાર તરૂંગ સાથે પ્રભુજીએ સંયમ લીધું શ્રી સમેતશિખર પર તે પ્રભુજી પોતાનો અંતિમ ભવ પૂર્ણ કરી શ્રી સિદ્ધિપદને પ્રાપ્ત કર્યું. એ પ્રભુજી ચોસઠ હજાર પુરુષોને, અને બાસઠ હજાર ને ચારેઆ સ્ત્રીઓને તીર્થા બાપી હતી કિંનર યદા અને પ્રજાપિત દેવી પ્રભુના શાસનને સાનિધ્ય કરતા

શબ્દાર્થ

મનોરથ=મંગલાંશ

અંતિમ ભવ=રેલો જન્મ

આનિવ=અદાય, ગદા

★

★

★

પાઠ ૧૬.

શ્રી શાંતિનાથ જિનેશ્વર.

દુરો

૧. શિવનાથ શાંતિ હ. ૨. શિવનાથ શાંતિ હ. ૩. શિવનાથ શાંતિ હ.

૪. શિવનાથ શાંતિ હ. ૫. શિવનાથ શાંતિ હ. ૬. શિવનાથ શાંતિ હ.

શ્રી ધર્મનાથ પ્રભુની પછી પોણા પટ્ટોપમ ન્યૂન એવા
ત્રણ સાગરોપમે શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન થયા અગાઉના વખત
માં ગજપુર નામના નગરમાં વિશ્વેશ્વર રાજા રાજ્ય કરતા
હતા. અચિરાંત નામે તેમની રાણી હતી. એ રાજાને ત્યાં ત્રણ
જાનવાળા પ્રભુ શ્રી શાંતિનાથ જિનેશ્વરનો જન્મ થયો. યૌવન
વય થતાં એ ભગવાન ચક્રવર્તિ થયા, એટલે આખા ભારત પર
તેમનું સામ્રાજ્ય પથરાયું. તે પ્રભુનું દેહ ચાત્રીશ ધનુષ્યનું હતું.
પ્રભુશ્રીએ દુનિયાને સાચો માર્ગ બતાવવા માટે એક હજાર
અત્યુચ્છે સાથે દીક્ષા લીધી. એક લાખ વર્ષનું આયુષ્ય
પ્રભુશ્રીએ પાળ્યું તેઓશ્રીને ગોખનું હરણનું લંછન હતું.
ભગવાનને સૂર્યનગિખરજી તીર્થ ઉપર શુભ ધ્યાન ધરતા
ધરતા મોઝની પ્રાપ્તિ થઈ શ્રી વામજ તીર્થમાં તથા શ્રી ઇંડર
તીર્થમાં આ પ્રભુજીના વિશાળ જિનાલયો છે. બાસઠ હજાર
પ્રભુનિઓ, તથા એકમઠ હજાર ને છએ સાધ્વીજીઓના તે
પ્રભુ નાયક હતા ગરુડ યશ અને નિર્વાણી દેવી એ પ્રભુના
શાસનના સહાયક હતા.

સાબ્દાર્થ.

જન્મ, જાતનું જિજ્ઞાસુ, જુલુસન, આ વિજ્ઞાન
અર્થનિર્ણય માં નિમિત્ત ઉપર ગત્ય સ્વતંત્ર મહેનગાર.
- એ સમજાવેલું છે.

★

★

★

ખાંડ ૧૭.

શ્રી કૃષ્ણનાથ ભગવાન

જન્મ, જાતનું જિજ્ઞાસુ, જુલુસન, આ વિજ્ઞાન

અર્થનિર્ણય માં નિમિત્ત ઉપર ગત્ય સ્વતંત્ર મહેનગાર (૧૭)

सामर्थ्य

★



415 १८

શ્રી અરનાથ ભગવાન.

५२:

$\frac{1}{2} \times 100 = 50$

તે પુરુષપણે જ અવતરે છે, પણ આ એક મોટું આશ્ચર્ય બન્યું છે. એ ભગવાનના માતા પિતા અનુક્રમે પ્રભાવતિ રાણી અને કુંભ રાજા હતા. યૌવન પામતા એ પ્રભુના શરીરનું પ્રમાણ વધીને પચીસ ધનુષ્યનું થયું હતું. કુંભ કેળશનું માંગણિક લંછન પ્રભુના સાથળે ઘણું જ શોભતું હતું. ભગવાનની કાંતિ નીલ વર્ણવાળી દેહીપ્યમાન હતી. ત્રણેયો ઉત્તમ પુરુષો સાથે એ ભગવાનની દીક્ષા થઈ. એ પ્રમુચ્છળે પંચાવન હજાર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવ્યું, અને મહાન તીર્થ ત્રી સમેતશિખરજી ઉપર શિવપદ પ્રાપ્ત કર્યું. પ્રભુશ્રીનો પરિવાર ચાલીશ હજાર મુનિઓનો, અને પંચાવન હજાર સાધ્વીજીઓનો હતો. કુખેર યદ્ધ ને વંદ્ય દેવી શાસનમા રહેલા સહુને સહાય કરતા. અમદાવાદ પાસે ભોયણીજી તીર્થમા આ પ્રભુનું મોટું જિનાલય છે.

શબ્દાર્થ

પ્રન મેઘ=કાળા વાળા પ્રાયઃ=ગોટે ભાગે નીલ=સીલો.

★

★

★

પાઠ ૨૦.

શ્રી મુનિમુવતસ્વામી.

દ્વિતી

મુનિમુવત સ્વામી મહુ. ભવોદિતિ તત્ત્વ જાણ

મોદ નેદ્રાને લાગે, નેવે જેવ અમાજ. (૨૦)

શ્રી મહિનાપ ભગવાનનાં શાસન પછી ભગવાન શ્રી મુનિ-મુવતસ્વામીજીનું શાસન ચોપન લાખ વર્ષે આવ્યું. પદ્માવતી રાણી તથા મહાભાગ્યવાન મુનિજી સંવત્સર રાજગૃહી નગરમ શ્રી મુનિમુવત પાસે વન્મ રહે. પ્રભુને લગ્ન કાચબાનું હતું. તે વીસ ધનુષ્યની કાષા હતી ત્રીસ હજાર વર્ષનું એ

પ્રભુજી ઉજ્જવળ જીવન જીવ્યા. એક હત્તર મનુષ્યો સાથે પ્રભુજીએ સંયમ અંગિકાર કર્યું. શ્રી સમેતશિખરજી પર પ્રભુ મોક્ષે ગયા. ત્રીશ હત્તર મુનિપુંગવો, અને પચાશ હત્તર આર્યાઓથી પ્રભુનું શામન ઝળકતું હતું. વડ્ડણ યજ્ઞને અરજીખતા દેવી ચતુર્વિંશ શ્રી મંધને સદાય કરતા હતા આ પ્રભુજીનાં તીર્થો બરુચ, અગાશી (મુંબઈ પાસે) ત્રિંગેરે સ્થળોમાં છે.

સામગ્રી

જાંચો દક્ષિ = જન્મ મળના દ ખેડાની મહાસમુદ્ર.

ક્રાન્તિવાદ=ક્રિયા, મત, ઓળખ, મુનિપુ ગવો=મદામુનિઓ.

★

★

★

५१३ २१.

શ્રી નમિનાથ પ્રભુ.

三

નામનાયા! આપા મને, ત્ર. મુક્તિવનુ ધામ.

ફોન નામ અમ તા-તા, નામની પ્રશ્ન ! તુજ નામ (૨૧)

३. मुनि-प्रवर्गशीला यथा पट्टीछ वाप्य वयं श्री
नमिनाथ त्रिमूर्तयः शायन अवस्थ निविष्टा नगरीना रागत
विह्वल्यसेनता प्रवर्ग श्री नमिनाथ प्रबु अवतर्या प्रबुञ्जी
नगरीना यथा इत प्रबुत्त वरुन नीच डभगनु इतु.
इतु इतुत्तु शायन नैत्रानु इतु इतु इतुत्तु पुरुषो
इतु इतुत्तु इतु इतु इतु इतु इतु इतुत्तु आयुष्य
इतु इतुत्तु इतु इतु इतु इतु इतु इतुत्तु इतु इतु
इतु इतुत्तु इतु इतु इतु इतु इतु इतुत्तु इतु इतु
इतु इतुत्तु इतु इतु इतु इतु इतु इतुत्तु इतु इतु

સમાન હતા. ભૂદેવી યદ્રે અને ગાંધારી દેવીએ પ્રભુના ચતુર્વિધ સંઘના વિધ્નો નિવારી સંઘનું રક્ષણ કર્યું હતું.

શબ્દાર્થ

શ્રેષ્ઠ=ઉત્તમ

અખળ=અક્રિયામાન

વિધ્નો=સકટો, દુઃખો

*

*

*

પાઠ ૨૨.

ભગવાન શ્રી નેમનાથ.

દુહો.

નેમિનાથ પરમેશ્વર બ્રહ્મચારી ભગવાન

ચતુર્વંશ નભ ચ દ્રુમા ગુણ અનંત નિધાન (૨૨)

શ્રી નમિનાથ પ્રભુ યથા યદ્રી પાચ લાખ વર્ષે ભગવાન શ્રી નેમનાથસ્વામીનું શાસન પ્રવર્ત્યું રાજ સસુદ્રવિજય અને શિવાદેવીના શ્રી નેમનાથજી પુત્ર યતા હતા. શૌરીપુરમાં એ દેવાધિદેવનો જન્મ યથો હતો તેમનું ણીલું નામ શ્રી અરિષ્ટનેમિ પણ હતું. એ પ્રભુના શરીરનું પ્રમાણ દશ ધનુષ્યનું હતું. તથા પ્રભુનું લાજન રાખનું હતું. એ પ્રભુની કાંતિ યાગ હતી, કતા અત્યંત દેરીયમાન હતી

એક દિવસ એ પ્રભુ દાન્તિકામા દુગ્ધા દુરતા શ્રી કૃષ્ણની નાશુધશાળામાં જઈ પહોંચ્યા, ને કૃષ્ણજીનો રાખ પૂરો કૃષ્ણ ભયથી ત્યાં આવ્યા. બેના બળની પરીક્ષા થઈ. તેમાં પ્રભુજી જીત્યા એટલે કૃષ્ણજીને શમ થઈ, કે આ નેમનાથજી મારે મત્સ્ય તર્ક દેશે તે સમયે આશાશળાઈ થઈ. કે “એ ભગવાન તો પરવશ વિના જ હુમરખો તીકા દેવાના છે મારે ચિંતા કર્યો નહિ.” પણ એક દિવસ પ્રભુ અને ગોપીઓ વચ્ચે થયેલ દરવા મેં પ્રભુજીને દા. ૨૨. ૨૨. ભગવાનને દેવ

પાર્શ્વનાથસ્વામી, શ્રી શેરીસા પાર્શ્વનાથ પ્રભુ, શ્રી અંતરીક્ષ પાર્શ્વ જિનેશ્વર, શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ ભગવાન (મુંબઈ), શ્રી અમીઝરા પાર્શ્વનાથ, શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથસ્વામી, શ્રી મન-મોહન પાર્શ્વનાથ, શ્રી લોહણ પાર્શ્વનાથ (ડલોઈ), શ્રી લોહવા પાર્શ્વનાથ પ્રભુ (જેસલમેર પાસે), શ્રી ભટેવા પાર્શ્વનાથ, ગામગીયા પાર્શ્વનાથ, સદસ્યકૃષ્ણ પાર્શ્વજિન, શ્રી સુરજમંડન પાર્શ્વનાથ (સુરત), શ્રી સ્થંભન પાર્શ્વનાથજી (ખંભાત), શ્રી પચાનરા પાર્શ્વનાથ (પાટણ), શ્રી બીડભંજન પાર્શ્વનાથ, શ્રી જગવન્દન પાર્શ્વનાથજી, શ્રી કડ્યાણ પાર્શ્વનાથસ્વામી વિગેરે ઘણા વિખ્યાત તીર્થોમાં આ પુરિસાદાનીય શ્રી પાર્શ્વનાથ-સ્વામીજી મૂળનાયક તરીકે નિશાળ જિનમંદિરોમાં ખિરાજમાન છે. ને બહુજ દર્શનીય અને યાત્રા કરવા લાયક છે. આ પ્રભુજીના ૧૦૮ કે ૧૦૦૮ પગ આવા નામે છે.

શ્રી ગમેનગિખર તીર્થ આજે આ પ્રભુજીના નામથી જ યેતરુંદે Panna Nath Hall પારસનાથ રીલના નામે જ યોગ્યભાવ છે.

સામ્બદાથ

પુરિસાદાનીયના નામ વચગા. અતઃગતમી=કૃત્યમા વચનાગ-
નિશાળ-મંદિરો.

★

★

★

પાઠ ૨૬.

શ્રી માધવીરસ્વામીજી.

૧૧

અતઃગતમી નામ, તીર્થ મિંગેમણી નાથ

અતઃગતમી નામ, પામી વજ (મિત્ર માય) (૨૬)

અતઃગતમી નામ, જિન મનગી તીર્થ પગાય

અતઃગતમી નામ, જિનેન્દ વિજય પગાય. (૨૬)

શ્રી પુરિસાદાનીય પાર્શ્વપ્રભુની પત્ની ભગવાન શ્રી મહાવીર-
સ્વામી અદીત્યો વર્ષના અતરે થયા. તેમનો જન્મ ક્ષત્રિયકુટુંબ
નગરમાં થયો. પ્રભુશ્રીના પિતાનું નામ સિદ્ધાર્થ રાજા હતું,
ને માતાનું નામ ત્રિશક્ષાદેવી હતું. એ પ્રભુજીને લાંછન સિંહનું
હતું. સાત હાથ પ્રમાણે તેમનું શરીર હતું. ને આયુષ્ય બોતેર
વર્ષનું હતું. બીજા ત્રેવીશે પ્રભુજીએ ઘણા પુરુષો સાથે દીક્ષા
લીધી હતી. પરંતુ આ પ્રભુની દીક્ષા તો એકાદી જ થઈ
હતી. એ પ્રભુજીએ ઘણા ઉપસર્ગો મમતાપૂર્વક મદન કર્યા
હતા. તેમનો સાધુઓનો પરિવાર ૧૪ હજારનો ને સાધવીજનો
છત્રીદા હજારનો હતો તે પ્રભુ પાવાપુરી તીર્થમાં આસો વદ
અમાએ મુક્તિ પામ્યા, ત્યારે ત્યાં દેવોએ તથા રાજાઓએ ઘણા
તીવાઓ પ્રગટાવી દિવાળી પર્વ ઉજવ્યું. ત્યારથી દિવાળીની
મર્યાદા થઈ તે પ્રભુના મુખ્ય ગિરિપુત્ર નામ શ્રી ગૌતમસ્વામીજી
હતું. તેમનો વિનય અદ્ભુત હતો હાલ શ્રી વીર ભગવંતનું
શાસન ચાલે છે. એ પ્રભુને મોઢે ગયાને લગભગ પચીસ
સો વર્ષ વીતી ગયા. અને હજી પણ સાડાઅઢાર હજાર વર્ષ
મુખી એ પ્રભુનું શાસન ચાલુ રહેવાનું છે માતંગ યક્ષ અને સિદ્ધા-
ગ્રિહાદેવી એ પ્રભુના શાસન ગોચરાગ છે પમના તીર્થ-પાવાપુરી,
સાનોર (સમ્યકીરીમહાન), ક્ષત્રિયકુટુંબ (સિંહારી પામે) નાંદીયા,
ત્રીયાળા, શ્રાવણા મહાવીર ગતા મહાવીર, બામણવાડા (માગવાડ)
વિગેરે રચેલાં છે.

શ્રી નારીયાજી તીર્થ પ્રભુના બાઈ નારીવર્ધનના નામથી વસ્તુ
લાગે છે ત્યાં શ્રી નારીવર્ધને હનિતસ્વામીની આખા હિહુસ્તાનમાં
અત્યંત એવી મહાન પ્રતિમાજી ભગવેલી છે સ્વસ્થ ત્રુ પ્રભુ દેશના
દેના રોડ તેવી મૂર્તિ છે તથાન દરવની સહુને મહામહુ છે

શાહદાદી

હિરેર.ઉજ્જૈની સર્વવાત એકાદી=૨૨૨૨ ૮૫૨૭=૨૫૨૭

શ્રેયસ્કરો વિઘ્નહરશ્ચ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથપ્રસાદઃ પુનઃ

શ્રી નવપદ પૂજા.

પ્રથમ પદે શ્રી અરિહંત પદ પૂજા.

મગળાચરણ

- પાર્શ્વ શંખેશ્વર નમનથી, વરીયે મંગળમાળ
કલ્પતરુ જે ભારતે, વિઘ્ન હરે તત્કાળ (૧)
- ધર્મતાણા બીજ રોપવા, મગળ વાણી વિસ્તાર
ગૌતમ ગાયત્રી તે નમુ, ગુણુ ઘણા છે સાર (૨)
- વાળી વિવામ ઘો સારદા! સંયમ રંગ કલ્પોલ,
ધર્મપ્રભાવ તે હિત કરે, કિંમત જસ અણુમોલ (૩)
- બલમાગરથી તારા, યોગ અસપ્ત્ય પ્રમાણુ,
અન્ય યોગ અવિગ્રાધીને, સાધો હંચિત્ત ઠાણુ (૪)
- વિન્ન વિગ્રોધન નુખ કરે, શ્રી મિધ્વચક્ર પમાય,
યાત્રિત દાને ગુરમણિ, આગ્રાધો ચિત્ત વાય. (૫)
- શ્રી નવકાન્ઠ છ આશીનો, ચક્રિદ પૂર્વેનો આર,
દાન તંત્ર મિત્રેમણિ, શ્રીપાળાદિક ઉદ્ધાર. (૬)
- નમન આગ્રાધન વિના, રક્તજ્યો આ ગ આર,
બાળા બલના જે મળ્યો, શ્રી દાયુત અવતાર. (૭)
- મન વિન્ન પગલ ફરે, ધ્યાનથી સીત પ્રભાવ
શ્રી મિધ્વચક્ર ગાળાયો, તરંગે બલજગ નાવ (૮)
- નમન ને નમન તારી નવ પગ મનોદાન
અરે નવ પગ શ્રી વિનેન્દ મંગલકાન્ઠ (૯)



અરિહંત પદના દુહા :

પાતી ચાર ઉચ્છેદીને. બને પ્રભુ અગિહત
ઉપકારો મહી પર કરે, સમવસરણુ ઝળકત ૧

પર્પદા બારે શોભતી, દેશના દે સુખકાર,
તે કારણુ સિદ્ધથી કહ્યા, પ્રથમ પદે હિતકાર ૨

છાળ - (ગગ - જિનગજકૃ મદા મોરી વંદના)

અરિહંતને સદા મોરી વંદના: વંદના, વંદના,

વંદનારે. અરિં વંદના તે પાપ નિકંદનારે, અરિહંતને.
(આંકાળી) સમ્યક્ત્વથી ભવ ગણના બાણો, જેથી
કળે ભવકંદનારે: અરિં શાસન રસીયા સર્વ બનાવી,
સેવક કરૂં જિનચહનારે. અરિં (૧) તીર્થંકર
નામ કર્મ નિકાચે, પદ વીશ કરી આરાધનારે: અરિં
ભવ અનંતા જીવ દુઃખ પામે, તેહને શિવપુર
હાવનારે. અરિં (૨) ભાવ દયા રોમે રોમ પ્રગટી.
આપ તરી પર તારનારે; અરિં ભાવરસ ઝરણું વહેતું
મુકતાં. વિશ્વ ઉદ્ધાર પ્રચારનારે. અરિં (૩) જન્મ
મુક્તિ પ્રભુ ત્રણ જ્ઞાન યુક્તા, દ્રવ્ય જિણુંદ તેહ માન-
નારે: અરિં દેવજ્ઞાનથી ભાવ અરિહંતા, ધર્મ ચક્ર-
વર્તિ બાણનારે. અરિં (૪) જિન કલ્યાણકે ધાયે
અજવાળાં. અતિશય ચોત્રીશ ધારનારે; અરિં પાંત્રીશ
ગુણથી શોભતી વાળી. સંઘ અનુર્વિધ તારનારે. અરિં
(૫) સાધોને તાર્યા સેવક તારા. આધી રમબિંદુ

ઉપકારના રે; અરિં ધર્મસુકાની મહાગોપ વંદું, નિર્યા-
મક ભવ તારના રે. અરિં (૬) ઠકુરાઈ ત્રણ ભુવનની
છાજે, દેવ કોડો કરે સેવના રે, અરિં અધુજ જનને
જ્ઞાન દીપ આપી. મિથ્યા તિમિર મિટાવના રે. અરિં
(૭) પરતંત્રતાની કારમી બેડી, દાસતાણી નિવારના રે;
અરિં તુજ ઉપકાર અનંત હું સમરૂં, સ્વામી શરણ
છત્ર ધારના રે. અરિં (૮) ભરત ઐરાવત ક્ષેત્ર માંહી,
આત્મીશ જિન ચિત્ત ધારના રે; અરિં તીર્થ તીર્થ કર
ગિરસા વંદું, જિતેન્દ્ર જિન! તારના રે. અરિં (૯)

સાચામ્.

આર્જુન ધર્મ વિચાર આર કલિત યંત્ર મહા સૌખ્યદ,
પુણ્ય મંજિ વિદ્યાર દત્ત મનમાં પ્રત્યક્ષ ચિંતામણિ ॥
આનાદ યન્ય બેચેનિરંતર મુખં મિદ્રં મનોવાંછિતં,
વદેત મનમ્મા ગિરં ગિરકરં શ્રી સિદ્ધચક્ર સદા ॥૧॥

૧ અર્જુન મન ૧ ૨ ૩ શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય
જનમજનમ્ જનિત વ પુણ્ય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય, પ્રથમ શ્રી અરિદંત
જનમે જિન શ્રી સિદ્ધચક્રાય એ જલદં એકલ પુષ્પ ફુલ દીપ
જનમે જિનેન્દ્ર કૃપાં વનમં ન્યાયા ॥

નિ શ્રી તત્ત્વવેદ પૂજ્યયાં પ્રથમ શ્રી અરિદંતપ- પૂજ્યમ પૂર્ણ ॥૧॥



ભાવાર્થ.

(દુહા.) શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ભગવાંતને મંગળ નિમિત્તે આપણે સૌ નમસ્કાર કરીએ, તેથી મંગળની માળા પામી ગાંધીશ્ચ. મંગળ કરવા માટે જે અહીં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુને નમન કરવામાં આવ્યું, તેનું કારણ એ છે, કે આજે આપણી ભારત ભૂમિમાં કલ્પવૃક્ષો નથી, કે જે શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુના સમયમાં હતા. એટલે પેલા કલ્પવૃક્ષો નથી, છતાં એ શ્રી શંખેશ્વર ભગવાનની પ્રતિમાજી આપણે માટે કલ્પવૃક્ષ સમાન જ છે. આજે ભારત એ કલ્પવૃક્ષથી શોભી રહ્યું છે. એ પ્રભુ એવા મહા પ્રતાપી છે. કે એ ભગવાન ભક્તવર્ગના તત્કાલ વિધ્નો દૂર કરે છે, તેથી આ ભાવ કલ્પતરુ છે. (૧)

ધર્મના બીજ રોપવા માટે જેમનો વાણી વિસ્તાર થયો જ મંગળકારી છે, તે અનંત લખિનિધાન પ્રથમ ગણુષ્ઠર શ્રી ગૌતમસ્વામીજી મહાગજ છે, તેમને પણ હું નમસ્કાર કરું છું. તેઓના શુભો વિધ્વમા ધણા જ પ્રસિદ્ધ છે. (૨)

શારદાદેવી જે સરસ્વતીજીના નામથી પણ સુપ્રસિદ્ધ છે, તે દેવી જ્ઞાન વિમાસમા સહાય કરનારી છે એટલે વાણીનો વિસ્તાર ધૂળ ફેલાય એવી શક્તિ એના વરદાનથી મળે. તે દેવુદી અહીં જણાવાયું, કે 'હે શારદા દેવી' જ્ઞાન સમૃદ્ધિ વધે એવી અગમે શક્તિ આપો. તથા સંયમ શુભિની ભાવના પણ આપો. મારફતે જ્ઞાન અને સંયમ એ બેઉથી ધર્મનો પ્રભાવ વિદેશ તરફ જે તે સૌંદર્ય રિત કરનાર દેવકારી નથી. હવેમારું ધર્મકારી જ કલ્પવૃક્ષ દેવકારી એવી રિત સમૃદ્ધ છે. (૩)

વન્દ્યમણી એવી ભવસત્ત્વ ભૂત જ વિદ્યાળ છે તેનાર્થ નવવા માટે ભવસત્ત્વને કાં તો દર્શક સત્ત્વને કાં તો સત્ત્વને

યોગો કહ્યાં છે. જેમ કે જ્ઞાન, સંયમ, દાન, તપ, શીલ વિગેરે. તે યોગોમાંથી પ્રત્યેક યોગ આરાધ્ય છે, પણ તે દરેક યોગની એવી રીતે આરાધના થવી જોઈએ, કે એક આરાધવા જતાં બીજા યોગને હાનિ ન પહોંચે, એટલે કે એકયોગની આરાધના કરતાં બીજા કોઈ પણ યોગની વિરાધના ન થાય, તેવી કાળજી રાખે ને સાવધાની રાખીને સાધના કરવાથી ઇચ્છિત એવા સિદ્ધપદની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ અસંખ્યાતા યોગોમાંના નવ મુખ્ય યોગોનું આરાધન કેવી રીતે ને શા માટે કરવું, તેનું વર્ણન આપણે આ પૂત્રમાં વિધિ-પૂર્વક અને ગવિસ્તર કરવાનું છે. એ નવપદ્મમય શ્રી સિદ્ધચક્ર યંત્ર જેવું છે, તેનું વર્ણન હવે કરવામાં આવે છે. (૪)

વિશ્વના જીવોનો ઉધાર કરી તેઓને વિકસિત કરવા માટે શ્રી મિધ્યચક્ર મહાયંત્રનો પ્રતાપ સાચુ સુખ આપનાર છે એનુ આરાધન કરનારને એ યત્ર ઇચ્છિત આપવામાં ચિંતામણિ વન્ત સમાન છે. માટે એ નવપદમય મહાયંત્રનું ભક્તિપૂર્વક ચિંતિત્વને જે ઉત્તમ આત્માઓ ! તમે આરાધન કરો. (૫)

શ્રી નમઃકાર મહામંત્ર ગાઈવનો છે, એટલે કે અનંતાકાળ
 થઈ એ મહામંત્રનું મનન આગધન થનું આવ્યું છે, તથા મમત્ર
 ૧૪ પદોનાં એ માર છે એના અર્થ એ થયો, કે આ પૂજામા જે
 નવપદ્યનું વર્ણન આપ્યું કરવાનું છે તેને નવકાર મહામંત્ર
 ના શ્રી નિઃશ્વર્યકંથંત્ર એ પ્રેરની આથે ગાઠ મંજાંધ છે,
 એના કારણે, કે એ પ્રત્યેક જાણે એક જ છે એ બહુ જ પ્રતાપી
 છે તે નિઃશ્વર્યકંથંત્ર એ પ્રેરનાર છે. ગમે તેના મંદ્રમાંથી મુક્ત
 થઈને એ નિઃશ્વર્યકંથંત્ર એ અચિન્ત્ય પ્રભાવ છે તેથી એની આધના આ
 અમર્યકંથંત્ર એ પ્રેરનાર છે. એને પ્રત્યેક માનવીએ કરવી જરૂરી છે
 નવકાર મહામંત્ર ગાઈવનો છે, એટલે કે અનંતાકાળ

અદેશભણિ છે. એનો પ્રભાવ વિશ્વમાં ફેટલો બધો ફેલાયેલ છે, તે બધુવા માટે આ વિગતો જણાવવામાં આવી છે. વળી શ્રીપાળ અને મયણામુંદરી જેવાઓનો પણ આ નવપદ્મના અવલંબનથી જ ઉદ્ધાર થયો હતો (૬)

આ પદો તો વિશ્વના અતિશય વિશુદ્ધ તત્ત્વો છે. સંસ્કાર-ભરમા આવા મુદ્ધ તત્ત્વો મળવા મુશ્કેલ છે. એટલે એ પરમ પવિત્ર વસ્તુમાં તારવાની શક્તિ હોય જ. તે ચીજોમાં અશુદ્ધિ હોય શક્તી જ નથી એટલે આ પદોનું આરાધન ન થાય, ત્યાં સુધી આત્માની શુદ્ધિ શક્ય નથી જ. એટલે જે આત્મા સુધી આત્માની શુદ્ધિ થઈ નથી, તેનું કારણ એ જ છે, કે હજી પણ આ નવપદોનું આરાધન નથી કર્યું, તેનું જ આ પરિણામ છે પરંતુ પરમ ભાગ્યોદયે અનંતા ભવો બાદ આ ભવમાં સામ-ગ્રીઓ, યજ્ઞ સહિત આરાધવાની ઇચ્છા અને ચોખ્ખતા મળી તે તેનો લાભ ઉઠાવવો જ જોઈએ. (૭)

આ સિદ્ધચક્રનું સાચા રીતથી કરેલું આરાધન, મનમાં ચિત્તવેદી વસ્તુઓને ઇન્દ્રિયોના માર્ગે કરવા સમર્થ છે. તેના ધ્યાનથી તાત્કાલિક દાઓ મળે છે નિર્ભય ભાવથી ને સ્વાર્થ વિના જો એ ધ્યાન થાય, તો એ યંત્રનો ચમત્કારિ પ્રતાપ દેવાથી, મનોદામનના શિષ્ય થતા વાર દાઓની નથી એટલે એ રીતોને એ શિષ્યમુખની જ સહાયતાથી (આપણી સર્વેની નાવડી જે બધે સુધી સમુદ્રમાં તરતી મૂકી છે) તે સુદ્ધિ બંદરે પાર દેવો. બહી જગત્સર્વે સુધી જઈને સંસારને મહાસમુદ્રની ઉપમા આપવામાં આવી છે તેમાં આપણા જીવનના આરુપને નાવડીની ઉપમા આપવામાં આવી છે. એ પહેલું હોદ્દો વળી ગયો. તેમાં સદાચર નાવિકનું રસ્તું બહુ દીર્ઘ

પણું છે, તે જ્ઞાનની જગ્યાએ આ નવપદનું આરાધન સમજવું. તેનો સહારો લઈ તારવાનું છે. (૮)

કર્તા કહે છે, કે ઉપર જણાવી ગયા એટલો બધો પ્રભાવ જેનો છે, તે નવેય પદનું સ્વરૂપ સમજાવતી, ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન કરતી, તથા એ નવપદને ઓળખાવ્યા બાદ આત્માના સાથે માર્ગને અનુસરવાનું બતાવતી એ ૯ પદોની નવ પૂજાઓ અમે મનોરંજક રાગોમાં બનાવીએ છીએ એ શ્રી સિદ્ધચક્રણી અધિષ્ઠાયિકા શ્રી ચંદ્રશ્રવરી દેવી છે આ પૂજા બનાવવામાં તે ગામન દેવીની અમને મગ્ન કરનારી આતરિક સહાય છે, એટલે જ આ પૂજા બનાવવાનું શ્રેયોકાર્ય અમારું નિર્વિઘ્ને પાર પડ્યું છે કારણકે એ મહાદેવી સિદ્ધચક્રણના આરાધકોને સહાય કરતી આવી છે, કરે છે, ને કરશે જ એટલે મહાપૂજા બનાવવાનું મારું આ ભગીરથ કાર્ય તે દેવીની સહાય ન હોય, તે પાર પડે જ નહીં. એ પ્રમાણે એ દેવીની સહાયના સહારાથી આ નવ પૂજાઓ બનાવીને શ્રી નવપદજીની આંતરિક ભક્તિ અન્ત કરીને કર્તા પોતાને દૃતદૃઢ માની, આ પ્રયાસને મગ્ન કરી માને છે (૯)

અરિહંત પદના દુહાના અર્થ:-

શ્રી અરિહંત પદ નવે પદમાં પ્રથમ આવે છે તે અરિહંત જનવાન કેને કોવાય? તે કેવા ભાય? વિગેરે અરિહંતની કો મન પુ આ પૂજામાં શ્રવામાં આવેલ છે. જાનાવરણીય, દુર્ગા, વગેરે, મોખીય અને અતનય એ ૮ ધાની કર્મો છે. તે અતનય ૮ (અતનય, અતનયગૈન, અતનયારિત્ર અને અતનયારિત્ર ૩) ગુણોના ધાન કરે છે, માટે તેને ધાની કર્મો કહે છે. આ દુહાની અર્થ આવી કર્મો બાદી રહે, એ

આ સમોચિત્તુમાં ભગવાન પૂર્વાભિમુખ થેસે છે. બીજી
ત્રાંગુલ ત્રિશાળોમાં દેવેન્દ્રો એ ભગવાન જેવા જ ત્રણ રૂપો
બનાવે છે. એમ ચતુર્ભુજી દેશના સભાગાય છે તેમાં નારદી
સિવાય પંચદ્રિયની ત્રાંગુલ ગતિઓના પ્રાણીઓ એનો લાભ
ઉઠાવે છે. પહેલા ગટ પર વાદનો હોય છે, બીજા ગટમાં
પંચદ્રિયનિયંત્રો થેસે છે. તથા સૌથી ઉપરના ગટમાં ખાર
પર્વદાળો-દેવ, દેવી સાણુ, સાંધી, માવમ, પાવિદાઓ વિગેરે
એમથિતે તે અમૃત વળનોને સાળળે છે. આવા સમોચરણાદિમાં
જેથીને ચતુર્વિધ અંધની રચાપના કરીને વિશિષ્ટ ઉપકાર મ્વાતું
મામ તીર્થકર નામકર્મ આંખીને અવતરેલા અગ્નિહંત ભગવાન
જામરે છે. ચાલી બહે ચાર અધ્યાત્મી કર્મો તેઓના ખાલી હોય
પતાં એ ઉપકાર કરીને રુષિ વનાગ દોવાથી અગ્નિ કર્મથી
રહિત એવા પી સિદ્ધ ભગવતો ક્રાંતા પહેલું નામ અગ્નિહં
તોનું પ્રોક્તમાં આપ્યું છે તેમ પ્રકાશપતિ પીતંભકન્દ ગુણને
અથવા પ્રકાશપતિને પ્રકાશપતિ તેમ એકથી દેવ તેમ પદ
વળતો એક તેના કેળા પ્રમાણે, કર્મો જ અગ્નિ અગ્નિ, તેમ

વડી અદાલતના મુખ્ય ન્યાયાધીશને લલે રોજની રૂ. ૩૦૦) ' આવક હોય, અને તેની પાસે દલીલ કરનાર કોઈ ખેરિસ રોજના એક હજાર મેળવતો હોય, તો પણ ન્યાયાધીશ મધ્ય ઘેસે ને તેનું સૌ સન્માન કરે, તેમ સિદ્ધ પદ કરતાં અરિહંત પદ પ્રથમ રાખવામાં આવેલ છે. (૨)

(હાળ) શ્રી અરિહંત ભગવાનને સદાને માટે વંદના હો. એ વંદના કરતાં શિરોનમન થાય છે, ત્યારે નમતાં નમતાં અનેક ભવોનાં પાપોનો નાશ થાય છે. આ ભવમાં જે તીર્થંકર અથવા અરિહંત થાય, એઓના પૂર્વનો ઇતિહાસ કેવો હોય, અથવા કેવા મન્કર્મો કર્યા હોય, તેથી એ અરિહંત થાય છે, વિગેરે શરૂઆતથી વિગત અહીં જણાવાય છે. એકંદરે જીવાત્મા તો અનંતા ગણથી જન્મમરણ કરતો આવ્યો છે. જન્મે છે, ને મરે છે. એવા જન્મોની તો ગણતરી જ નથી, પરંતુ એવા પ્રકારની કોઈ ધન્ય પ્રકારની જાવિનવ્યતના યોગે કોઈ ભવમાં સમકિતની પ્રાપ્તિ થાય છે. અત્યાર સુધીના જન્મો ખાલી મોંઝા સમાન હતા. મમદિન રૂપી એકરો આવ્યા બાદ ભવની ગણતરી થવા માંડે છે, ત્યારથી તે મોક્ષ મુક્તિ એ ગણતરી ગણાય છે. મોક્ષે પહોંચવાથી જન્મમરણના કેવો દગી બંધ છે. સમ્યક્ત્વ પામ્યા બાદ એવી અત્યંત ભાવના જાગે છે, કે મરેને હું મુક્તિમાર્ગેના અથવા શ્રી શિવેશ્વર ભગવનના ગાયનના સન્મુખ બતાવું અને તે સર્વે જિવનના ભાગ્ય એવક બતાવું, એવી ભાસમાં શક્તિ પ્રાપ્ત થાય. (૧)

જન્મનપદથી અગાઉના ત્રીજે ભવે તીર્થંકર નામ ક્રમ તેને નિર્ધારિત બને છે. ૮ ક્રમોના ૧૫૮ વિભાગ દ્વયે થાય છે તે વિન વિ પ્રકારે પદ કરે છે એ ૧૫૮ પ્રકારમાં નામ ક્રમને

ની ૧૦૩ પ્રકૃતિ મધ્યે એકનુ નામ તીર્થંકર નામકર્મ છે. બાકીની ૧૫૭ પ્રકૃતિઓમાં આવી ઉત્તમ પ્રકૃતિ દોષ નથી. એ તીર્થંકર નામ કર્મ બાંધતી વખતે તેઓ વીશસ્થાનક તપની આગમના દરે છે, એવો તીર્થંકર નામ કર્મની સાથેનો આ તપનો સંબંધ નિયત હોય છે. તે નપ કરતાં તે આત્મા આવી ઉત્કૃષ્ટ બાવના બાવે છે, કે અનંતાનંત હોયો આરે ગતિમાં જન્મદિના પાર વિનાના દુઃખો પામે છે. તે અર્થને એ દુઃખો-ગાંધી મુક્ત કરીને મુક્તિના અનંત મુખના ભોખના બનાવવા મારે પ્રયત્નો કરવા જોઈએ. (૨)

દયાના બે પ્રકાર છે. દ્રવ્યદયા અને જાવદયા, શરીર કે પૈર દઈ દુઃખી હોય. ને તેનું સામારિક દુઃખ જોઈને આપણને દયા આવે. ને સદાય આપીને તેનું દુઃખ ચોક્કસ કરીએ. તે દ્રવ્ય-દયા કહેવાય. ત્યાં જીજી બાબુએ ૪ ગતિમા હોવાને જે અનંતા જન્મમરણદિના દુઃખો સહન કરવા પડે છે. તેઓને મુક્તિમાર્ગ બતાવી, તેમાં ચિશર કરી. શુદ્ધ ધર્મનું આરાધન કરવાનો ઉત્તમ અને નિર્દોષ પંથ બતાવી તેમને મુક્તિએ પહોંચાડી અનંત મુખના ભોખના બનાવવા, એ જાવદયા છે. એવી હવમાનને દુઃખમાંથી ખેંચી અનંતા રુખમાં હજી જવાની-તારવાની તમલ એ જાવદયા જે જેમ દોષ પ્રીયંતને એક મોટી જગતની ચાત્ર પ્રવા જલુ હોય. તે પોતાના પરિવારને તથા પાસ નોહરને તે દાને જા' માટે જે પાતુ જો દરે જાવના વધી જાય. તે તે એક વિચાર કે મુક્તિપદ હોવા છતાં જે હું કોઈકે જા' કરી આજુ. તે તેથી હું સ્વાર્થી ને રિતરે. કહેવાઈ, જે શાર્લેસે ૪ મા રા. ૫મિકે બહેએને ૫૬ ૮૦ જલુ. એમ જેઓની ૬ મા રા. ૫મિકે મુક્તિ ન હે. તેઓને જા' રહિ

યાત્રા કરાવે છે. તેવી જ રીતે તીર્થંકર નામકર્મ નિકાચતી વખતે અપૂર્વ પ્રકારની એવી ભાવના વધે છે, કે “હું તારું અથવા મોક્ષે જાઉં તેથી શું? પણ સાથે બીજા જે જે આવે તેને સાથે લેતો જાઉં, એટલે કે જાણું મોક્ષનો એક મહાન સંઘ જ હું કાઢું, ને એ સૌને તારું,” એમ પોતે તરવા સાથે બીજાઓને તારતા જાય, તેમ નામ ભાવદયા કહેવાય છે. એવો પરોપકારના નિમિત્તથી નિતરતો ભાવનારસ અસંખ્યાતા આત્મપ્રદેશોમાં પ્રત્યેક રોમાચે પ્રગટે છે. એ રીતે તેઓ સ્વપર કલ્યાણ સાધે છે આવું ઝરણુ આત્મામાં વહેતું થાય છે. જેમ ગંગોત્રીમાં ગંગાનું નાનું સ્વરૂપ દોાય છે, તેમ ત્રીજા ભવ પૂર્વે ભાવના સામાન્ય રૂપે દોાય છે, ને પછી તીર્થંકર નામ કર્મને ઉદય ત્યારે દેવગજાન થાય ને દેશના આપે ત્યારે પૂર્ણરૂપે પ્રગટે છે. ને પરોપકાર પુરણદારમાં ઉત્કૃષ્ટી કક્ષાનો દોાય છે. તે વખતે ત્રણેય કોક્ષના જીવોના ઉદ્ધારની જ માત્ર તમન્ના દોાય છે. આપણે જો બવિષ્ટવ દોઈએ તો આપણું પણ બવિષ્યમાં કોઈ દિવસ તીર્થંકર થઈ શકીએ તેમ છે મોટે ભાગે ઉચકુળના જીવોને જ આવી દેવી ભાવના થાય છે. (૩)

એવું નામકર્મ ગાત્રીને આવેલા આ પ્રભુને જન્મથી જ મનિ, શુભ અને અવધિ એમ ત્રણ જ્ઞાન દોાય છે, મનિજ્ઞાન ને શુભ જ્ઞાન ને અવધિ ને જ્ઞાન દોાય છે, પરંતુ પૂર્વ જન્મોનું જાણુ પણ કંઈક નેકા વિગિઝ અવધિજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ બીજા કોઈ પણ મનુષ્યને જન્મથી ને જ શકની નથી. પાળ દારા ઉડાની શક્તિ જેમ પાળે દેવ, તેમ દેવગતિમાં અને નાગીગતિમાં અવધિ જ્ઞાન અવધિ વિમલજ્ઞાન રૂપે દોાય છે પણ મનુષ્યમાં આવે જ્ઞાન અવધિ વિગિઝ જ્ઞાન કંઈક એ એમનું ગરુડાનથી જ જ્ઞાન મેળવે છે. તે જ્ઞાન મનુષ્ય દોઈમા અવધિજ્ઞાન ને અવધિજ્ઞાન

તેઓની ઝળક અને વિશિષ્ટતાને સચવે છે. અન્યાગ્ના મહાન વિકાસ કરતાં એમની આ જન્મતાં જ લાગોગુણી અધિકતા ગણી શકાય. એ દિસાળે એ જન્મ નીર્ધ કરપણાને તો ગણાય જ, છતાં પણ જન્મથી તે દેવજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં સુધી તે દ્રવ્ય અરિહંત કહેવાય છે. દેવજ્ઞાન થાય ત્યારથી દેશના દેવી શત્રુ કંડ ન્યારથી ભાવ તીર્થ દર કહેવાય છે. દીક્ષા લે તે વખતે ઓશુ મન પર્યંવ જ્ઞાન થાય છે તો પણ ભાવ અરિહંત કાઠી શકાય નહીં. એ વીતરાગનો ઉપદેશ સાભળવા ભુવનપતિના, જ્યોતિષીના, વમાનિકના એવા ત્રણેય દોષના ઉવાતમાળો આભળવા માટે મમવસરણમા આવે છે તે કારણથી ત્રિભુવનના એ પૂજ્ય બને છે, ને ત્રિભુવનના માન્ય બને છે તેઓ વિદ્યવન્દા ઉદ્ધારક દોવાથી ગુરુસર સંવિત એ પ્રભુ ધર્મચક્ર તિ કહેવાય છે. (૪)

એ દરેક અરિહંત ભગવાનના મથવન, જન્મ, દીક્ષા દેવજ્ઞ અને નિર્વાણ એમ પાંચ કલ્યાણકો હોય છે એ વીતરાગ જ્ઞાનંત ઉપદેશી દોવાથી એ કલ્યાણકોની રેટલાક ભવિષ્યકાળે એકાસપ્તિ કરી આરાધના કરે છે. એ ઉપદેશ પરમર્ષિના કલ્યાણક વખતે નારહીના પદ અવવાળા થાય છે (નારહીમા તો સુદાને માટે અંધાર જ હોય છે) રેટલો વખતે ત્યાંના દુખમાં બળવતા હોયે મહા જ્ઞાનને પામે છે વર્ણ, લે અરિહંત થાય. તેઓના ૩૪ અવસ્થા, ૧૦૮૦ નવપદ્મ, ૧૦૮૦ ગિરિવાલીના ૩૫ હોયે હોય છે એવા ૩૬૫૩૬ ભગવાનના કમળો પેલવાળા ૧૦૮૦ રેટલાનું કલેક્ટરનું મથક પણ જ્ઞાનત રીક્ષા મળવા બને છે. એ હોયે એ ત્રિભુવન રેટલે ને નવેકરણના મહાવિદ્ય રૂઢ દે વારને

સાંભળે છે. એ સાંભળવાથી એ મુક્તિનો આરાધક સંઘ બને છે. અહીં તો એ દેશનાથી એ ચતુર્વિંધ સંઘ જ તરે છે, એમ જણાવ્યું, કારણ પંચેન્દ્રિયો જ તરે છે. તેમાં પણ ત્યાં જે આવીને લાભ ઉઠાવે તે. વળી જે આરાધક ભાવનાવાળા હોય તે. પોપટ, હાથી, ઘોડા વિગેરે જેઓ સાંભળે છે તેઓ, તથા દેવદેવીઓ આવ્યાં હોય તે, તે ભવમા મોઢો જઈ શકતા નથી; એટલે એમ કહ્યું છે, કે ચતુર્વિંધ સંઘને ભગવાન તારે છે. ખીલ આગધનાઓ દ્વારા ભલે ખીલ પશુ તરે, છતાં મુક્તિ મુખી જેને પોટોંચાડે, તે તો ચતુર્વિંધ શ્રી સંઘ-સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક ને શ્રાવિકા જ છે એ તો મનુષ્ય જ હોય; એટલે મુક્તિ તો મનુષ્યો જ મેળવી શકે. એમની આગળના કોઈ તીર્થપતિનું શામન આ નવા તીર્થપતિ થયાથી બંધ થાય છે. એટલે એ તીર્થંત્ર ભગવંતનું ચતુર્વિંધ સંઘની સ્થાપના થવાથી નવું ગમન આવુ થાય છે. (૫)

ઉપરોક્ત ગુણવાળા એ અરિદંત ભગવાનને ભક્તિથી આપણે કદીએ, દે દે અરિદંત ભગવાન! આપે લાજો! જીવેને નાર્યા ને મુક્તિએ પોટોંચાડ્યા હવે આ એવકને તારો. નું બહુ દુઃખી છું. અગ્રેય ગતિમા કોઈ ઠેકાણે શાંતિ નથી. મારા ભવમેગનું ઔષધ આપની પાસે છે. અરિદંતના શરણ વિન. મારો ઉદાર થનાર નથી. એટલે મારા ઉપર ઉપકારના મિત્રો આવી ભાવના રસની વૃદ્ધિથી દયા લાવી મારો ઉદાર કરો. અગ્રેય આવી ધર્મંડળી નાવના આપ સાચા મુકાની છો. નમઃ નમઃ આવી નાવના આપ એક મહાન નિર્ધામક છો, એ મનુષ્યો દર્શન કરે છે. મારામાં પરમાર્થ વૃત્તિ બને એ દેવો આવી ને આવીને આ નમન કરું.

એ અગ્નિદંત પ્રભુની એવામાં જોડામાં જોડા કોઈ દેવ-
તાઓ રહે છે. તેમ દેવ. મનુષ્ય અને પશુઓ અગ્નિદંતની પામે
લાઈ જોડીને ઉભા રહે છે દેવેન્દ્રો આવી અમવસરણુ રહે છે.
જોટણ ત્રણે ભુવનના ઉપોને તારવાનું કામ એ પ્રભુ કરતા
દેવાથી દેવેન્દ્રો ત્રણ ગદ્દ પર એ વીતરાગને જોડાઈ છે. તે
મયોગ્ય જ છે. એ હકુરાઈ, એવા દે માનપાન એ પ્રભુને જ
જોડાયે છે. યોગ્યતા વિના હકુરાઈ જાળે જ નહીં. તેથી જ દેવ
જ્ઞાન ધ્યા વગર દેવેન્દ્રો અમવસરણુમાં જિગજવાનું કોતા
પણ નથી. એ વીતરાગ ત્રિભુવનનું કટ્યાણુ મરે છે. તેથી ત્રણ
ગદ્દ પર જિહાન્માન મગદે, તે દેહાપાણુ જાતનું અનુચિત નથી
જ. એ વીતરાગ જ્ઞાન ઉપોને જ્ઞાન આપવાનું કામ મરે છે.
ત્રે અધ્યાત્મ સોરણમાં જણુ હોય ત્યારે જોટરી દે રીવો અમે
તાને જાય તે પાસે કામ ધાય તેવી જ રીતે એ જ્ઞાન રીપ
ધી આત્માઓનાં મિશ્રિત્ય રૂપી આંધના મળી જાય છે

[illegible]

હોય જેમ મનુષ્યના નામ અપાય છે, ને તેના હસ્તાક્ષરથી તે નામે સહી કરાવાય છે, તેને નામે પત્રો લખાય છે, તે તેને મળી જાય છે, તેમ પશુનું થતુ નથી. તેમ અરિહંત નામે કોઈ તીર્થ-પતિ નથી. આ ગુણજનિત પૂજા બહુ જ વારતવ ધોરણની, ને વિશાળ દ્રષ્ટિની છે એવા દેવ તો સૌ કોઈ ગુણગ્રાહી મનુજનને માન્ય હોય જ, એટલે એમના જેવા સર્વોત્તમ મહાન તારક આત્માનું શિરછત્ર રૂપ શરણ મળે, એથી અધિક હર્ષ ગાથી થાય ? એ જ કારણથી જ્યારે જ્યારે આ અરિહંતનું નામ લેવાય, ત્યારે ત્યારે એમનો અનંત ઉપકાર યાદ આવે. એ યાદ આવે એટલે શિર ઝૂકી જાય. એ શિર ઝૂકે એટલે કર્મનો નાશ થાય 'મદ્યપાવાપણામણો નમુકારો' બીજા ઘણાએ સેવાભાવી મનુષ્યો દેખાય છે તેમનામાં આવી તારવાની તમન્ના હોતી નથી, કે આવી ભાવદયા હોતી નથી. દ્રવ્યદયાવાળું હૈયું તર ઝેળા હૃદયએ દેખાશે, પણ તેઓ ભાવદયાને જાણતા પણ નહીં હોય. દગલે દ્રવ્યદયા કરતા એક ભાવદયા વધી જાય છે. એથી આજના યેવ ભાવી કાર્યકરોનું કહેવું કથન આપણને મુશ્કિલે વડે જાય એવું મનાવતુ જ નથી એ હેતુથી શિરછત્ર તે અરિહંત નિવસ્ય કેને બનાવી શકાય ? એમના જેવું પરોપકારી કેવું અપાનાર જ નથી. (૮)

તે દેવ પ્રકરે એ કહેલવે છે, કે આ અરિહંત ક્યાં થાય ને ક્યાં જાય ? એને જવાબ અહીંથી મળી આવે છે, કે અરિહંત એ મનુષ્ય કે દેવ જ કેવલ થાય છે વળી અતીતીપન મનુષ્ય કે દેવ નહીં. અમુક દેવોમાં જ થાય છે ભરતકેવ, એક દેવોમાં જ થાય છે અરિહંત. એમ ત્રણ દેવોમાં જ અરિહંત થાય છે. એમાં નહીં, અથવા નો સ્વર્ગ

મૃત્યુને પાતાળ એ ત્રણમાં મૃત્યુલોકનું જ મદૂભાગ્ય છે, કે
જ્યાં અગ્નિતો આવી. મુદ્રિત મંથના પંથને રથાપી ઉપકાર કરી
જાય. તેમાં વળી મહાવિદ્યદેવતા દેવ દાણ એવો નથી, કે
જ્યાં અગ્નિતના વિશેષ હશે. ૨૦ વિદ્યરમાન ભગવાન તો
ગોષ્ઠામાં ગોષ્ઠા દોષ જ. ભગ્ન-ભગવતમાં તો ઉત્તરિણી
અવસરિણી કાળને દિશાએ દોષ છે. એમ નજરપટ પર ધારા
દાળ, વધારે દાળ, ભૂત-ભવિષ્યના લાગે વર્ષા, એમ અનંતા
કાળના અનંતા અગ્નિતો એ અગ્નિતના અગ્નના અર્ધમાં આવી
જાહે છે તેથી જ તેના એક અદ્યતના વતથી સાત સાગરાપમાના
પાંપા નાદ અહીં જાય છે. આ વ્યાપક નામ બહુ પવિત્ર નામ
જે એવા અગ્નિતનું ગોષ્ઠામાં હવે ક્રમમાં પાતા પદ્મ
જોડશે એ અગ્નિતે રથાપલ તીર્થને અને આવા મહાન શાસન-
ની રથાપના કરનાર અગ્નિતોને મનમાં તમાવી તમસાર કરે
હું. શ્રી તીર્થમ્મ કેવ પાળ, જ્યાં અવસરમાં બિનજો છે.
ત્યારે 'નમો નિશ્ચય' એમ કી રીત શાસન રથ તીર્થને નરીને
તેઓ બેસે છે એથી પૂજના મતા શ્રી વિતેન્દ્રિયરૂપ મહારાજ
મો છે, કે જે અગ્નિત કેવ તારા રાજમાં આવેલા
મને તારવે. (૮)

(૧૫૫૫૫૫) શ્રી અગ્નિત ભગવાનના ન ગમ વરનો-
નોન જાય છે. એ રથ મહાન રૂપને અગ્નિત કે જે મન
દોષે કુમ્ભિતાર્થની અગ્નિતને ૧૦૦ મો એકરિત અને
'અગ્નિવાન' જે તેઓને તે મન રથ રથ રથ મોદ અગ્નિ-
તોતરિણી રથ રથને જે તેને મન રથ મન મન રથ રથ
જોડે અગ્નિત રથ રથ જે, તથા રથને મન રથ રથ રથ
રથ જે તે મન રથાપના જે મન રથ રથ રથ રથ રથ રથ

તે શ્રી સિદ્ધચક્ર ચંત્રને હું મનથી સદાને માટે નમસ્કાર
કરું છું. (૧)

(મંત્રાર્થ) સર્વ શ્રેષ્ઠ પુરુષ એવા, તથા તીર્થની સ્થાપના
કરનારા સાચા ઐશ્વર્યવાન પરમ ઇશ્વર એવા, શ્રી જિનેશ્વર
ભગવાન, તથા શ્રી અરિહંત પદ્મથી મુગ્ધોભિત એવા, શ્રી
સિદ્ધચક્ર ચંત્રને જલ, ચંદન, પુષ્પ દૂપ, દીપ, અક્ષત, નૈવેદ્ય
અને ફલાદિનું જન્મ-જરા-મરણના નિવારણ માટે અર્ચનું
અર્પણ કરું છું.

(પછી ૨૭-૭+૭+૭+૩+૩=૮કોરાની થાળી વગાડવી.)

॥ ઇતિ શ્રી નવપદ પૂજાયાં શ્રી અરિહંત પદ્મે પ્રથમ પૂજા સંપૂર્ણ. ॥

★

★

★

દ્વિતીય પદે શ્રી સિદ્ધપદ પૂજા.

હુદ્દા

કર્મ આઠ ઉચ્છેદી જે, સ્થિર ગયા ગુણધામ,
ગુણ સ્વભાવ તરંગમા, સાચત લે વિદ્યામ (૧)

અનંત આનંદ અનુભવે, હુ અ નદિ ગ્યા લવલેશ,
નાદિ અનંત નિથિતિ કરી, જ્યોતિ ૩૫ અંગેય (૨)

લગ્ન (ગંગા નાગુ નમો પદ માતમે)

મન આનંત મિદ્રમાં, ન જતસ અંશ સસાર કે
સાચ, ચક્ર દેવેન્દ્રના મુખપદી, અનંત ગુણું મુખ મ
મે. મુખ. (૧) લોભને મોહના પુર શમ્યા, કર્મ સં
વિનાશ મે. વિભાવ દગાના અભાવથી, સ્વભાવ મુ
નિવાસ મે. મુખ (૨). આદાર કરાવે જીવને. ઉપા

ગ્યાધિ આપાર મેરે. આશાદાસી પદમાં ને નહીં, અનંત
ગુણ આગાર મેરે. મુખ. (૩). ક્ષાયિક સમક્રિતના ધાણી,
અહ ગુણ જસ ઉદાર મેરે. એક અવગાહને જ્યાં રહે,
સિદ્ધ અનંત મુખકાર મેરે. મુખ. (૪). અજર અમર
અવિનાશી જે, આવે ન દૂરી સંસાર મેરે. સિદ્ધ અનંતા
મિધ્યેશ, ગુણ અનંત ભંડાર મેરે. મુખ. (૫). લોહાલોહ-
ને દેખતા, એક અમય ત્રણ દાલ મેરે. સાત રાજને છેડે,
લોહાંને જેલ દયાળ મેરે. મુખ. (૬). સિદ્ધ થવાના કારણે,
દુર અગિલંત સુખચાર મેરે. દોડે વળી સાથે ગયા. મહેલ
દુર મુખવાસ મેરે. મુખ. (૭). નિજ ગુણ ભોગી આતમા,
સદલ ગુણ વિશ્રામ મેરે. વિષય મુખ રપરી નહિ, અતિ
નિર્માળ ગુણધામ મેરે. મુખ. (૮). ' નમો સિદ્ધધાણુ ' પદ
જદપથી, માત્ર ભવનો અંત મેરે. જિનેન્દ વાત્સલ્ય ભાવ-
થી. મિધ્યેશાને વિલમંત મેરે. મુખ. (૯).

રાખ્યમ. અહંદમં વિચારં

॥ નમઃ શ્રી ॥ ૧ ॥ શ્રી મહા પદ્મને દિલીપ નો નિધિ
નરે પવન પીતો દેવતાય જલારિય વલ્લભો સ્વામી ॥

★

★

★

ભાષાદી

[illegible]

1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度，並應隨時注意本行業務之發展，以期達到本行之目的。

દેખતા હોય છે. જે મુક્તિએ બધે તેને મનુષ્ય થઈને જ જવું પડે છે. દેવ કે નારકીમાથી જવાતું જ નથી, એવો શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત છે. મનુષ્ય લોકથી સિદ્ધ શિલા ૭ રાજ ઉચે છે. જે હિસાબે સાત રાજને છેડે અને જ્યાં આ લોકનો છેડો આવે છે ત્યાં તેઓ રહે છે (૬)

શ્રી તીર્થંકર દેવો શાસન સ્થાપીને જે તારવાનું કાર્ય કરે છે, એ પણ મુક્ત થવા અને અન્યોને મુક્ત કરવા પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. પોતે મોક્ષે બધે છે ત્યારે અને તેમના શાસનમં આગળ પાછળના મળીને લાખો ને કોટી જીવોને મોક્ષે પહોંચાડે છે. તે આત્માઓ આજે અનંત આનંદમાં મહાલી રહ્યા છે. હજારો આત્માઓ સંસારથી મુક્ત થયા તોજ તે સુખી થયા. (૭)

પર વસ્તુઓથી આનંદ માનવાનો જે ઉલ્ટો રસ્તો હતો તે મટી ગયો, ને હવે મુક્તિમાં આવ્યા બાદ પોતાના જ શુભોચ્ચ વેશવટામાં આત્મા લીન બન્યો જેમ પારકા પૈસા વ્યાજે લાવીને કોઈ ધંધો કરે, તેમ શરીર પ્રત્યેના પ્રેમથી પૌદ્ગલિક સુખમાં આનંદ મંગાવતા આનંદ માનતો હોય, પણ જ્યારે કોઈ પોતાના જ ધંધાથી વેપાર કરતો હોય, તે જેમ નિશ્ચિત રહે છે, તેમ અહીં પુદ્ગલની પરાધીનતા ન હોવાથી સ્વભાવજન અને અગાધ, અન્ય સ્વાનુભવ સ્વરૂપ માથો આનંદ આત્મા મળી જતો છે એવી આત્માની ઉચ્ચકક્ષા હોય ત્યાં સર્વજ્ઞ આત્માને જરૂર પામ કરેજ. ત્યાં ઇંદ્રિયો જ રોતી નથી તે પછી તે ઇંદ્રિયોના વિષયોનું મુખ તો હોય જ ક્યાંક તેના અવિરત મુખો તો ત્યાં રોડ ગઈતા જ નથી. બાહ્ય મુખ હોય અહીં નહીં હોવાથી, અન્યંત નિર્મળ, પવિત્ર અને શુભોચ્ચ તેમ જ તેના કાર્ય માંથી આવે છે. (૮)

સારણ વારણ સાર હો જિન. સિદ્ધં (૨) આગમ તત્ત્વને
 શોધતાં રે, પ્રભાવક ગુણધામ; સાવધાનપણે સાધતાં રે,
 વિચરે તે નિષ્કામ હો જિન. સિદ્ધં (૩) શાસન ધોરી
 સાહિબા રે, પાળે મારગ શુદ્ધ; છત્રીશ ગુણે અલંકાર્યા
 રે, ભવિ વિભોધન બુદ્ધ હો જિન. સિદ્ધં (૪) ગચ્છ
 સ્થાંભ વિકથા તજે રે, કંઠેશ્વર રસની ખાણ; સમયણે
 તે નિદાળતાં રે, નિત્ય કલ્યાણનું ધ્યાન હો જિન.
 સિદ્ધં (૫) પદ ત્રીણું આરાધતાં રે, કરું હું અર્પ
 સંસાર; રત્નત્રયી શુદ્ધ આપજો રે, શુદ્ધિ ત્રિકરણ
 કાર હો જિન. સિદ્ધં (૬) દુઃખ કાદવથી ઉગારતા
 રે, આસનખન આધાર; ભવિ કમળ હિત સૂર્ય જે રે,
 સોંપે પદ દર્શન પાર હો જિન. સિદ્ધં (૭) જ્ઞાન આરા
 ધન ધ્યાનથી રે, સાધે જે આતમ કાજ; ઓગમ
 જોડનું દીપનું રે, યુગપ્રધાનનું રાજ હો જિન. સિદ્ધં (૮)
 ધર્મ આગધક સધમાં રે, કરતાં ભવિ ઉપકાર; વિજય
 જિતેન્દ્ર તે સોંપે રે, નવપદ ધ્યાને માર હો જિન. સિદ્ધં (૯)

કાવ્યમ અર્હદ્ધર્મં

॥ અથ મંત્ર ॥ ઓમ્ શ્રી પદ્મ ૧૧ શ્રી પરમં તૃતીય શ્રી આચાર્ય
 પદ્મનરેણિન શ્રી નિઃશયકાય જ્ઞાનદિક ચત્તમાર્ગે સ્વાહા.
 ॥ ઈતિ શ્રી નવપદ પૂજનયાં તૃતીય શ્રી આચાર્ય પદ પૂજન સંપૂર્ણ ॥ ૩

૧૨

૧૩

૧૪

ભાવાર્થ

(૬૬૫) ત્રીયું ૧૨ ભગવાનના મોક્ષાગમન પછી શાસનને
 ૧૩ નવપદ આચાર્ય મહારાજેની વચ્ચે જ રહે છે એટલે તે

ધુન્ધરે પર જોઈ શાસનની મદાન જવાણદારી જેટલી હોય છે તેને કાળના આચાર્યો દે જોગો મદાનની અને વિદ્યાન દોષ તે શાસનને ચલાવનાર દોષ છે. તે કાળજી જેને જે માંડિયાળ માંડા થાય તેને માટે પૂછવાનું અને સમાધાન મેળવવાનું ધ્યાન આચાર્ય મદાનને જ દોષ છે. તેજો પોતાના આશ્રિતના પ્રભાવથી યુગકાલીન જનતા ઉપર માદી છાપ પાડી શોને ધર્માભિમુખ બનાવી, ધર્મને પર વિચરી, શ્રી નીર્ધર દેવેલી આજ્ઞાઓને પ્રચાર કરતા દોષ છે તેજો ઉપમાર દર વાગા જ તેવો પરાયણ દોષ છે તેજોમા બીજા અને કાન્ત મેવા મે મદાન શુભો દોષ છે જેજો જિનાજ્ઞાનું પાલન દર વાગા મગજેર દેખાયમેવાઓને માર્ગમા સ્થિર કરવા પ્રમાણી થાય વર્તે તેને બીજા શુભ પ્રેરવાય છે, દારણ દે તેમા પાત્રિત ગદિની જ ગુમ્યતા ઈ. વળી જોમની પાને આવનાર આખાલ ગોપાલ જનવર્ગ પર (સન્દર્શી રહે જીમીના હોવાને) પોતે સમાન ચિત્રવત દેજો રંગ, તેને માત્ર શુભ પ્રેરે છે. (૧)

પોતે ને પ્રવર્તન દરે જે તેમા સ્નાનાચાર વિગેરે પાને આચાર્યનું મુખ્યપણ છે તેજો તેના પાલન પ્રવાગ દરવાજ ઉપદેશવાળા દોષ છે પોતપોતાના શિષ્ય સદુપદ્ય વિગેરેનું મેલાપ પોતે કરતા દોષથી અને જે થક આચાર્યને શિષ્યાઓ પાસે પળાવવામા દરન દોષથી તેજે અન્યના રૂપ ને નાદા પ્રેરવાય છે એવી સુરસિદ્ધિ દોષતા મ રીર હોત સહિત અન્યાર્ય સુરસિદ્ધિને સુર દોષ થઈને પ્રદોષે રહેને (૨)

(હાળ) રીરે જે પિર જ માત્ર જે પૂ અર્ય સુર માત્રે અપેરે જાણી ન માત્ર રીરે અર્ય હોય અર્ય રીરે રીરે (૩) અર્ય રીરે રીરે રીરે રીરે રીરે રીરે રીરે રીરે

વ્યાકરણાચાર્ય, સાહિત્યાચાર્ય કે ન્યાયાચાર્ય કહેવાય છે, તથા કોઈના નામ આગળ પણ આચાર્ય શબ્દ મૂકાય છે, (જેમ કે આચાર્ય વિનોબા ભાવે, આચાર્ય દૃષ્ટાની) તેઓ દ્રવ્યથી આચાર્ય કહેવાય, અથવા આચાર્ય પદમાં રહેલા કોઈ આત્મ શ્રી તીર્થ કરદેવની આજ્ઞા પાળતા ન હોય, એટલે કે પોતાની વાલ્લવાલ માટે નવા મતો કાઢે અથવા પોતાની શાસન પ્રત્યેની પોતાના સ્થાનને યોગ્ય વક્ષાદારી અને ફરજો ન બજાવે, તેવાને પણ દ્રવ્યથી આચાર્ય કહેવાય. પંચિન્દિયમા ગણાવેલા ૩૬ ગુણો જેમનામાં હોય, તથા પોતાના ગરબાને અને બીજા સાધુઓને જ્ઞાન ભણાવે, પાંચે આચાર્યને પાળવા પળાવવામાં ઉદ્યમશીલ ગણે, તેઓને બાવાચાર્ય કહેવાય છે. તેવા પૂજ્ય બાવાચાર્ય મનારાજેને આદી બાવથી વંદન કરવામાં આવે છે. તે નમનથી આપણા આત્માનો ઉદ્ધાર થાય છે. સંસારરૂપી સમુદ્રને તરવા માટે એ આચાર્યો નાવ સમાન છે. શ્રી સિદ્ધચક્રગુરુ ધ્યાન કરતી વખતે જે ત્રીજા પદમાં શ્રી આચાર્ય પદનું આરાધન આવે છે, તે ધ્યાન દાન કર્મ રાજના મંચને દૂર હટાવીને મુદ્રિતા અનન્ય મુખવાળી આનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે. (૧)

બાવાચાર્ય દેવા હોય કે જેથી શાસન પર તેઓ ઉપ-
ર કરી શકે, તેમના રહે વક્ષણોનો વિચાર કરવામાં આવે
છે. મુદ્ધિમંત્રની આરાધના તેઓ કરતા હોય છે જ્ઞાનધ્યાનની
પ્રવૃત્તિઓમાં જ વ્યતીત હોય છે તે કાચળથી તેઓ કદી
પ્રભાત કરતે હોય નથી તેઓનું દુન્ય ખૂબ ઉદાર ચન્નિવાસું
દે ર છે રવનકા પું, કે નુરુના નો તેમનામાં રાતી જ
નર્મ જાણનાની અજ્ઞા પ્રમાણે મર્મપદેશ આપીને તેઓ
૬૪૨ કહે છે િવેને પડુ બાજાવવામાં, ગંકા અમાધાન

કૃષ્ણામાં, તેમ વિક્રમ્નાર્થી જગ્યાવવામાં તેઓ ઘણી કાળજી રાખે
 છે. (૨)

આગમ ઋષિને અવલોકીને, તેનું વારંવાર મનન અંતર
કર્ષે. તેમાથી તેઓ તત્ત્વ જ્ઞાનના કદે છે ઘણા જુએને ધર્મ
પ્રમાણી શ્રાવન પ્રભાવના ક્રમતા જે છે. આત્મ સાધના કર
વામા તેઓ ઘણાં આવશેન હોય છે. એકવિને પશુનું મન
દુષ્કાળના વિના, પોતાની આત્મ સાધનામા જ મરત હોવાથી
તેઓ ગુણોના એક પ્રામર્ય ભવે છે. આ રીતે તેઓ આત્મ-
આમ વિહાર કરતા હોય છે. એટલે કે એક સ્થાનમા આવી
જમાવીને મહાધારી બનતા નથી તે કારણથી મનનું મમત્વ
તેમનામા આવી શકતું નથી અને મોટાપણુ જાલની શ્રીદેવિ
પદ્મજાઓ વગર નિષ્કામ બની નિરવાર્ય રખાઈ બની જે
છે. (૨)

અદિષ્યર તેજો ધ્યાનનના નામ છે તેજો વિદ્યા એવા
શુભિમાર્ગની પણ પણ જ્ઞાનારા જે જાણ્યું તેને જોય માપીને
રૂપના (પર જ્ઞાનારા તેજો હર શુભોર્ગી રૂપ દેવ
જે તેજો જ્ઞાન દેવને પ્રતિજોય કરી શુભિ માર્ગના નર
જ્ઞાનાર્ગી જાત ન જ્ઞાન દેવ જે (૩)

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

દીલોએ રે, ગુણીં ભવિભવનો લાહો લીલોએ ગુણી
 (આંકણી.) દ્વાદશ અંગને ધારે ધરાવે, સરળ અમ
 ચી ગુણ પૂલોએ, ચઉગતિ રૂપ એ પદ ભક્તિ
 પ્રેમ અધિકે કરીલોએ. ગુણીં (૧) નિશ્ચય વ્યવહાર
 જ્ઞાન કરાવે, તસ ધ્યાને નિત્ય રીઝોએ, જ્ઞાન કિં
 શુદ્ધ અનુભવે જોડ, પ્રભુ મારગ સ્થિર લીલોએ
 ગુણીં (૨) વિકથા ચારને અદનિશ ટાળે, જ્ઞાન ગગન
 વિચરીલોએ; વિભાવ દશાથી પર જે રહેતાં, સુ
 સેવા રમીલોએ. ગુણીં (૩) દશા અધ્યાતમ ભય
 જેની, અપ્રમત્ત ઠરીલોએ; ભવોદધિ તારણ પોત સમ
 જે, દુઃખમાં ભવનાં દરીલોએ. ગુણીં (૪) સારખ
 વાગ્ય ગચ્છને દગ્તાં, ભાર સૂરિનો ધરીલોએ; રત્ન
 ત્રયીમાં જે નિત રમતા, ભવિજનને ઉદ્ધરીલોએ
 ગુણીં (૫) અગ દિપાંગના પાંડો કરતા, સુસ્વાધ્યા
 રમીલોએ; વાચક પદ ભવિ તરવા કાળે, અંતરંગ રંગ
 ધરીલોએ. ગુણીં (૬) પ્રદાય આસેવન શિક્ષા દેતા
 મમતા રમને ભરીલોએ, અયોગ્ય શિષ્યને યોગ્ય બનાવે
 દિપમા રવિ ગણિ દીલોએ. ગુણીં (૭) બાહુશ્રુત તારક
 અમને તારા, ગુણ પચવીશ વરીલોએ; શાંત મુદ્રા
 દંડ રીઝાવે, શ્રુત અનેકાંત ચરીલોએ ગુણીં (૮)
 શ્રુત નિદાંતના નેજ પ્રતાપે, મુખ તારક વિતરીલોએ

અને સંદર્ભ બાણીને) ભણવાનું એટલે અર્થની વાંચના લેવાનું આચાર્ય મહારાજ પાસે હોય છે તેથી પહેલા ઉપાધ્યાયજી મૂળ સૂત્રો શિખવાટે છે, પછી બીજી વખત આચાર્યશ્રી તે જ શિષ્યોને તે ગ્રંથોનું અર્થજ્ઞાન શિખવાટે છે.

(હાળ) ભવ્ય આત્માઓએ ઘણા ગુણોવાળા એવા ઉપાધ્યાય મહારાજની આશાપદ્ધતિ આનાવના કરવી જોઈએ મર્વ આમાન્ય રીતે ગુણવાન આત્માઓની ઉપાસના કરવાનું કારણ એ હોય છે, કે સમાજ ઉપર વિદ્યાન, આસ્ત્રિશીલ, ડાહ્યા અને ગાજા એવા એ ઉપદ્રવી મહાપુરુષોની ઘણી સારી છાયા અથવા છાપ પડી ગઈ છે તેથી આ પદની આરાધના કરવી તે મનુષ્ય ભવનો દહાવો લેવા સમાન છે એ ઉપાધ્યાય મહારાજ દ્વારા મીનું આવું ચટણ કરનારા હોય છે. તથા શિષ્યાદિને ક્રમ પ્રમાણે (એટલે આટલા તીક્ષ્ણ પર્યાય ગાદ આ આગળ ભાગુત્રાય વિગેરે) અને જેમ જેમ યોગ્યતા દેખવામાં આવે તેમ તેમ દાદશાંગીનું અન્યથન અનેક યોગ્યાત્મ એને દ્વ મગા કરાવતા જ હોય છે તેઓ બધા એકે કપટસ્થિતિવાળા મર્વયા નિખાલમ રીતે વર્તતા હોય છે તેથી તેઓ પોતાની પાસે આવનારા સૌની ઓકધારી પ્રીતિ સંપન્ન કરી ગઈ છે તેથી તે પદની ભક્તિ કરવાનું સોને મન થયે એ અભાવિત છે એ ભક્તિથી આરે જતિનો અત થય છે. (૧)

વ્યવહાર નયથી તે અત્યારે કર્મોથી ઢંકાએલો બની ગયો છે. જેમ આપણે બે આંખોથી સારું દેખી શકીએ છીએ, તેવા જ આ બેઉ નિઃશ્વય અને વ્યવહાર છે. એ બેના સહારાથી આપણા આચારવિચાર ઘડાવા ભેઈએ. એ નિઃશ્વય વ્યવહારને પૂર્ણ લક્ષ્યમા રાખીને જ્ઞાનયોગને અથવા ક્રિયાયોગને અમલમા મૂકીએ તો આત્માના સાથાત્ અનુભવાનંદનો સાચો ખ્યાલ આવી શકે. તેમ ધર્મથી પ્રભુમાર્ગમા સ્થિતતા પ્રાપ્ત થાય છે. (૨)

શ્રી સંગંધી, ખાવા પીવા સંગંધી, દેશ સંગંધી અને રાજદારી ખટપટોના સંગંધવાળી એવી ચારે વિક્ષયાઓ સંસાર વધારનાર હોવાથી, તેઓ સર્વથા તે ચારેયથી દૂર અને અલિપ્ત રહે છે. આવી વિક્ષયાઓથી પર બનીને જ્ઞાનધ્યાનમા તેઓ લયલીન થતા હોવાથી, જ્ઞાન ગગનના આનંદ સિવાય કોઈ બાતનું તેમને દુઃખ હોતું નથી વળી આપણા શરીરમા (પાણી અને ફાદની જગ) બે ચીજ છે. આપણો આત્મા અને પૌદ્ગલિક શરીર આત્મા એ સ્વ છે, ને તેનું તથા તેના જ્ઞાનાદિ શુણ્ણનું ચિંતન એ સ્વભાવ છે. અને શરીર અથવા આત્માથી બાહ્ય દરેક વસ્તુનો રાગ એ વિભાવ કે પરભાવ કહેવાય છે. એવા પરભાવની ચિંતા ન કરના, આત્મભાવમા જ તેઓ મગ્ન રહે છે વળી તેઓ આચાર્ય મહારાજની સંકિત પણ પૂર્ણ ભાવથી કરતા હોય છે (૩)

તેમની અધ્યાત્મભાવના ઘણી જ ઉચ્ચ પ્રકારની હોય છે તથા જ્ઞાનાચાર વગેરે આચારોના પાલનમા પ્રમાદરહિતપણે તેઓ ઉભરી હોય છે. સંસારરૂપી મહાન સમુદ્રને તરવા માટે આ ઉપાધવાયજી મહારાજનું આલબન વહાણ અથવા સ્ટીમર સમાન છે તેથી તે પદના આનંદનથી આપણાં અનુર્ગતિભ્રમણનાં

યોગ્યતા લેયા વિના દીક્ષા અપાય જ નહીં. છતાં કેવળજ્ઞાન થયા પહેલા અયોગ્યતા તો રહેવાની જ. એ દ્રષ્ટિથી પૂર્ણ યોગ્યતા મેળવવાના પ્રયાસ નિમિત્તે જે ખામી આત્મા અહીં આવે છે, તેના એ પ્રયાસમાં રહેતી ક્ષતિઓ કે ખામીઓ દરેકમાં હોય જ. તેવી ખામીવાળા અયોગ્ય અહીં જણાવ્યા છે એમ સમજવું. જેઓ યોગ્ય થવા પોતે ઇચ્છે છે, યોગ્ય બનવા માટે ગુરુ-કુલનાસમાં આવ્યા છે, તેવા આરાધનાના ઇચ્છુક આત્માઓને દુર્ગુણોથી લેરેલા એવા અયોગ્યોથી જૂદા તારવવા જ જોઈએ. જેઓ આવી શિક્ષા મેળવીને યુયોગ્ય બને છે, તેઓ જૈન શાસનને દીપાવનારા બને છે. (૭)

આગમગ્રંથોનું સંદોહન કરીને, એ ઉપાધ્યાય મહારાજ વિસ્તારપૂર્વક જિનકથિત માર્ગ લવ્યાત્માઓને સમજાવે છે એટલે તત્ત્વજિજ્ઞાસુ આત્માઓને તે તારક પ્રત્યે બહુમાન અને લાગણી પેદા થાય છે એ રીતે લવિ આત્માઓ શાસનના અનુરાગી બને છે. તેવા જ્ઞાનીઓ બહુશ્રુત કહેવાય છે. એમના પરચીશ ગુણ હોય છે. એ ઉપાધ્યાય મહારાજ પાસેથી આગ-મોનું અનુપમ જ્ઞાન મેળવીને આપણે આત્માની ઘણી સમતા પ્રાપ્ત કરીએ. શ્રી શત્રુંજયના સુરજ કુંડ જેવો મોટો કુંડ હોય અને તેના પાણીથી લોકો સ્નાન કરીને પવિત્ર ને પાવન બની સ્મૃતિ મેળવે છે, તેમ સમતારૂપી અમૃતના કુંડમાં લીલી, અમારી જિંદગી પાવન બનો! વળી જિનેશ્વર ભગવંતનું ધ્યુન-જ્ઞાન અનેકાંતવાદાત્મક હોય છે એટલે કેઇપણ જાતનો એકાંતવાદ તેમાં હોતો નથી “અમુક વસ્તુ આમ જ હોય” એવા દ્વંદ્વને એકાંતવાદ કહેવાય છે આ અનેકાંતવાદને ત્યાદવાદ

(६५१०)

: ૬૫ : (ગાઁ : જિ.સૂત્રા ધ્યાન, મુક્તિદા ધ્યાન.)

તપ વૈયાવચ્ચે જે નિત્ય રક્ષતા : ૨ : નિર્જરા શુદ્ધ

તેઓ પાલન કરનારા હોવાથી મંગલ સ્વરૂપ કહેવાય છે. તેઓ ઉપકારી હોવાથી કેાઈનું અપમંગલ કરનાર બનતા નથી, તેથી મંગલનું જ કારણ બને છે શ્રી નવકાર મંત્રમા મનુષ્યલોક-માના સર્વ સાધુઓને અહીં નમસ્કાર કરવામા આવ્યો છે. મંગલ મોક્ષ છે, તેનો રસ્તો બતાવનાર સાધુ મહારાજ તેના કારણ સમાન છે. જેમકે રસોઈ એ કાર્ય છે, અને રસોઈ બનાવનાર કારણ છે. તેમ અહીં પણ મેક્ષ અને તેના કારણ દ્વારા કાર્યકાન્ધુભાવ સમજવો. તે મુનિરાજોનું શરીર પણ પરોપકારમા દિનરાત ઉપયોગી હોવાથી પવિત્ર મનાય છે તેઓ સ્વપર સાધક હોવાથી મંગલમય છે. એમના શરીરથી પણ અમંગલ, અગ્રહ કે અકાર્ય કદી થતું નથી. જો કે શરીર અશુચિથીભરેલું તો હોય જ, છતાં તપ, જપ ને જ્ઞાન્ધ્યાનાદિથી તેઓને પતિતપવન માનવામાં વાધો નથી. તેઓની સમતા તેમજ આત્મદમનની પ્રવૃત્તિઓ જ્યારે ગુણ-રૂપે જાણકે છે, ત્યારે તેઓના સંસર્ગમાં આવનારાઓના હૃદયમાં તે ગુણમયુક્ત મહર્ષિઓની છાયા પડવાથી બહુમાન પેદા થાય છે. તેવા મહામુનિઓને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. (૧)

તેઓની મધુર ભાષા ધર્મના ઉપદેશવાળી માત્ર ઉપકાર-ર્થે જ કહેવાતી હોવાથી અમૃત સમાન કહેવાય છે, તેમજ તેમનાં દર્શન પણ આપણને પાવનમાની બને છે જ્ઞાન કે કાર્ય પણ પવિત્ર અને વચન પણ પવિત્ર તથા ચન્દ્ર સિત્તની અને કરણ સિત્તરી પૂર્વકનું ઉચું ચન્દ્રિત પાળવાની ભાવનાથી મુક્તિના જ એક દરદરિ હોને ત કી ત કીને ચાલનારા હોવાથી, તેઓનું મન પણ પવિત્ર હોય મે. (૨)

અનેક ગુણોવાળા તે મુનિરાજોમા મુખ્ય ગુણ દયાળુપણાને હોય છે અહિંસાના પરમોચ્ચ સિદ્ધાંતનું તેઓ પાલન કરતા

હોવાથી અને કોઈનું મનથી પણ ખુટું ચિંતવતા નહીં હોવાથી તેઓ કરુણાસ્વરૂપ ગણાય છે તેમનું મુખ્ય ધ્યેય આત્મ રમણનાનું હોવાથી પૌદ્ગલિક વસ્તુઓના મોહમાં કે પરની નિદામાં કદી લેવાતા નથી માત્ર પોતાના જ્ઞાનાર્થિ શુદ્ધિને ણિત્રવવામા જ તેઓ મસ્ત રહે છે (૩)

દરેક પદનાં જુદા જુદા વર્ણો ધ્યાન કરવા માટે શાસ્ત્રોમાં વર્ણવાયા છે, તે આ મુજબ છે. અરિહંતનો શ્વેતવર્ણ (ગુણ), સિદ્ધપદનો લાલ ગુણ, આચાર્ય પદનો પીળો, ઉપધ્યાય પદનો લીલો અને સાધુ પદનો કાળો. આયર્મિત્રની આધ્યાત્મિક ઓળખ કરતી વખતે એ વર્ણો અનુસાર ઓળખા, ચણા મગ અને અડદ એક એક દિવસ માટે તે ત શુદ્ધ દર્શાવનાર નિયોજેલા હોય છે (૪)

આઠે કર્મોના નાશ કરના માટે બાહ્ય પ્રકારના તપ પ્રતિપદા ઉદ્યમશીલ હોવાથી, તડકાના તાપથી જેમ શરીર કાળું પડી જાય છે, તેમ મુનિરાજોના તપ વિશેષથી તપ-તાપના કારણે શ્યામ વર્ણ કલ્પવામા આવ્યો છે સૂર્યતાપથી જેમ લીલા પાદ્મ વિ પાન મુગધું જાય છે, તેમ ત્રિવિધ તપશ્યાઓ આવરણથી મનિગેનું શરીર મુગધું જાય છે, ને આત્મ જ્ઞાન ઉજ્જ્વળ થતો જાય છે માનસિક નિર્માળતા અને અપૂર્વ દુઃખાનંદ વગેરે અને શરીર ગોપાલ્ય, તેથી કર્મ નિર્મૂલના ધ્યેયને તેજી નિદા કરના જાય છે (૫)

(૬) પચાસ પદમા જેવા પૂજ્ય મુનિરાજો તપ પૂજ્ય મુનિરાજોના પ્રત્યેક આત્માની આગે મૈત્રીબાવથી જાણી શકે છે, તેવા આત્માના વિચારદાસ મર્ચની પ્રાપ્તિ

જીતનારા બને છે. મુનિઓમાં ઇન્દ્ર સમાન છટ્ટા ગુણુસ્થાન-
વાળા તેઓ જ સદ્ભાવને મેળવી શકે છે, કે જેઓ પોતાના
નિજ આત્મ સ્વભાવમાં રહેતા હોય એટલે કે આચાર વિનાના
માત્ર વેશધારી દ્રવ્યસાધુનું માન સમાજમાં રહી શકતું નથી.
સંસારી આત્માઓ બધાય સ્વાર્થી હોવાથી મોટા મોટા દોષોથી
ભરેલા હોય છે તેમના સમકાલીન યુગમાં જીવન જીવનારા
આ મુનિગણે સાથે જો સરખામણી કરવામાં આવે, તો અનેક
ગુણો સહિત પરમાર્થ ભાવ મુનિરાજોમાં મળી શકે છે.
નિ સ્વાર્થવૃત્તિ, નિષ્પક્ષપાતીપણું તથા નિખાલસતા જેવા તેમનામાં
અનક ગુણો જગત્તા હોય છે. આવા ઉત્તમ ગુણો જો
તે પદમાં નહેલાઓમાં કેળવાયા હોય, તોજ સાચું સાધુપણું
આવ્યું એમ કહેવાય છે તે કારણથી શિષ્ટ સમાજમાં
ઉચ્ચ આચારવાળી કેટિમાં તેમનું અગ્રસ્થાન ટકી શકે છે
આ બધા પ્રતાપ પોતાના કેવળ વ્યક્તિત્વનો જ નથી, પરંતુ
ભગવાનના શ્રુતજ્ઞાન દ્વારા મેળવેલી સજ્ઞાન દશાનો જ
છે. તેઓ સત્ય અને અદ્વિસાના પાલક હોવાથી તેમનું
વ્યક્તિત્વ પણ શોભી શકે છે. તેવા પૂજ્ય સાધુ પદની સેવા-
ભક્તિ સૌએ કરવી જોઈએ. પ્રાચીન તીર્થભૂમિઓ એ સ્થાવર
તીર્થ કહેવાય છે. તે પ્રમાણે ગામોગામ વિહાર કરતા આ
મુનિરાજોને નગમ તીર્થ કહેવાય છે તીર્થની સ્પર્શના કરીએ,
ત્યારે ત્યાં જવાથી આપણે તરી શપ્તીએ છીએ ‘ તારે તે તીર્થ ’
કહેવાય છે. તેમ મુનિરાજો આપણા ગામમાં આવીને આપણે
દ્વાર માર્ગ બતાવે છે. એઓના શ્રુતજ્ઞાનની પ્રતિધી આપણે
તરી શપ્તીએ છીએ તેથી તેઓ નગમ તીર્થ છે (૧)

આત્મકલ્યાણ માટે તેઓ પાંચ મહામનુષ્ય પાલન કરતા

શકતું નથી. જેમ બ્રિટિશ સરકારનું વિસર્જન થયું, ત્યારપછી તેનો વાગ્યો, તેના કાયદા, તેમ તેના માણસો આ ભારતભૂમિ ઉપર કાંઈ પણ કામ કરી શકે નહીં, તેમ મુનિરાજે હશે તો જ અને હશે ત્યાં સુધી જ જૈન ધર્મ ટકી શકે તેમ છે ભગવાનની આજ્ઞા શિરે ચડાવનાર, જિનાજ્ઞાને પ્રચારનાર તથા મુક્તિ માર્ગના સંર્શક એ મુનિરાજે આ ધરાતલને પાવન કરે છે. તેઓના તપોબળ તથા પુણ્યધી જૈન શાસન જયવતુ વર્તે છે જયવત શાસન તેઓનેજ આભારી છે જે જે પ્રદેશોમાં મુનિ વિહાર વિરલ બની ગયો, ત્યાં ત્યાં ધર્મભાવ લુપ્ત થવા લાગ્યો, તેનું પાણુ આજ કાળજી છે. પુનિતકાય મુનિવરો જો ન હોય, તો “ નમો આચરિયાણં, નમો ઉવજ્જાયાણં ને નમો લોએ સવ્વસાહુણં ” એ પદો નકામા થઈ જાય. કારણ સાધુ પદમાં આવ્યા વિના આચાર્યાદિ કેમ જ બની શકે ? તદુપરાંત અનાર્થ દેશમાં કે યુરોપાદિમાં સાધુ મહાપુરુષો વિના શાસન કહી શકાતું કે શોભતું નથી. (૫)

જેમ આરિસામાં આપણા શરીરના ગુણ-દોષો જણાય આવે છે, ને પહેરેલા કપડા ઉપર કાંઈ કાંઈ રહ્યો હોય તે દેખાઈ આવે છે. તેમ મુનિરાજે આત્મિકા સમાન છે, અને તે પણ ભગવાનના આગમ રૂપી આરિમાં જોઈ જોઈને જ પોતે વર્તનારા હોય છે તેથી તેમના જીવનને ‘ એક આદર્શ ’ અનુ-કરણ કરવા યોગ્ય જીવન માનવું જોઈએ જેમ વધીલ જળ સાથે વાર્તાલાપ કરે, પણ તે કરતી વખતે વર્ષો પહેલાં ભળેલી કાયદાની કલમો ટાંકી ટીકીને કહે માયદાથી વિદ્વદ તેની વાત નથી એમ તે બતાવે. તેમ મુનિનું આચરણ આગમથી અવિરુદ્ધ હોય અથવા આગમશ્યાં ને પ્રતિષ્ઠા બદલ્યા વિનાનું ગાંધે જ તેથી

કરનાર હોય, ને પછી અસત્ય બોલે, બોલીને ફરી જાય, શાસ્ત્ર સિદ્ધાંતને માન ન આપે, શાસનને અને શ્રુતને વફાદાર રહેવાને બદલે શાસનથી વિપરીત વર્તે એટલે કે શાસનની અવરોધના અને નિંદા કરાવે, જેની તેની નિહાઓ કરે, વીતરાગ-ક્રિયા સ્વાદાદ શ્રુતથી વિરુદ્ધ એકાતવાદની પ્રરુપણા કરે, ઉત્સર્ગ અને અપવાદના માર્ગને જો ન અપનાવે, તો તે માર્ગ બદલ દોષવાય. તેવા વિરાધક કોઈ હોય, તો તેવા માટે ઉપર જણાવેલુ વર્ણન ઉદ્દિષ્ટ નથી. અહીં આટલું વર્ણન કરનામાં આવ્યું છે, તે માત્ર આરાધક આત્માઓ માટે જ છે. આરાધક આત્માઓના ગામન ઉજ્જ્વળ રાખી રાકે છે તેવી આ પૂજના કર્યા કહે છે, કે એ પવિત્ર મુનિપત્ની એવા કરવાથી આપણુ કલ્યાણુ તો થાય છે, એટલું જ નહીં પણ શામનને, ને નમાજને દીપાવનાર બની ગયાય છે એટલે જન શામનની ગોલા એઓની એવા કરવાથી વંચતી જ જાય છે. (૯)

દ્રાવ્યાર્ય મત્રાય પૂર્વાત

॥ નિ શ્રી નવપદ પૂજયા પદમ શ્રી નામપદ પૂજત સ પર્ણ ॥ ૫ ॥

★

★

★

પદ પદે શ્રી સમ્યગ્દર્શન પદ પૂજત.

• દુહા

મમકિત દર્શનથી તમે, એ નિ અમણનો અવ,
મેદ પ્રસાદે અત્મીએ જાન અમુ કૃપાવત. (૧)

મમકિત વિત્ત સંભાળ્યા, કાલ કદ તપ અવ,
જાન પદુ જાન કૃપા, વર્ણન કૃપા સમાન (૨)

દર્શન વિષ્ણુ વિષ્ણુ કૃપા, વિષ્ણુ જેવ વિષ્ણુ અવ,
મેદ પ્રસાદે અત્મીએ જાન અમુ કૃપાવત (૩)

અજ્ઞાની કહ્યો શાસ્ત્રમા, જે પૂર્વો દર્શન હીન,
અડ પવયણ સમકિતી લહે, શુદ્ધ જ્ઞાન તે હીન. (૪)

હાળ : (રાગ - લાલા તોરે દર્શનકી ખલિહારી.)

આતમ આનંદ અદ્ભૂત આપે. દર્શનની ખલિ-

હારી: નાય! તુમ દર્શનની ખલિહારી, (આંકણી.)

ઉજ્જવલ પાક્ષક તે ભવિ જાણે, જે ચાહ મોક્ષ વિચારી;
પુદ્ગલ એક પગવર્તે સીઝે, અન્ય લિગે જે વિહારી.

નાથ૦ (૧) ષટ્ માસે જીવ નિશ્ચે સીઝે, નિગોદથી વ્યવહારી;
કાળ અનંતો ચેતન રઝળે, ન બન્યો દર્શનધારી.

નાથ૦ (૨) વિવેક વિના સ્વરૂપ ન જાણ્યું, ન ગમ્ય
મિથ્યા બિમારી; ભવજાળ તરવા કદી નહીં પામ્યો,

મનુ ગતિ દુર્જામ સારી. નાથ૦ (૩) ગ્રંથીભેદ જે
આતમ કરતા. કચણ કરી બહુ ભારી; સંસારસાગરે

દુઃખ બહુ જાણે, મોક્ષ મારગ રૂચિ ધારી. નાથ૦ (૪)
જિન દર્શન એક માયું માને, સડસઠ ગુણ અત્ત-

કારી; દુષમ કાલે પ્રતિમા જિનની, સમકિતની દાતારી.
નાથ૦ (૫) અપેદ રંગી નિઃશંગતા સાધે, જડ માને

મિથ્યાધારી; અંતર જાગતું જે નિત્ય રાખે, રહે સાવ-
ધાનતા કારી. નાથ૦ (૬) ચરિગતિ ચૂરણ સમકિત

સાધું. તીવ્ર યાત્રા જુદાગી; તેહ વિના પ્રભુ હું બહુ
ચાલ્યો. ટાળે જે દુષાય ખુમારી. નાથ૦ (૭) અમ

બોધિ પ્રભુ નિર્માળ કરજે, માનુ સદ્ગુણ અવતારી;

શુદ્ધ દેવ ગુરુ ધર્મની શ્રદ્ધા, અસૂહ્ય ઘો મનોહાર
નાથ૦ (૮) ભવોદ્ધિશોષક સમકિત બળથી, આ
શુદ્ધ જે ધારા; જિતેન્દ્રવિજયને તે પ્રભુ દેખે, આ
નિઃસંગકારી. નાથ૦ આત્મ૦ (૯)

• કાવ્યમ્ • આર્દ્રધર્મ૦

॥ અથ મત્ર ॥ ઐ હ્રીં શ્રી પન્મ૦ શ્રી દર્શનપદ મંશે
શ્રી ગિદ્ધયકાય જલાદિકં ચત્તમદે સ્વાહા.
જિશ્રી નયપદ પૂજ્યાં પદ શ્રી સમ્યગ્દર્શન પદપૂજા મપૃ

ભાનાર્થ

(દુહા) આ પૂજામા સમકિત દર્શનનુ વર્ણન કર
આવ્યું છે સમકિત એટલે દેવ, ગુરુ અને ધર્મ ઉપર
શ્રદ્ધા રાખવી તે સમ્યક્ત્વ મેળવ્યા પછી આત્મા જે
ગુપ્ત સ્થાનકે આવે છે, તે વખતની અવસ્થા કેવી હોય,
તે વખતે તેનામા કેટલા ગુણો પ્રાપ્ત થાય તેની વિગતે
પૂજામાથી જાણવા મળે છે. ધર્મગારી ગુરુ, શ્રી મહિત
અને વિગાને પાપન કે ધર્મ, આ ત્રણેય વસ્તુઓ તરફ
આત્મિક આકર્ષણ હોય, તેનું મિશ્રિત્વ ગુણસાગર હોય.
દિગ્મામે દેવતાત્વ ગુરુત્ત્વ અને ધર્મતત્ત્વકર્મી તત્ત્વ
ન્યાયે જાણી કેળવવામાં આવે, ત્યારે સમકિતની પ્રાપ્તિ
હોય ત્યારે આત્મા ગુણિને માર્ગે પ્રયાણ કરે છે
તેને માર્ગ દેખવા થાય છે એટલું આત્મા જેમ જાતે
મરે છે તેમ જાણે માર્ગ દેખી મરે છે જલદત્ત
કેળવે છે તે જલદત્ત મરે છે, તેમ આત્માના એ માર્ગ
જાણે છે તે જલદત્ત મરે મરવામાં આવ્યા છે પરંતુ

તો દર્શન શબ્દનો અર્થ સમકિત દર્શન ક્ષવાનો છે સમકિત, સમ્યક્ત્વ કે યોધિનીજ એ બધા એક જ અર્થને સૂચવનારા શબ્દો છે આ સમકિત આગ્યા પત્રી આત્માનો મુક્તાએ જવાનો નિર્ણય થાય છે આદે ગતિના ભ્રમણનો અંત આ સમકિત પામ્યા વિના કફીપણુ આવી શકતો નથી. વર્ણી આ સમકિત દર્શન કોઈ બહારથી મેળવવાનું હોતું નથી. એ તો આત્માનો જો શુણુ છૂપાઅણો છે, તેને માત્ર પ્રકાશમાન ક્ષવાનો બાકી રહેલ છે ગિમારીમાથી કહેલો માણસ જેમ સ્વાસ્થ્યને પામતો બદાય, તેમ એક દિવ્ય અનુભવ કરીને આત્મા સચી વસ્તુને ઓળખતો થઈ બાય એટલે તે આ દર્શનને સ્પર્શ્યો કહેવાય. તેથી તેનો જરૂર ઉધ્ધાર થાય છે એ દર્શનથી પેતાના જ્ઞાન તથા ચારિત્રના શુણો સૂણ થાય છે (૧)

જે આત્માઓ સમકિત પામ્યા હોતા નથી, તેઓનું જ્ઞાન નેમની ક્રિયા નેમનું ચારિત્ર, અને તેમનું તપ જોઈએ તેવા કામ આપી શકતા નથી કાચ કે શાસ્ત્રમા કહ્યું છે, કે વ્યાધા ગુણહાને આગ્યા વિના બાળેનું જ્ઞાન જોજા સમાન બની બદાય તે ચારિત્ર કાચકંદેશ રૂપ છે, અને તપ પણ એક માત્ર કાય-મટ રૂપ જ બને છે (૨)

જેન એકલા વિનાના ગીડની કામ કિમત હોતી નથી, તેમ નેમકેવ વિનાનું જ્ઞાન અને સમકિત વિનાની ક્રિયા સુકિત આપી શકતા નથી તે કાચકંદી “ જ્ઞાન ક્રિયાબ્યા મોદ. ” એના જે હેવળી બગવંતોએ કહ્યું છે, કે જ્ઞાન અને ક્રિયાથી આત્મા મોદ સારી મોદે તે તે જ્ઞાન અને ક્રિયા સમકિત

નવા છતાં પણ, હજી પોતાનો કોઈ નેતા તેણે માન્યો કે
 નીકાર્યો નથી હોતો, એટલે તે જાણતો નથી, કે મોક્ષમાં કેમ
 જાય? કોણ ત્યાં સુધી લઈ જાય? એ સ્થાન કેટલે દૂર છે?
 પેલી પૂર્ણ વિગતોથી તે હજી અજાણ છે. તે જતાવનાર હજી
 ઘાઘ તેને મળ્યું નથી એણે માત્ર હજી ધ્યેય નક્કી કર્યું છે. પછી
 જવ તેની દિશા શોધવા નિકળે છે તેમ કરતાં કરતાં કોઈ દેવ
 કે ગુરુ મળી જાય છે. તેની પાસે જાણે મોક્ષની ટિકિટ રૂપ
 સમક્ષિતની તે ખરીદી કરે છે. તેથી સંસાર ભ્રમણ વિશેષ
 મળ્યું, ને અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન બન્યું. હવે સમ્યક્ત્વ પામ્યા
 બાદ કોઈ પણ એવો નિયમ નથી, કે તે અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન
 સુધી રખડે જ. પરંતુ એ સમક્ષિત આવ્યા પછી આજુ પડ
 જઈ શકે છે પાછું આવે, પાછું જાય, જાય-આવે, એમ એ
 જન્મમાં પણ અનેકવાર બને. કારણકે નિમિત્તવાસી આત્મા છે
 તેમાં કવચિત્ કોઈ આત્માને બંધકર પાપનો ઉદય જાગે,
 અગ્નિદંતની, કે જિનશાસનની, મિહાત વિરુદ્ધ અપલાપ કર
 ઢાગ બંધકર આશાતના યજ્ઞ જાય, તો અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્ત
 ન સુધી પાછું શુદ્ધ દેવ-ગુરુ-ધર્મથી તે દૂર રહી રહીને અનંત
 ન જન્મમરણ કરે, તેવા બંધકર આશાતનાવાળા માટે
 આટલો દીર્ઘકાળ રખડવાનું બને, બાકી તો સમ્યક્ત્વ આ
 બાદ કોઈક ટાઈમમાં પણ મુક્તિ મળી શકે છે. (૧)

ત્રીજો એક નિયમ એવો છે, કે અદીકીપના મનુષ્ય દો
 નથી એકબીજા બાદ છ મહિનામાં એક જીવ મોક્ષે જ
 છે. એમ થવાથી અગ્નિના મંચારી જીવોમાંથી એક દ
 ને તે યજ્ઞે ગદાય જેમકે એક કંપનીમાંથી કોઈ ગુરુમ
 કે જેમકે એક જીવ નું જન્મ, તે તે એકો થાય અને કંપની મ

દુઃખમકાલે પ્રતિમા જિનાગમ, અપ્રતિમ ઉપકારા; જ્ઞાન
દશા વળી જાગતી જેની, ચરણ ક્રિયા તેના સાગ.
જિણુંદા (૭) મહત્ત્વ જ્ઞાનનું વિશ્વે જોજો, કેવળ
જ્યોત પ્રકારા; શરણું લહીએ એ જ્ઞાનનું હરે જે દો
વિકારા. જિણુંદા (૮) વિવેકસોચનથી જ્ઞાન પા
થીએ, ચહી ગુણહાણા સારા; અત્યંત આનંદ લે
જિતેન્દ્ર, જળાહન જ્યોતના ધારા. જિણુંદા (૯)

. કાવ્યમ્ : અર્હદ્ધર્મં

॥ અથ મંત્ર ॥ ઓમ્ શ્રી પરમપુત્રાય શ્રી જ્ઞાનપદ
સમોદિત શ્રીનિદ્રાકાય જલાદિકં યજ્ઞમહે સ્વાહા.
મ્હિ શ્રી નવપદપૂજનયાં સત્તમ શ્રી જ્ઞાનપદ પૂજન સંપૂર્ણ. ॥૫

ભાવાર્થ

(દુાડા) આ માતંગી પૂજનમાં મમ્યગ્જ્ઞાનનું સ્વરૂપ બતાવ
વામાં આવ્યું છે. વિન્નારથ તેના એકાવન લોટો થાય છે. મુન
લોટો તો માત્ર પાંચ છે, તે આ પ્રમાણે છે. (૧) મતિજ્ઞાન
(૨) ચત્તજ્ઞાન (૩) અવચિત્તજ્ઞાન (૪) મનઃ પર્યાવજ્ઞાન અને (૫)
દેવગી જ્ઞાન. ૪૫ આગમે પૈકીના દર્શનકાલિક નામના એક આગમ
ગ્રંથમાં એમ કહ્યું છે, કે “પદ્મ” નાણું તથો દયા
જે જ્ઞાન મેગવેલ આત્મા અરિત્ર પાળે નો તે જીવદયાનું પાત્ર
સાક કરી શકે એટલે પોતા જન અને પછી દયા પાળવા
સક્તી શકે છે જ્ઞાન વિના જીવ દયા કેમ પાળી શકે
જ્ઞાન એ દયાનું મૂળ છે જૈન દર્શનનો આ મુખ
નિદાન છે. જે કે આગમે દુનિયામાં દેખીએ છીએ, કે રા

વિનાનો મનુષ્ય પશુ સમાન ગણાય છે. દેખાવમાં ભલે માનવ હેય, તો પણ તેની અજ્ઞાનતાના લક્ષણો દેખતાં તે પશુ જેવો જ દેખાય છે. મનુષ્યની ઉત્તમતાને દેખવાને બદલે પશુની અધમવૃત્તિ તેનામા દેખાય છે આખા મનુષ્ય ભવને હીપાતનાર એક જ્ઞાન જ છે સમ્યગ્જ્ઞાન જેને ન મળ્યું હોય, તેવા મૂર્ખ માણસની સરખામણી ગધેડા સાથે કરવામા આવી છે, આ ભવ તો જ્ઞાનથી જ હીપાવયો જોઈએ એ જ્ઞાન શું ચીજ છે, તેનું વર્ણન આ પૂજામા કરવામા આવે છે. દર્શન પદની પૂજામાં જે જાણવ્યું છે, કે જ્ઞાન પણ જોજી સમાન છે, તે આ સમ્યગ્ જ્ઞાન નહીં. સમ્યગ્દર્શનપૂર્વકના જ્ઞાનને જ સમ્યગ્જ્ઞાન કહી શકાય છે. ગધેડાની ઉપર ચંદનનો ભાર હોય, તે ચંદનની મુંગધનો લાભ તે ગધેડો લઈ શકતો નથી. તેમ મનુષ્ય ભવની સાચી આગધનરૂપ સુગંધિદાર જ્ઞાન જેમા ન હોય તેવો મૂર્ખ માણસ સાચા મર્મને જાણી શકતો નથી જો જ્ઞાન બહુયો નહોય, તો તે માણસને જીવદયા કેમ પાળવી, શા માટે પાળવી, ધર્મ શા માટે દર્શવો, તેની તેને સમજ પડતી નથી. મનુષ્ય જો જીવદયા ન પાળે તો તે માણસ (માનવ) દાનવ જેવો બને છે. આવું જે જ્ઞાનનું સ્વરૂપ કદા છે, તે સમક્ષિત રહિત આત્માની વિદ્યાઓથી ભિન્ન છે જ્યાં સમક્ષિત નથી ત્યાં ગમે તેટલી વિદ્યા, દેખવણી કે જ્ઞાન-અજ્ઞાન રૂપ જ બની જાય છે (૧)

ઉપરની વાતને પુષ્ટ કરવા માટે એક શાસ્ત્રીય ઉદાહરણ આપી આપવામા આવ્યું છે, કે સમ્યગ્જ્ઞાન નેશવ્યા વિના (અર્થાત્ કે સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન વિનાની વ્યક્તિ) કે.ઇ. સ્વામી કે પ્રાવક કે ડો વર્ધો સુની ચાન્દ્રિ-મન. તપ, જપ.

અજ્ઞાન દશામાં મેં અનંતા દુઃખો સહન કર્યાં છે. વિવેક વિનાનો તો અનંતો કાલ નકામો ગયો. અહીં નિગોદ એકેન્દ્રિયજ હોય છે, છતાં જૂદી બતાવેલ છે. કારણ કે પૃથ્વી-પાણી ને આપણે એકેન્દ્રિય કહી શકીએ, પરંતુ તેને નિગોદ કહેતા નથી. માટે અમારું જે નિગોદ બતાવી ગયા, તે જૂદી વસ્તુ છે. બેધન્દ્રિય, તેધન્દ્રિય ને ચતુર્દેન્દ્રિય એ ત્રણને બેગું એક નામ અપાય છે, તે ત્રિદેન્દ્રિય છે. તે નથી જઘન્ય એકેન્દ્રિયમાં, કે નથી તો પૂરા પંચેન્દ્રિયમાં, એટલે તે પણ જૂદા બતાવ્યા છે. (૧)

અજ્ઞાનતાને કારણે અનેક ગતિઓમાં મારા આત્માએ ઘણી વખત જ્ઞાનની આશાતનાઓ કરવા દ્વારા ઘણાં જ્ઞાનાવરણીય કર્મો બાધ્યાં છે. જેમ નેપાજાનો (એક ઔપધિનું નામ) સ્વભાવજ એવો હોય છે, કે તેની એક રાઈ જેવડી ગોળી બાવાથી પણ દશ-વીશ જાડા થઈ જાય છે. (કારણ કે એ દવાને ગુણ ગુણાગ્ર કરવાનો છે) તેમ ચોપડી-પુસ્તક કે કાગળને બાજવાથી કે થુંક લગાડવાથી, તેના ઉપર બેસવાથી આપણને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાધાય છે. તેના પરિણામે મૂર્ખ થવાય, ગાંડા બનાય, મુંગા બનાય કે છત્ર તોતડાય, એવા અનેક દુઃખો આપણને મદન કરવાં પડે. એવું પણ બને કે આંખ હોવા છતાં અને તે પણ હધારી હોવા છતાં, સમ્યગ્જ્ઞાનના અભાવે માણસને કાંઈ પણ સમજવા પડતી નથી, કે હું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાધી રહ્યો છું, અથવા મનુષ્ય ભવમાં કરવા યોગ્ય આત્મ સાધન ન કરે, તો પણ એનું એને દુઃખ ન થાય કે "મારે સમય નકામો પાસગાદ થઈ રહ્યો છે વિગેરે" એટલે કે જ્ઞાનવૃદ્ધિની વ્યસનોમાં મરત બનીને મિથ્યાત્વ રૂપે અંધગતિ તે અટકાયા કરે છે. એ કારણથી મનુષ્ય યજ્ઞે

પણ શા કામના ? છતી આંખે ને ઉઘાડી આંખે પોતાનું શ્રેય શાથી થશે, તેની જેને ગમ પડતી નથી. હિંસાઓ કરવાથી મારા મરણો વધશે, અથવા અસત્ય જોલી-ચોરી કરી-મારું નામ હુંજ બદનામ કરી રહ્યો છું, કે મારા પર લોક અવિશ્વાસ ફરશે, એવી જેને વિચારણા જ આવતી નથી, માટેજ “આંખ છતે અંધારા” કહી શકાય. તેને કોઈ માર્ગ સૂઝતો નથી. નેથી તેનો ઉદ્ધાર થઈ શકતો નથી. પોતાનું આત્મજ્ઞાન અથવા આત્માનું જ્ઞાન રૂપી તેજ ઢંકાઈ જાય છે, એજ એનું અજ્ઞાન છે. એમાસાની ઋતુમા જેમ વાદળોથી સૂર્ય ઢંકાઈ જતો હોવાથી તેનો પ્રકાશ પૃથ્વી પર પડતો નથી, તેવી રીતે પશુ ગનિમાં, મૂર્ખ મનુષ્યભવમાં અથવા અનાર્થ માનવ જન્મમાં હિંસા વિગેરે ઘણા પાપો કરીને દુર્ગતિમા જવાય છે. તેમાં પણ અજ્ઞાનતાજ મૂખ્ય કારણભૂત છે. જે અજ્ઞાન ન હોય અથવા સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હોય, તો ભયંકર દુઃખોવાળા જીવિનું સર્જન થાય નહિ. (૨)

દુનિયામા દરેક વસ્તુનો કોઈ ને કોઈ સ્વભાવ હોય છે. ટાપલા તરીકે લીંબુ ખાટું, મરચું તીખું, અને પાણી ઠંડું હોય છે, તેમ આ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો સ્વભાવ આંખ ઉપર પાટા બાંધીએ તો દેખાય નહીં તેવો છે. જ્ઞાન એ આત્માનો ગુણ છે, અને તે પ્રકાશમાન છે. જીવોનું જ્ઞાન એવા પ્રકારનું હોય છે, કે ધડીમાં ભૂલી જાય અને ઘડીમાં યાદ આવે. જ્ઞાનનો ગુણ દોઢો ઢંકાઈ જાય એટલે ભણેલું પણ ભૂલી જાય અને દોઢો ગુણ સ્પષ્ટ ખુલેલો રહે ત્યારે યાદ આવે, તેને દ્વાપે પચમિ જ્ઞાન કહેવાય છે. દર્બીમાં દોઢો હય અને દોઢો હપચમ બેડ મારું થાય. તેથી જ્ઞાનનો દ્વાપચમ થયો

પર ભગવંતે વિજય મેળવ્યો, એવું આપણે કેમ કહેતા નથી? એ બધું એજ દેખાડે છે, કે જ્ઞાનાવરણીયનો વિજય થયો. આ બધી વસ્તુ જ્ઞાનનું જ મહત્ત્વ બતાવનાર છે. તે પદ્ધતિ અતુ સાર આજે પણ લોકમાં ભણેલા બેરીસ્ટર, ડગ્લસ બી. એ, ડૉક્ટર, આઇ. સી. એસ ની ડીગ્રીઓવાળાને વધારે સારા પગારો મળે છે. સુપ્રીમ કોર્ટના જજો બહુ વિદ્વાન હોય છે, તેઓનું માન આટલું થાય છે, તેમાં કેળવણીનું જ મહત્ત્વ છે. તેમ આત્માને સ્થિતકર ને મોક્ષસાધક સમ્યગ્જ્ઞાનનું મહત્ત્વ અહીં ગણવામાં આવ્યું છે, દુનિયામાં જે જે જ્ઞાનના પ્રકારો ભોવામાં આવે છે, તે બધાય કેવંજ્ઞાન રૂપી સૂર્યના કિરણો જ છે. માટે એવા મહાજ્ઞાનીનું આપણે શરણું લઇએ, તો આપણામાં રહેલા દોષો અને વિકારો નાશ પામે આપણા દોષોને હટાવવા અને આત્માને વિશુદ્ધ બનાવવા જ્ઞાનીઓનું આલબન આપણા ગ્રેય માટે જ છે (૮)

વિવેક લેખન આવવાથી આપણે જ્ઞાનરૂપી પગથીએ ચઢવાનું શિખીએ છીએ, એના દ્વારા ગુણકાણાંઓનો ક્રમ આપણે પ્રાપ્ત કરીએ એમ ઓચું, છઠ્ઠું, સાતમું ચાવતું તેરમું ગુણકાણું મેળવતા દેવજ્ઞાનની આત્માની સર્વત્રેષ્ઠ કળાઓને પારખીએ એવી આપણે આશા રાખીએ. એ તેરમા ગુણકાણે પરોવેલા દેવજ્ઞાનીઓનો આત્મિક આનંદ કદી દાય ન થાય તેવો હોય છે. કર્તા પણ તેવી જગદ્ગતી જ્ઞાન ન્યોતિર્ન વારા બંધ આનંદની લહેરીઓ ચાલે છે. તેથી હે ભગવાન! આ પના એ સમ્યગ્જ્ઞાનથી વિવેક ને વિવેકથી દેવજ્ઞાન મુક્તિના મુખ્યમાર્ગ સાધનોથી માધ્યમી મિથિ જરૂર થશે (૯)

સામ્યર્થ મત્તર્થ પૂર્વવત

પદ્ધતિ શ્રી નવરત્ન પૂજનમાં મહા શ્રી જ્ઞાનપદ પૂજનમાં પૂર્ણ. ૧૭

અષ્ટમ પદે શ્રી ચારિત્ર પદ પૂજા

: હાલ :

ચારિત્ર પદ ને આહમુ. પાળે તે ગુણવંત, લલિત (૧)
 વદતે રંગે દીપતા, સંયમ શ્રેણી લલિત (૨)
 અર્ધ અપંગ ઇષ્ટ હામ લે. જાન ક્રિયા તેમ જાણુ, સુખાણુ. (૩)
 જ્ઞાનનું ફળ મત કહુ, શ્રી જિનવચન આધાર, તારણ હાર (૪)
 ચારિત્ર વિષુ કલ્યાણ નહી, ચારિત્ર પરમ સાધાર, (૫)
 તે ચારિત્ર ગુણ નિત નમુ. ચારિત્ર તારણ હાર (૬)
 હાળ (રાગ સાંભળજે મુનિ સંયમ રાગે)

ભાવ થપ્પી મુનિ સંયમ સાધે, શ્રેષ્ઠ શાંત રસ

ઝીલે રે. (આંકણી) પૂર્વ ભવોનું કર્મનું દેણું,

નજરે નિરખે ભારી રે; ભવ અનંતે અવસર મળીયો,
 મળે નહીં ફરી વારી રે. ભાવ. (૧) અકામ નિર્જરા

કરનો આગ્યો, વળી સકામતા નવિ ભાવી રે; પરવશ
 હોજો ચેતન સહનો. સ્વવશતા હવે આવી રે. ભાવ.

(૨) પરમ મંવેગ દેરાગે ભરીઓ, મોટો દરિયો તરવો
 રે; ધર્મ મુકાની જિનવર મળીયા, શમ તરંગ મન

ધન્દો રે. (૩) અરિહા સંયમ લેવે તબ, મનઃપર્યવ
 જ્ઞાન ભાળે રે; ચક્રવર્તી પાણુ છ ખંડ ત્યાગી, ચારિત્ર

રંગે નહાલે રે. ભાવ (૪) અદ્યાગમ જે ઉચ્ચ વિહારી,
 કાયકલેશ તસ ભળે રે; ગીતારથ બહુ દુતનું શરણુ;

ક્રિયા જ્ઞાનથી માનો રે. ભાવ. (૫) ચારિત્રધરનિત

જેસીને રસ્તો બતાવવાનું કામ કર્યું. આમ જેઉ ગામમાં સુખરૂપ પહોંચી ગયા. તેમ જ્ઞાન અને ક્રિયાના ઉભય મેળાપથી મોક્ષે પહોંચી શકાય છે, (જ્ઞાન ક્રિયામ્યાં મોક્ષ.) તે કારણથી એમ કહેવાય છે, કે જેને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય, તેને પરિણામે તો અહુષ્ટ કરવાનું મન પણ થાય છે. એવું જિનેશ્વર ભગવંતોનું વચન છે. એટલે કે સાચું જ્ઞાન ક્રિયાની પ્રેરણા આપે છે. જેમ મહિનો નોકરી કર્યાનું ફળ પાંચમી તારીખનો મળેલો અઢીસોનો પગાર છે, તથા ખોરાક ખાધાનું ફળ દેહ સ્વસ્થ છે, તેમ જ્ઞાનપાચનનું ફળ તત્ત્વ અહુષ્ટ છે. જો ભણ્યા બાદ કે વિદ્યાપ્રાપ્તિ બાદ અથવા વિદ્વાન થયા બાદ જો એને તત્ત્વ અહુષ્ટ કરવાનું મન ન થાય, તો સમજવું કે એને એનું જ્ઞાન ફળ્યું નહીં. જો એ કેળવણીમાં કાંઈ પણ આધ્યાત્મિક તત્ત્વ ન હોય તો સંયમ, સામાયિક કે બીજા તત્ત્વો પ્રત્યે આદરભાવ ન જ થાય એ સ્વાભાવિક છે ચારિત્ર એ મુક્તિ સાધક ક્રિયા છે. કેટલીક પેટ ભરવા માટેની સ્વાર્થ પોષક વિદ્યાઓ હોય છે, તે વસ્તુતઃ મોક્ષ માટેની હોતી જ નથી, એટલે તે વિદ્યાઓ મુક્તિ સદાયક બને નહીં, એ પણ સ્પષ્ટ છે હવે દોષક્રમે તત્ત્વ સેવાની બાવના ધણીએ હોય છે, છતાં પૂર્વ જાણેલાં અંતરાય કર્મના યોગે તે તત્ત્વ લઈ શકતા નથી તેમ છતાં તેઓનું મન એમ રોજ ઇચ્છી રહ્યું હોય છે, કે “મારામાં એ તત્ત્વ પાળવાની શક્તિ કયાં આવે ને હું એ તત્ત્વને કયાં કરું કરું.” (૨)

જે આત્માઓ માટે જાય છે, તેઓ ચારિત્ર લીધા વિના મોક્ષ કરવા નથી સમાન્ય માન્યતા માટે પદ્મ દુનિયામાં એવો વિચાર નથી, કે કાળજી તર લખતા વાચનાં ન આવડે

તો, કે ગણિત કે વ્યાજહિના હિસાબો ન આવડે તો, ભણ્યા શા કામના ? તેમ ચારિત્ર લીધા વિના કે વ્રતો લીધા વગર એટલે કે મેળવેલા જ્ઞાનના ફલને, આચરણમાં કે અમલમાં મૂક્યા વગર કદ્યાણુ થઈ શકતું નથી. તેથી ચારિત્ર તો આપણે આટે મહાન આધાર સમાન છે. જેમ પૃથ્વી આપણને ઊભા રહેવા માટેનો આધાર છે, અથવા જેમ બે મહિનાના નાના બાળકને તેની માતા એક આધાર રૂપ છે, તેમ જ્ઞાન પામેલાને આ ચારિત્ર ગુણ મુખ્ય આધાર રૂપ છે. મુક્તિએ પહોંચાડનાર આ ચારિત્રને એક ઉત્તમ ગુણ તરીકે આપણે નિત્ય નમસ્કાર કરીએ છીએ. (૩)

(દાળ) મુનિશાસ્ત્રે ચારિત્ર ગ્રહણ કરે છે અને તેમાં જે ઘણા કપોટા સહન કરે છે, તેમાં મુખ્ય કારણ એ છે, કે તેઓ સમજે છે, કે એ અનંતા ભવોમાં જે પાપકર્મો કરીને દોર કર્મો બાંધ્યા છે, તેનો નાશ આ સમયે જ થઈ શકશે અને સમય મળે સારો ને અનુકૂળ છે. આવું સમજી પૂર્વકતું ચારિત્ર પાલન થતું રોવાથી, તે ભાવસંયમ કહેવાય છે. ભાવ એટલે ભાવનાપૂર્વકતું વર્તન અથવા સમજણપૂર્વકની આત્મકદ્યાણુની ક્રિયા. કોઈ જળરજ્જીથી ભાવના વગર અને વેઠ રૂપે ક્રિયા કરે તેવી તે નહીં રોવી જોઈએ. એને તો દ્રવ્ય ક્રિયા કહેવાય તે પાંચ ઉદ્રિયોને શાળમાં શાળીને મહામતોને પાળવા એનું નામ સંયમ. રેખીતી રીતે એમ દુનિયામાં માન્યતા હોય છે, કે જાણી જોઈને કોઈ દુઃખ સહન કરવા જતું નથી. એટલે કારણ અને કંચન કામિનીનો ત્યાગ કરીને જો કોઈ મહાન દાન દત્તો ન રોય તો ચારિત્ર દેવા શાણો આવડતી તો તૈયાર થાય જ નહીં સવિધના દાન વિના સંયમ પાલનનો કંઈ

કર્મ ખપાવ્યા, તે અકામ નિર્જરા થઈ. એ નિર્જરાથી ખૂબી થવાનું નથી. એમ દુઃખી વધને જીવવું એના કરતાં હસતાં મુખે તપસ્યા કરીને સકામ નિર્જરા દ્વારા કર્મ ખપાવવામાં હહાપણ છે. ધર્મ નિમિત્તે, કે આત્મ કલ્યાણ માટે અથવા મોક્ષ માટે સમજીને માત્ર કર્મક્ષય માટે જે સહન કરાય તે સકામ નિર્જરા કહેવાય છે. એજ હેતુથી મહાપુરુષો સમતા પૂર્વક આવેલાં ઉપસર્ગોને સહે છે, ને તે વખતે ઉત્તર આપતા નથી. મૌન રહીને પોતાના ક્રોધાગ્નિને દબાવવામાં પોતાની મહાનતા રહેલી છે. પર દમનનો માર્ગ છોડીને હવે આત્મ દમનનો માર્ગ પોતે સ્વીકાર્યો છે, તે ઉત્તમ છે. બીજા આત્માઓને દબાવીને ચતુર્ગતિ સંસાર વધતો જાય છે. અને હવે એ ઉન્નમોનો ત્યાગ કરીને 'દમવો તો પોતાના આત્માને જ દમવો' એ નીતિથી નદીના સામા પૂરે જવાનું કામ કરવા જેટલી તાકાત મારે હવે સંપાદન કરવી જોઈશે. (૨)

પુદ્ગલિક વસ્તુઓ પ્રત્યેના મમત્વભાવથી દૂર રહીને, ભગવાનના કલ્યા પ્રમાણે સંસારના સાચા સ્વરૂપને જાણીને, પોતે વૈરાગ્ય ભાવમાં જાગૃત રહે છે. કારણ કે તેને પ્રત્યેક પળે માદ આવે છે, કે હજી ઘણાં કર્મોનું દેવું બાકી છે અંતર શત્રુઓને જો હું જીતીશ નહીં, તો સંસાર સમુદ્ર જાળગીને મોક્ષે પહોંચવાનું કરી બની શકશે નહીં. તે કાચબું જિનેશ્વર ભગવાન જેવા મુકાની અથવા કેપ્ટન જે મળ્યા છે તેમના પરમનાશક શામનમાં રહીને શુદ્ધ ભાવે આગ્નિજ્વલ આગધન કેમ ન કરવું? એઓની આજ્ઞાનું પાલન કરીને સમ તના સમર્થમાં મગ્ન થઈને મરત બનવું એજ મારે માં જિતવું છે અમારે સંસાર ઉપરથી વૈરાગ્ય કેળવી, એ અગા

સંસાર સાગરને તરવા માટે પોતાના વૈરાગ્ય રસના છઠ્ઠાછઠ્ઠ બરેલા હૃદય સાગરમાં વીતરાગ ભગવાન રૂપ મુક્તાનીને આપણી નાવનું મુકાન ગોંધી દેવું જોઈએ, અને સમભાવ, ઉપશમ અથવા પ્રશાન્તતાની લહરીઓનો આનંદ માણવો જોઈએ, એજ સ્વવશતાથી સહવાનું મુખ્ય લક્ષણ છે. (૩)

તીર્થંકર ભગવાન જેવા માટે પણ એવો નિયમ છે, કે જ્યારે ભગવાનની દીક્ષા થાય છે, ત્યારે જ ચોથું મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. એ એમ બતાવે છે, કે ચારિત્ર લીધા વિના, તીર્થંકર ભગવાન જેવાને પણ, પરમ વૈરાગી હોવા છતાં, ગૃહસ્થાવાસમાં ચોથું જ્ઞાન પ્રગટ થતું નથી. વળી ચક્રવર્તીઓ પણ પોતાના છએ ખંડના વિશાળતમ રાજ્યનો ત્યાગ કરીને સંયમ સ્વીકારે છે, ત્યારે જ મુક્તિ મેળવી શકે છે. તે એમ બતાવે છે, કે રાજ્યનો મોહ ઓછો કરી ને તેનો ત્યાગ કરી ને ચક્રીને પણ સયમ લેવું પડે છે. જો ચક્રવર્તી ચારિત્ર લે નહીં. તો નારહીમાં જ જાય એટલે રાજ્યનો સાર સંપૂર્ણ રીતે હતરી જાય તો ભાવપૂર્વક ઉચ્ચ ચારિત્રનું પાલન કરી શકે. ૧૬-૧૭ ને ૧૮ માં એ ત્રણેય અનિહંતો ને ચક્રવર્તી યદા બાદ તીર્થંકરની ઋદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ હતી. સાર એજ છે, કે ચક્રવર્તી જેવા પણ સંસારને છાત મારી આ સંયમનો સ્વી. કાર કરે છે, એવું ઉત્તમોત્તમ આ ચારિત્ર છે. (૪)

જ્ઞાન ફેટણું કામ કરે છે, અને ચારિત્ર ફેટણું કામ કરે છે, તે આ ગાદામાં બતાવવામાં આવ્યું છે. કાંઈ મુનિરાજ એકાદ જગ્યા હોય. સંયમ ફેવી રીતે પાલનું તેનું કાંઈ પણ જ્ઞાન તેમનામાં ન હોય, અને જો તે દક્ષા લાભા વિહાર પણ કરે, તો તેની બધી મહેનત નષ્ટાત્રી જેવી જાય છે. એટલે તેને

અલ્પાગમ કહેવાય છે. તેની આરાધના સફળ થતી નથી. તે હિસાબે એમ કહેવાય છે, કે સારા પ્રકારનું જ્ઞાન મેળવ્યું પછી જ્યાં સુધી બહુશ્રુતપણું મેળવે નહીં, ત્યાં સુધી કોઈ ગીત વડિલ બહુશ્રુતજ્ઞાનીની નિશ્રામાં રહીને ચારિત્રનું પાવન કરવું જોઈએ. નહીં તો તે એકલા વિચરી શકે પણ નહીં. તેથી એમ પણ સિદ્ધ થાય છે, કે જ્ઞાનપૂર્વક ક્રિયા ન હોય તો એના લાભા વિહારે પણ શા કામના ? સંયમીઓના પણ તે પ્રકાર હોય છે. (૧) ગીતાર્થ, કે જેઓ જિન કથિત આગમોના જ્ઞાનના અને તેના રહસ્યોના બાણ હોય છે. તેઓ સ્વયંજ્ઞાની છે. તેઓ સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાંતોથી પરિચિત છે. (૨) ગીતાર્થની નિશ્રામાં રહેનારો વર્ગ—કે જેઓ સ્વયં જ્ઞાન બળથી વીતસમ માર્ગની આચરણા આચરી શકતા નથી, પણ જ્ઞાનીની નિશ્રામાં રહી આત્મકલ્યાણ કરતા હોય છે. જેમ કેલેજમાં પ્રોફેસર સ્વયં ડિગ્રીધર છે. અને વિદ્યાર્થી વર્ગ તેમના માર્ગદર્શન નીચે ચાલનારો હોય, એ વર્ગ મોટો હોય છે.

હવે એ નિશ્ચિત વર્ગમાંથી ૫-૧૦ કે ૨૦ નો સમુદાય બનીને, માથે ગીતાર્થને વડિલ રાખ્યા વિના જો લાંબા વિદારે પણ કરે ને કપ્ટો ઘણાં સદે ને પોતે ત્યાગી કહેવડાવે, તે પણ એનું ચારિત્ર માત્ર કાય કલેશ જ ગણાય. આથી પણ મિદ્ધ થાય છે, કે જૈન શાસનમાં ગીતાર્થનું માર્ગદર્શન મમજ માટે બહુજ મહત્તરી બની જાય છે. આજો વર્ગમાં યુવનો અમાજ ના પુઠે ચાલવામાં જ મોટે ભાગે માનના દેય છે તેથી કિન્નર અને અપવાદ, તેમજ નિશ્ચય અપવાદ માર્ગના પૂરો બાણ એવા ગીતાર્થનું નેતૃત્વ શામન ને જોવા બેસનારો જ બને એ મા મંગલ ને સ્થાનજ નથી. એ

બહુ લાંબા વિહાર કરનારા તથા પોતાને ત્યાગી હોવાનો ડાળ ગમનારા આગમ માર્ગના જેઓ જાણકાર હોતા નથી. તેવાઓને સમાજે અપનાવવા જોઈએ નહીં. કારણ કે આગમ કથનને અનુરૂપ પોતાનો આચાર તેઓ કેળવી શકતા નથી. પોતાની મતિથી તે ચાલતા હોવાથી ગમે ત્યારે તે એકાંતવાદી બની જવાનો ખૂબ સંભવ રહે છે. જેઓ ગીતાર્થ છે તેઓનો પોતાની દરેક વાતમાં આગમને આગળ રાખી આગમ દ્રષ્ટિથી દેખી દેખીને ચાલનારા હોય છે, તેઓ વિગુરુ એવા અનેકાનવાદના પવિત્ર માર્ગથી ચલિત થતા નથી. એવા દીર્ઘપર્યાયી પુણ્ય પુન્નને બહુશ્રુત કહેવાય છે. જે કેવળી નહીં છતાં કેવળીના જેવી જ પ્રરુપાકા કરનારને શ્રુતકેવળી કહેવાય છે. તેમ શ્રુતજ્ઞાનના વિવેક ચક્ષુથી દેખી દેખીને, રાત્રે ચાલતા દ્રષ્ટિર મેલની સર્થ લાઇટની જેમ, ચાલનારા દીર્ઘપર્યાયી મહાજ્ઞાનીને બહુશ્રુત કહેવાય છે. તેમનામાં જ્ઞાન અને ક્રિયાનો સમાનતાપૂર્વક સમન્વય હોય છે અદ્વાગમવાળો ક્રિયા

જે અવિહારી હોય તેમા જ—— હોય છે ત્યારે બહુશ્રુત જ્ઞાન

નિશ્ચિતમા ક્રિયા રાખ્ય છે. તેથી તેની ક્રિયા સૂક્ષ્મ + જ્ઞાનનિર્ધારાય છે, ને કાંટી મહેનતે બહુશ્રુત પામે છે (૫)

આવિત્ર પ્રાપ્ત કરનારની દૃષ્ટિ હંમેશાં એવી જ હોય છે, કે રાજને રાજ નહીં જ્ઞાન મેળવીને હું મારું સંકલ્પ વધારે ને વધારે સુલભ કરાવું. તે પ્રાર્થના નિત્ય નવો મહારાજ કરાવે એવા ને નો અર્થ આજીવન હોય છે

૨૨ પરીષદોમાંથી કોઈ કોઈ પરીષદ જેમ જેમ સહન કરવામાં આવે, તેમ તેમ તેના નિબિડ-ગાઢ કર્મોનો નાશ થતો જાય છે. જેમ જેમ સહનશીલતા વધતી જાય છે, તેમ તેમ ધૈર્ય પણ વધતું જાય છે. નિર્દોષ અને શુદ્ધ આહાર પાણીથી પોતાના સંયમનો પણ વિશુદ્ધ રીતે તેઓ નિર્વાહ કરે છે. એટલે શરીર પરનો મમત્વભાવ ઓછો કરીને ઇન્દ્રિયોનું દમન કરવા દ્વારા પોતાના ચારિત્રને તેઓ સુરક્ષિત રાખે છે. તેમ કરવાથી જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ બેઉની સાથે સાથે તપ અને આત્મ દમન પણ સહવર્તી ગુણ રૂપે રહે છે. એક તરફ પરીષદો સહન કરવાને ચારિત્રવાન આત્મા પૂર્ણ તૈયાર હોય છે. જેમ કર્મ ખપતા જાય, તેમ આત્મા કર્મથી હલકો થતો જાય છે. તેને આધ્યાત્મિક આનંદ પણ મળતો જાય છે. જેમ શુદ્ધ આહારથી સંયમ દેહને તે પોષે છે, તેમ નિજગુણનો ભોક્તા એ આત્મા સાચા ને સ્વાભાવિક આનંદ રસને પામે છે. વળી દર્શન જ્ઞાનની સાથેનો ચારિત્રનો સંબંધ તો આપણે અગાઉ જાણી ગયા. તેવી રીતે એ ચારિત્રને તપ સાથેય ધનિય સંબંધ છે. એ ચારેયનો મુખેળ ઉત્તમ ચારિત્રધરની પામે સાંપડે છે. તેથી એમ કહેવનમા કહેવાય છે, કે જોનું ને મુગંધ એ મજ્યા, અથવા ‘દ્વધમા સાકર ભળી.’ જ્ઞાન-દર્શન વાળો પણ ચારિત્ર ને પાળનાર આત્મા પોતાના આરાધનમાં તપને જો સાથે ન રાખે તો પીછા વિનાના મોર જેવું લાગે એટલે જેમ વાસણ પર ઓપ ચઢાવાય, ને તેથી એ ચળકે. તેમ ચારિત્ર સાથે તપ ગુણ હોય, તો ચારિત્ર વધારે અગ્રે છે તપ અગ્રે હોય તો એ મધ્યમીને ધણી સિદ્ધિઓ પણ પ્રાપ્ત થાય. એ જેટલી એમ કહી શકીએ, કે સંયમી પુરુષ

તપનો ત્યાગ નજ કરવો જોઈએ. ત્યારે તપ વિનાના સાધુને જોઈએ ત્યારે એમ લાગે, કે એનામાં કાંઈક ખામી છે ત્રુટી છે, ભલે તે દર્શન જ્ઞાનવાળા પણ હોય. છતાં તપને જો તે ન બૂઝે, તો એ ત્રુટી પૂરી થઈ એમ કહેવાય. (૮)

આ સર્વોત્તમ ચારિત્ર શુભની પવિત્રતાથી વીર પ્રભુના પ્રથમ ગણધર શ્રી ગૌતમ સ્વામીજી અનંત લળિધના નિધાન બન્યા. સકલ શુભના ધામ બન્યા. કારણ કે તેઓમાં વીતરાગ ભગવાનના વચન પર પૂર્ણ અર્પણ હતી, ચાર જ્ઞાનના ધણી હતા, વિનયપૂર્ણ ઉચ્ચકક્ષાનું ચારિત્ર હતું, ને હૃદને પારખે હૃદનું તપ હતું. એ ચારેયનો સમન્વય એઓશ્રીમાં થયો હતો તેથી એ આદર્શને સામે રાખીને જિતેન્દ્ર વિજયજી મહારાજ કહે છે, કે શ્રી સિદ્ધચક્રજીના પ્રભાવથી અમારું ચારિત્ર નિર્મળ બન્યું, કે લેધી દુનિયામાં અજોડ રહેલું એ ચારિત્ર અજુનમ ને અનુપમ જ રહે, ને ચારિત્રનો સર્વત્ર જયજયમારજ થાય. એ પ્રભાવે જ્ઞાનની પૂલમાં જેમ જ્ઞાનનું મહત્ત્વ બતાવ્યું હતું, તેમ આ પૂલમાં ગિયાનું મહત્ત્વ જોવામાં આવે છે દુનિયામાં સમર્પિત વિનાની અને જ્ઞાન વિનાની પણ ક્રિયાઓ જોવામાં આવે છે. પણ સુદ્ધિની સિદ્ધિ માટે તો દર્શન જ્ઞાન ને ચારિત્રના આવા નિવેદી સંગમની આવશ્યકતા ખાસ માનવામાં આવી છે (૯)

શ્રીમદ્ભગવાદ ગીતા

૧૧૭



ઋષભદેવ ભગવંતનું અને શ્રી મહાવીર ભગવાનનું તીર્થંકર નામકર્મ સમાન હતું, કેવળજ્ઞાનમાં સામ્યતા હતી, અને ત આત્મભળમાં ઓછાવત્તી ન હતી, અને શરીર પ્રમાણના વજ્ર ઋષભ નારાય સંઘયણ પણ મુક્તિ અપાવવાને સમર્થ હોવા છતાં ફેરફારના જ માત્ર કારણે તપસ્યાની ક્ષમતા વધારે ઓછી ગની જવા પામી. એટલે પહેલા ભગવાનના શાસનમાં જુઓ એક વર્ષથી વધારે તપ કરી શકતા નહીં, અને એક વર્ષ સુધીજ તપ કરવાની પ્રભુની આજ્ઞા પણ હતી. તેવીજ રીતે ૫૦૦ ધનુષ્યની કાયાવાળા ૨૦ વિહરમાન ભગવંતો આજે મહા વિદેહ ક્ષેત્રોમાં છે. તેઓની પણ આજ્ઞા એક વર્ષ સુધીના તપ નીજ હોય છે. વધારે નહીં. વળી જેમ અત્યારે મહાવી પ્રભુના શાસનમાં તપ કરવાની આજ્ઞા છ મહિના સુધીજ કરવાની છે, તેમ આવતી ઉત્સર્પિણીમાં જ્યારે શ્રી પદ્મના (શ્રેષ્ઠિક રાજાનો જીવ) ત્રીજા આરામાં યશે, ત્યારે ૭ હાથ શરીર અને ૬ મંત્રીનાની તપની આજ્ઞા પ્રવર્તશે. ઉત્સર્પિણી ત્રીજા આરામાં ચોવીશે ભગવંતો યાય છે. (૧)

આ તપના બે પ્રકાર છે (૧) જાત્ર તપ અને (અન્યંતર તપ. એ જન્મે તપના છ-છ લોક છે. આ બાર રના તપ કરવાથી પુણ્ય કર્મોનો નાશ થાય છે. બાર તપનામે આ પ્રમાણે છે. જાત્ર તપના-(૧) અણુસણ (૨) ઉભો (૩) વૃત્તિમંદપ (૪) રસત્યાગ (૫) કાયકલેશ અને (૬) સંતીનના અન્યંતર તપના-(૧) પ્રાયશ્ચિત (૨) વિનય (૩) વૈશવસ્વ (૪) સ્વાધ્યાય (૫) ધ્યાન (૬) કાઉરસંગ. આ ૭ પ્રકારના તપ સંસ્કારમાં મંગલ રૂપ ગણાય છે. આપણે જાત્ર તપને જ નેત્રે નામે તપ મમજીએ કીએ. કાણ, કે

બૃહ્યા રહેવાનું તપ છે, તેજ દેખાય છે. બાકીના બીજા તપના ૧૧ પ્રકારો પણ અમજવા જેવાં છે. જેવા કે થોડું ઓછું ખાવું એટલે આકંઠ નહીં ખાવું, ઘરમાં ક્ષી-દૂધ-દહીં હોય, છતાં વિગય ત્યાગ કરવી, ઉભાઉભા કાઉરસગ્ગ પ્રતિક્રમણ કરવા, લાગેલા રોગોથી શુદ્ધ થવા પ્રાયશ્ચિત્ત લેવા, દેવ, ગુરુ, ધર્મના વિનય બહુમાન કરવા, ગ્લાન-તપસ્વીઓની એવા કરવી, ભણે-હાનું પુનરાવલોકન કે નવું જ્ઞાનાધ્યયન કરવું, આત્મધ્યાન અને કાઉરસગ્ગ ધ્યાનમાં સ્થિરતા કેળવવી વિગેરે વિગેરે પણ તપના જ પ્રકારો છે. અનેક ગીતની કથાં નિર્જરાઓના આ વિધાને ને ભગવાને કહ્યાં છે. તેમાના કેાઇ મોહનીય કર્મના નાશ માટે ધાય છે. તેા કેાઇ જ્ઞાનાવરણીય. તેા કેાઇ અંતરાયના. તેા કેાઇ વેદનીયના હાય કરવા માટે કામ આવે છે. મોમાનું કેાઇ પણ તપ આપણા બાવિના સુધારા માટે જ થાને છે તેથી તપને મંગલમય કાજ છે. દુનિયામા પછુ કેાઇ કામની મર્યાદામાં આયંજિત તપ કરે છે, એથી કેાઇ વિપ્ત આવતા નથી, અને આવે તેા ફર થઇ જાય છે. (૨)

તેમ અષ્ટશત તપના અનેક પ્રકારો છે. જેમાં વર્ધમાન તપ, વીંદામાન તપ, નવપદ આગાધન તપ વિગેરે. તેમાં આને પદ્યની એવાંએવાં તપારાધન થયે મહત્ત્વનું છે, કાન્દ કે વીંદામાનમાના નખેય પદોનું તે વળતે આગાધન ગમે ગામ ગામનું ગીત કાવ્ય જે વર્ધમાન તપમા માત્ર અવ્યજિત કે કરવાનું તપન છે તે ૬ થી ૧૦-૨૦ એમ એકરુએ ૨૦-૩૦ ગિત રૂપી પદોરવાનું ગદ્યાન ૧૨ જે. આ તપમા કેાડે ૪૫ પદમાન આત્મા ને નેાગ ફેલે ફેલે હો છે ૧૨૨ કે ૧૨૩ આયંજિતનું પદ્યનું રૂપે ૨૧ અવ્યજિત કરે, એમ કેાડે ૪૨

હતો. શુદ્ધ થયા બાદ સો ટચતું બનીને એ સુવર્ણ જેમ બળરમાં મળી શકે છે, તેમ આત્માને શુદ્ધ બનાવવા અને સિદ્ધસ્વરૂપીની સમાનતા મેળવવા ને પ્રયત્ન કરવાનું નક્કી કરવામાં આવે, તો મન, વચન ને કાયાના સંશોધનમાં લાગી જવું જોઈએ, એ જૈન દર્શનનું મૂળ તત્ત્વ છે. કોઈ પૂછે કે જીવ ક્યારનો ઉત્પન્ન થયો? તેનો જવાબ આજ છે, કે ભગવાન કોઈને ઉત્પન્ન કરતા ન હોવાથી જીવ તો અનાદિનો છે જ. સુવર્ણ પણ જમીનમાં થયું, તેને કોણ બનાવવા ગયું? તેમ નિર્ગોદમાં જીવને કોઈ બનાવવા ગયું નથી. એ સ્વયં જીવ જીવરૂપે જ હતો. જરૂર કહેવું પડશે, કે એના આત્મસ્વરૂપ ઉપર કર્મના બાંધાં લાગેલ હતાં ને છે, તેને શુદ્ધ કરવા માટે જ આટલું સ્વરૂપ બાળ્યા બાદ આત્માએ તપ કરવા પ્રેરણું જોઈએ. (૩)

જીવમાત્ર ચારે ગતિમાં ભમે છે. ત્યાં અનેક પ્રકારના દુઃખો સહન કરે છે. તે દુઃખોને અહીં ભટ્ટીની ઉપમા આપવામાં આવી છે ભટ્ટી પાસે જેસનારને અગ્નિનો તાપ લાગવાથી જેમ ત્રામ પડે છે, તેમ આપણને તાવ આવે, કોઈ મુશ્કેલી થયું, અથવા તેવી કોઈ પીડા થાય, તેથી તેને કર્મની ભટ્ટી કહી ગણાય છે. આયુષ્ય પૂર્ણ થાય છે ત્યારે જીવનું મન નિપજે છે તે પણ કર્મની પીડા છે. બીજા જન્મોમાં જન્મ જન્મ છે, ત્યાં ત્યાં જીવને દુઃખો જ પડે છે, તે પણ કર્મની ભટ્ટીનો એક પ્રકાર છે. એ પ્રકારે સત્તામાં રહેલાં કર્મોનાં દર્શન સંચાળી ચારે ગતિમાં આત્મા ત્યારે ભટકે છે, ત્યાં મેળવવા પડનારા એ દુઃખોને જો આ ભવમાં જ તપ કરી નાશ કરી દેવા દેવ, તે તપસ્યા કરવી જ જોઈએ. જે આત્મ

આ તપ કરતા નથી, તેઓને ચાર ગતિના વિશાળતમ રંગ-
મંદપ લેવા - ચોક્કમાં અનેક પ્રકારના જૂદા જૂદા વેષો
બજવીને નાટકીયાની જેમ કરવું પડે છે. આ પરિબ્રમણ
કરવાનું અથવા ગાવા દુઃખો ભોગવવાનું, મુક્ત થયેલા આત્મા
ઓને ગિદાનંદ સ્વરૂપી સિદ્ધ અવસ્થામાં સંભવતું નથી. કારણ
કે ત્યાં કર્મરૂપી બીજનો સર્વથા નાશ થયેલો હોય છે. બીજ વિના
વૃક્ષ ક્યાંથી હોઈ શકે ? તેમ કર્મ બીજ ન હોય તો અનુગતિનું
બ્રમણ પણ ક્યાંથી સંભવે ?

આ ગાથામાં વિશેષમાં એ સિદ્ધાંત બતાવવામાં આવ્યો
છે, કે કોઈ પણ ગતિમાં આત્માને દુઃખ આપનાર કર્મો જ
જે. આત્માનું પોતાનું કાંઈ આલતું નથી. જો કે એ વિશેષતઃ
સત્ય છે, કે તે કર્મો પોતાના જ બાધેલા જે. આત્મા અત્યારે
કર્મથી પગાંધીન છે. એટલે જ એને સ્વતંત્ર બનાવવાનો
વિચાર કરવો જરૂરી જે. આત્મા દુઃખી થાય જે. એટલે કોઈની
પણ ખાસે કઈને પોતાની દુઃખીઆ નોંધાવવા તે તૈયાર હોય
જે. દુઃખ કોઈને ગમતું નથી. એ દુઃખોથી જો મુક્ત થવું હોય,
તો કર્મથી મુક્ત થવું તોઈએ જેમ દહેવાય જે, કે ધનવાન
થવું હોય તો પાપ દોષ તોઈએ. ચાર ગતિઓનાં દુઃખોને
તો દુઃખનાર એ કર્મો જ જે કર્મ બીજ નષ્ટ થયા હોવાથી
જન્મતમાને એ દુઃખનાં દોષો મળવા શક્ય નથી મળે ત્યાંના
આત્મા દુઃખી જે એક માત્ર હી દુઃખી આત્માએને કરવાતને
દુઃખી થવાને જે દુઃખ સંકેશ જે દુનિયામાં રાખી દહા
મેલા, જેમ જે રાત્રિ વિનાના એવાએને એ તરફે અર્ધ
રાત્રિના બેઠક મહાન્ની જે જેને મળે જે અનિદ્રા જે કે
નિદ્રા જે સર્વને નિદ્રા જે જે મળે મળે જે જે

શક્તા નથી. એ તો શું? પણ સંવત્સરીનું પ્રતિક્રમણ જેવુંયે તેમનાથી થતું નથી, આવડતું હોતું નથી, તથા કરવા તૈયાર પણ થતા નથી. એ તો આહાર ચટાકાથી પણ વિશેષ બદતર વસ્તુ છે. એવાઓને અહીં ટકોર કરવામાં આવેલ છે, કે “સમજો કે જેમનાથી આ રીતે આ અણસણ તપનો લાભ જિંદગી સુધી લઈ શકાતો નથી, તેઓએ બીજા બાકીના બીજા ૧૧ પ્રકારના તપોનો લાભ તો જરૂર લેવો જોઈએ. એ ૧૧ તપના આશ્રય શોધ્યા વિનાનો માનવ જન્મ હારી તો નષ્ટ જવો જોઈએ. (૭)

અનંતો કાલ થયો આ ચેતન જન્મ મરણથી માંડી સંસારના અનૈકવિધ બીજાં પણ દુઃખો પામી રહ્યો છે, અને આરે ગતિઓમાં રખડી રહ્યો છે, તે એમ બતાવે છે, કે તેને મુક્તિએ પહોંચાડવા માટે કોઈ પુષ્ટ સાધન અત્યાર સુધીમાં મળ્યું નથી. એટલે એનો અર્થ એ થયો, કે કોઈ તારનાર મળ્યા પણ હોય, છતાં બીજા કોઈ પણ કારણે પોતાના દોષના નિમિત્તે તની શક્યો નથી, એ દીવા જેવું સ્પષ્ટ છે. વળી ઇશ્વર જેવું કોઈ તત્ત્વ હોય તો તેને તારે કેમ નહીં? એના ઉપરથી એ પણ સિદ્ધ થાય છે, કે અનાદિ નિર્ગોદનો કર્મ વાળો આત્મા “ધન ધનને લાવે” તેમ બીજા અનંતા કર્મોને પણ બેગાં કરે છે તે પ્રમાણે અકામ નિર્જરા દ્વારા પુણ્યો થોડાં કર્મોને જેમ જેમ ખપાવતો જાય, તેમ તેમ નવાં કર્મોને પણ બાંધતો જાય, એમ તેનું દેવું વધતું પણ જાય છે તે સ્વભાવથી દેવાદાર બનેલો આ આત્મા ધણી ધણાં દુખો અકામ નિર્જરાથી અનુભવ કરતો ચાલ્યો, પણ અનંતા કાલે તે દેવું અનંત ન થઈ શકે, તેવી કદે ત્રી પરિચયનામા અને પ્રમાણ

હોય તેથી શું? એવાં ઘોર પાપ કર્મોથી છૂટકારો ને પામવો હોય, તો તપનું આલંબન કદી છોડવું નોંધવું નહીં. કયા ભવમાં ઘોર પાપ કર્મો કર્યા હશે, તે આપણે જાણતા નથી, માટેજ જૂઠાં જૂઠાં તપો કર્યાં જ કરવાં નોંધવું. આ ભવ જેવો અવસર ફરી ક્યારે મળશે? દેવ ને નારકી ગતિમાં તપ યાય જ નહીં. તથા જે માનવભવ પામીને પણ તપ કરતા નથી, તે તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયના ભવમાં તો ક્યારે કરવાના હતા? એથી સમજાશે, કે આ ભવ કેટલો બધો કિંમતી છે! એની પળે પળ કેટલી બધી કિંમતી છે. કોહિનૂરના હીરા કરતાંય તે અધિક કિંમત ધરાવે છે. આવી કિંમતી પળોને હારી જનારાઓ ચિંતામણી રત્નને વેચીને કાચ લેવા જેવું મૂર્ખતા ભર્યું કામ કરનારા કેમ ન કહેવાય? રસોઈ પકાવવામાં અગ્નિની જરૂરત પડે છે, સોનું શુદ્ધ કરવામાં અગ્નિની જરૂરત પડે છે, તેમ આત્માને વિશુદ્ધ બનાવવા તપ અગ્નિની જરૂરીઆત પડે છે. અહિંસા-સંયમ અને તપ એમ ત્રણ પ્રકારના ધર્મમાં તપનું સ્થાન પણ ઘણુંજ મહત્ત્વનું છે એ મહત્ત્વભર્યા તપાનુષ્ઠાનને આત્મવત્ બનાવી દેનારા ભાગ્યશાળી આત્માઓ આ ભવ પર-ભવને સુધારનારા દોષાથી નમસ્કાય બની જાય છે. (૮)

આ પૃથ્વી તલ ઉપર જે એ તપ સમા ગુણુ યુક્ત યાય તો મનુષ્યના વ્યક્તિત્વને તથા તેના આદરેલા તપને દિપાવનાર બને છે એ તપના પ્રભાવથી સદનરીતિતાની સાથે ધીરતા અને ગંભીરતાના ઉચ્ચગુણોને કેળવીને આ પૂજના કર્તા પુ. શ્રી જિનેન્દ્રવિજયજી મહારાજ મુક્તિની માધનામાં મગ્ન બની મુક્તિના અનંતા સુખો મેળવવાની આશા રાખે છે. એનું એજ કારણ છે, કે સુન્દરી આત્માઓ અધીરા બની જાય છે, ને

મંત્રીર હોતા નથી, તેથી ઉછાછળાં કામો કરે છે, ને પાછળથી પસ્તાય છે. પરંતુ આ નવપદારાધનમાં લુગ્ધતા કે અધીરાઈ ઘડી પણ ટપી શકે નહીં. બીજાને કામ નહીં આપનારા ક્રોધીઓ અને ઈર્ષાળુઓ આ તપારાધનનું કૃપા મેળવી શકતા નથી. કાગ્નુ કે કમળ બાધવામાં આત્મા એટલો શૂન્ય છે, તેટલો કર્મક્ષયના કામો કરવામાં પરાક્રમ-વાળો જલ્દી બનતો નથી. એવું ઘણું ઠેકાળું જોવાય છે માટે જ તપ કરવાનું મન તેમને થતું નથી. દુનિયામાં આવું તપ પોતે ન કરી શકતા હોવાથી લાગે માનવીઓ આ તપ કરનારાઓને નમી પડે છે. તેનું પણ આજ કાલ છે આ રીતે દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર અને તપની સંકુલ આરાધના મુદ્ધિની સિદ્ધિ કરી આપનાર બને તે તપસ્વીનો તપનો પ્રભાવ એટલો બધો હોય છે, કે તેની સામે દોષ એટલું શક્ય નથી એવું તપ તેજ સર્વત્ર પ્રદર્શાને પાત્ર બને તે (૯)



અથ કળશ.

ગાયો ગાયો રે શ્રી સિદ્ધચક્ર ગુણ ગાયો, નવપદ
 મહાત્મ વિશ્વે વ્યાપે, જિનશાસન મુખદાયો; દેવ
 ગુરુને ધર્મ આરાધી, મંગળ છાંય છવાયો રે. શ્રી૦ (૧)
 છ અંકુશનાં શાશ્વત જાણેા. ભાવ આરાધન ઠાયો
 આસો ચૈત્રી આંખિલ કરતાં, અવિકાર ગુણને પાયે
 રે. શ્રી૦ (૨) તપગચ્છમાંહી થયા પ્રતાપી, વિજ્યા
 નંદસૂરિરાયો; પાટે તસ શ્રી કમળસૂરીશ્વર, તેજ
 પ્રતાપ અમાયો રે. શ્રી૦ (૩) લજ્જિસૂરીશ્વર, પ્રેા
 પ્રતાપી, કવિકુલકિરીટ કહાયો; ઉદ્ધાર જેણે કીધે
 અમારો, ભવદ્વથી ઉગરાયો રે. શ્રી૦ (૪) વિમળ
 વિવેકી જસ પ્રભાવે, જ્ઞાન દીપક પ્રગટાયો; શ્રુ
 નિધિના દીધો પટારો, સયન મુખ વિલસાયો રે. શ્રી
 (૫) ગુપ્ત યશ જેનો દિગ દિગ વ્યાપે, ધન ધન
 સૂરિરાયો; તાસ પંન્યાસ પ્રવિણવિજય ગણિ, મહિમ
 વિજય મુખદાયો રે. શ્રી૦ (૬) મુરત નિકટ રાંદે
 કીધું, ચોમામું દિતદાયો; આસો માસની ઓળ
 પ્રમંગે. નવપદ મન ઉવગાયો રે. શ્રી૦ (૭) રાંદે

શ્રી ઋષભ જિનેશ્વર, મંદિર પૂજા ભણાયો; ભક્ત-
વત્સલ છે જોહનું શાસન, સ્મરણ શત્રુંજય લાયો રે.
શ્રી૦ (૮) સંવત થે હજાર ને એકે. આશ્વિન પંચમી
ઠાયો; મંગળ થોગે પૂરણ પૂજા, ઘર ઘર મંગળ પાયો
રે. શ્રી૦ (૯) શ્રી સંઘના ધર્મ ઉમંગે, આચારાંગ
મૂલ વંચાયો; સંઘ શાસન ને નવપદ સેવા, ઉદ્ધારે
ધરણ્યો રે. શ્રી૦ (૧૦) સંઘવી જીવનચંદ નવલ-
ચંદે, ઝોળી મુરત ઉજવાયો, તાસ રમરાણ એ પૂજા
ખનાવી. ભક્તિથી આકર્ષાયો રે. શ્રી૦ (૧૧) દેવ
દેવી જસ સેવા કરતા, સિદ્ધચક્ર ઉર આયો; કરણ
કરાવણ ને અનુમોદન. નરભવ સફળ કરાયો રે. શ્રી૦
(૧૨) ગુણ ગાતાં ને વળી હરખાતાં. પાવન મન વચ
ધાંપો; તપ કરતાં ને વળી નિજરતાં. જિનેન્દ્રવિજય
મુન ગાયો રે. શ્રી સિદ્ધચક્ર ગુણ ગાયો. (૫૩)

(૩૩૪) ને અર્થ સુચન હોવાથી અહીં અપદામા આંદ નથી

: શાબ્દ મ અર્થહર્મ

॥ અથ મત્ર ॥ જી શ્રી પરમ. તપપદ સુચિત

શ્રી સિદ્ધચક્ર વતાનિયં ચત્તમં સ્વાહા

॥ મનિ શ્રી નવપદ પૂજાયો નવમ શ્રી તપપદ પૂજા ને પૂજા. ૧ ૬ ॥

નિવ પૂ સનિવત ૧૧ જેતે, દેવદત્ત મતાન વિ સ-

સા સિદ્ધચક્ર નરભવ નવ પ નવપદ પૂજા રમ રમ

क्र.सं.	१-नाम	२-वर्ग	३-पिता	४-माता	५-आयुर्व्य	६-हैड प्रभा	७-लंछन
१२	सा.कु.पु.पु.	५ पापुरी	वसुपुत्र	जया	७० ला.पु. वार्ड.	७०	महिय
१३	गि.ग.नाथ	क पी.न.पु.र	इतवर्मा	स्वाम	६० ला.पु. वार्ड.	६०	वराह
१४	वपन.तमीर	वपु.पु.पु.वा	सिद्धसेन	सुयशा	३० ला.पु. वार्ड.	५०	सियालो
१५	पु.पु.नाथ	पु.पु.पु.दी	भानु.नृपति	सुमता	३० ला.पु. वार्ड.	४५	वज्र
१६	पु.पु.नाथ	ग.पु.पु.पु.	विश्वसेन	अयिरा	३ ला.पु. वार्ड.	४०	हरलो
१७	इ.पु.नाथ	पु.पु.पु.	ग.	श्रीमती	६० पु.पु. वार्ड.	३५	छाग
१८	पु.पु.नाथ	पु.पु.पु.	मुद्गल	मरुहार	६४ पु.पु. वार्ड.	३०	नंदावर्त
१९	पु.पु.नाथ	मि.पु.पु.	कु.वराह	प्रभावति	५५ पु.पु. वार्ड.	२५	कणश
२०	पु.पु.नाथ	पु.पु.पु.	भुमि	पद्मावती	३० पु.पु. वार्ड.	२०	कायलो
२१	पु.पु.नाथ	मि.पु.पु.	विजयसेन	वप्रा	१० पु.पु. वार्ड.	१५	नीलकमल
२२	पु.पु.नाथ	पु.पु.पु.	भुमि.पु.पु.	शिवादेवी	१ पु.पु. वार्ड.	१०	शंभ
२३	पु.पु.नाथ	पु.पु.पु.	अश्वसेन	वामा	१०० वार्ड.	६	सर्प
२४	महापु.र.पु.पु.	पु.पु.पु.	मि.पु.पु.	त्रिदासा	७० वार्ड.	१०	मि.पु.

ક્રમ	કોષ્ટક	કોષ્ટક	કોષ્ટક	કોષ્ટક	કોષ્ટક
1	2	3	4	5	6
1	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	ગોમુખ્ય	સકેપરી
2	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	મહાસુધ	આજિતપત્ર
3	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	નિમુખ્ય	ક્રિસ્ટિયન
4	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	દેવર	કાલી
5	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	સુખ	મહાકાલી
6	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	કુમર	અનુચિત
7	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	માતંગ	ગાંધી
8	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	નિમુખ્ય	બાપુ
9	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	આજિત	સુતાર
10	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	સુધ	અગ્રીમ
11	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	મનુષ્ય	શ્રીમતી
12	1,00,000	3,00,000	સામાજિક	કુમાર	સંકલ

क्र.सं.	८ परिवार		६ निवासी	१० यक्ष	११ यक्षिणी
	साधु	साध्वी			
१३	१८,०००	१,००,८००	समेतशिखरछ	पुष्पिभ	विजया
१४	१६,०००	१२,०००	"	पाताल	अ.कुशी
१५	१४,०००	१२,०००	"	किंनर	प्रसूति
१६	१२,०००	११,६००	"	गड्ड	निवासी
१७	१०,०००	१०,६००	"	गंधर्व	अमृतता
१८	१०,०००	१०,०००	"	यक्षेन्द्र	धारिणी
१९	१०,०००	१५,०००	"	कुंभर	वैद्यया
२०	२०,०००	१०,०००	"	वज्रलु	अमृता
२१	२०,०००	११,०००	"	लङ्का	गांधारी
२२	२८,०००	१०,०००	गिगनार	आमिका	गोपेध
२३	१६,०००	३८,०००	अनोनिश्वर	पार्श्व	धनुंन्द्र
२४	१४,०००	२६,०००	पातापुत्री	भातग	विश्वप्रियका

સિદ્ધાચલ નિરખી ભવોભવની, અલચ્છી ગઈ રાવંતી,
રિદ્ધિસિદ્ધિ લીલા સુખ પાઈ, હેડે હેજ હસંતી,
લાલ....પૂરવ પુણ્ય પનોતી....આપો. (૫)

શિવસુંદરી વરવા વરમાલા, કંઠે ઠવી વશ હોતી,
'જ્ઞાન વિમલ' પ્રભુ ગુરુનો મહિમા, કામગવી દોહંતી.
લાલ....પૂરવ પુણ્ય પનોતી....આપો. (૬)

ભાવાર્થ.

હે ભાગ્યવાન ! આ તીર્થાધિરાજના સામેજ દર્શન થાય છે
એ મહાગિરિવરને વધાવવા માટે મારી પાસે કાંઈ નથી. સાધન
વિના હું સાથી વધાવું ? મને મહામૂલાં મોતી આપો. હું
તેનો ખોળો ભરીને મારી અભ્યંતરની પુશાલી વ્યક્ત કરું.
મારા આજ સુધીના નિષ્કળ ગયેલા દિવસો મને યાદ આવે
છે. અહો, આજે મારો દિવસ સફળ થયો. મારા હૃદય સાગ-
રમાં ભરતી આવી. ન માત્ર સાગરના મોતી ઉછળીને અહીં
એકઠા બની ગયા. જાણે મહાસાગર પણ કુદીને અહીં આવી
ગયો. જાણે શું એ સાગરે શ્રદાના મોતી જ વરસાવવા
માંડ્યા, અને એથી મારા હૃદયમાં અંધારું દળું, તેમાં મારી
અન્યારમુધીની દાદાના દર્શનની આગામીના બાધેલા મોતીમાં
આજે એક નિર્મળ જ્યેષ્ઠ પ્રગટી આવી હશે. બીજો કેમ
અનંદ મારા માટે કયો દોહંતી ગણે ? પુત્ર દત્ત દર દેશથી જો વળે

દહો સામે ડગલ ભેરથી અથડાઈ આવે છે. તેમ આ તીર્થના કાંકરે કાંકરે અનંતા મોજો ગયેલા છે. તેથી અહીંના પ્રત્યેકે પરમાણુ પણ પવિત્ર મનાયા છે, તો પછી એ પવિત્ર ભૂમિની આશાતનાથી પણ ભયંકર નિકાચિત પાપબંધ કરાવનાર બને એ સ્વાભાવિક છે. વળી પિતાની ગાળ સાંભળીને જેમ ગુસ્સો આવે છે, તેમ અનન્ય ઉપકારીને તારક પ્રભુની કે એ પૂજ્ય તીર્થની અવિનય-આશાતના થાય તે કર્મબંધ કરાવનાર કેમ નહીં બને ? જેમ આશાતનાઓથી બચીને પ્રભુ સામે ધ્યાન લગાવીને હર્ષ-દત્તમિત વધને પ્રભુનુ મુખ દેખ્યા કરવામાં આનંદોત્સવ જેટલો હર્ષ થાય છે.

અવી જ રીતે પૂર્વ પુણ્યની સૂચક આ દાદાના દર્શનની ઘટના જ પ્રભુના મુખની સામે જોઈ રહેલ છે. અથવા તો એ પૂર્વ જન્મમાં કોઈ સુકૃત કર્યા હશે, કે તેથી જે પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય બધાયું હોય, તેના પ્રતાપે જ ભગવાનના તે દર્શન કરે છે એટલે કે એ પુણ્ય પનોતી મુખ ભલકાવીને બસ પ્રભુના મુખને જ જોઈ રહેલ છે. એમ હરખી હરખી નિરખે છે, પણ તૃપ્તિ નથી. અથવા નિરખી નિરખી હરખે છે, તો અનૃત્તપને પણ આદર્યાદનો રસ આત્મિક એકાકાર આનંદને ને વડી રહ્યો છે એ એનો સાદો અર્થ છે (૧)

એ પૂર્વના પુણ્યની સંકેતિકા-પનોતી વળી બીજું શું કામ કરી રહી છે ? તે કહે છે, કે એ પનોતી-સંકેતિકા જન્મો જન્મના પૂર્વના એકાં કરેલા ઘોર પાપોના પુન્નેને તથા દુઃખા દિના મેવને ને ધોનારી છે. પ્રભુ દર્શનના આનંદ અતિરેકથી હાં હૃદયનિ થયે એટલે એક દિવસ હું જ્યારે ભગવાનના મુખે દેવી મેલીઓની એકત્રિત એક માળા ગુથવા બેઠો.

(૨) શ્રી અભિનંદન સ્વામીનું સ્તવન.

અભિનંદન જિન ! દરિસન તરસીએ,
દરિસન દુર્લભ દેવ.

મત મત ભેદે રે ને જઘ પૂછીએ,
સહુ થાપે અહમેવ...અભિ. (૧)

સામાન્યે કરી દરિસન દોહિલું,
નિર્ણય સકલ વિશેષ.

મદમાં ઘેરો રે અંધો ક્રિમ કરે,
રવિ શશિ રૂપ વિલેખ...અભિ. (૨)

દેતુ વિવાદે હો ચિત્ત ધરો નેઈએ,
અતિ દુર્ગમ નય વાદ,

આગમ વાદે હો ગુરુગમ કો નહીં,
એ સખડો વિખવાદ....અભિ. (૩)

ઘાતી દુંગર આણ અતિ ઘણા,
તુજ દરિસન જગ નાથ,

ધીકાર કરી મારગ સંચર,
સંગું કોઈ ન સાથ અભિ. (૪)

દરિસન દરિસન રટનો ને ફીડં,
તો ગણરોજ મમાન,

વાળી આ ચાલખાણમાં અમને “સત્ય” શોધ્યું જડતું નથી, અને એ બીછાવેલી માયાવી જાળનો અમને લોગ બનવું પડે છે.

એ વાત સાચી છે, કે આજે જૈન શાસન અનેક અચ્છો અને મતાંતરોમાં વહેંચાઈ ગયું છે. એક અચ્છનાયકને મળું છું, તો તે પોતાના મતાનુસાર સ્થાપન કરે છે. એ નથી સમજતું કે એમાં સર્વજ્ઞ કથન મુખ્ય છે, કે સ્વ કપોલકલ્પિત કલ્પનાજ મુખ્ય છે. જો એનો નિર્ણય કરવા બેસીએ, તો આપણી મૂળ જિજ્ઞાસા તો દૂર જ રહી જાય. એ સ્વમતિ રચિત કલ્પનાઓ કેટલીક વખત વિતાંડાવાદમાં ઉતરી જાય છે. ઠોઠ વાર ધ્વનિર સંપ્રદાયના દ્વેષ અથવા વિરોધથી પેદા થયેલી હોય છે. ઠોઠ કાપડિયાને ત્યાં જઈએ, ને ત્યાં માલ તે બતાવે, તેમાં પોતાનો માલ જ સારો છે એમ તે કહે છે તેમ આ મનવાળા પોતાનું જ સારું છે, એવો આગ્રહ સેવતા હોય છે. ઠોઠક વાર સત્ય સિદ્ધાંતનો આગ્રહ હોય તો બાંધો નહીં. સત્યનો આગ્રહ હોવોજ બેઠકો. પણ “અમે આમ માનીએ છીએ” એમ કરીને સ્વમતનુ નામ, જાતખ્યાતિ અને નૂતનપંથ આગળ લાવવાના રેતુ સિવાય સર્વજ્ઞ કથનને સાંભળવા પણ નેઓ તૈયાર હોતા નથી, બીજાનું કથન મારું લાગે તો પણ સ્વમતાગ્રહ છોડવા તેઓ તૈયાર થઈ શકતા નથી. એ એમનું ગુપ્ત છે. ખરી રીત તો એ છે, કે ચોથા આશામાં જ્યારે જગતનું સિદ્ધાંતિક વચન આમે ધરનામાં આવતું, ત્યારે સ્વમતાગ્રહને દ્વિતમ આત્માઓ છોડી દેતા જો કે અન્યારે પણ એક ધ્વનિ પાંચ લગ્નજોના પાંચ મન હોય શકે છે, પરંતુ સંપૂર્ણ નિર્જાઓથી અવિરુદ્ધ રહે તો જીવંતીમતીને આમે

હોવાથી જોમ કહેવું પડે, કે તેઓ પણ સત્યતત્ત્વ પામી શક્યા નહીં જ હોય, એવું પાકું અનુમાન થાય છે. મહારથી સમક્રિતની તેઓ વાતો જ માત્ર કરતા હોય છે. સત્યતત્ત્વ પામ્યા ન હોય, તો બીજાઓને કલેશમાં અને શંકામાં પાડવાના પાપ સિવાય તેઓને શું કૃણ મળી શકે ? જોયી જ જોમ અહીં ગાથાના પશ્ચાદ્માં કહ્યું છે, કે જો મદાંધ બનેલ મતાગ્રહી કે ગચ્છાગ્રહી કેવી રીતે વીતરાગ કવિત પવિત્ર માર્ગની સુંદરતમ અપેક્ષાઓને સમજી શકે ? જેમ જન્મથી જ જે અંધ હોય, તે સૂર્ય કે ચંદ્ર કેવા હોય, તેનું વર્ણન કરી કે ચિતરી શકતો નથી, કારણ કે તેણે કદી જો તેજસ્વીઓને જોયા જ નથી. તેમ આ મતાગ્રહીઓ મૂળ તો અજ્ઞાની અને મિથ્યાત્વી હોય છે. તેમાં વળી સ્વપ્રશંસા ને જાતખ્યાતિના અભિમાનનું મહિરાપાન કર્યું હોય, તેવા મદમાં ઘેરાએલો આત્મા, નિષ્પક્ષપાતપણે સ્વમતિથી વિચારી શકતો જ નથી. કેાઈ અણુજલણ રબારીની આગળ હોરાનો દાર ધરીએ, તો તેની કિંમત તે આંકી શકે નહીં, અથવા ઘોડાને ગળે દાર પટેરાવાય તો તે ઘોડો જેમ તે દારની કિંમત આંકી શકતો નથી, તેમ આપું સાચું સ્વાદ્રુવાદ તત્ત્વ આ મતવાદીઓને હાથ આવી શકે નહીં. તેમાં કારણ જોજ છે, કે તે દુરામદી છે. જોનો દહાગ્રહ જોને સત્યદર્શન કરાવવામાં વિનમ્રૂત બને છે, ને તેથી દર ને દર રાખે છે. જો દહાગ્રહ ન હોય, તો તે નિષ્પક્ષપાત-પણે સ્વતંત્ર વિચારણા કરી શકે ને વિવેકપ્રુદ્ધિ પામી શકે.

આવા મતભેદો ધર્મને નામે દુનિયામાં ઠાને અથડાતા હોય, એટલે અત્પમનિવાળાઓ જોનો ઉધો અથ કરે છે, કે મમમાં પણ ઝગડા ? અંસારીઓ રાગદ્રેષના દ્રુવામાં પડ્યા જ છે, ત્યાં ઝગડો દેખાય તો કેાઈને આશ્ચય ન થાય. પરંતુ

વરણીયનો તીવ્ર ઉદય હોય, તો ભણુતર ઓછું પણ હોય, કોઈ તપસ્યા જ વિશેષ કરતા હોય. દુનિયામાં પણ બધાય બેરિસ્ટર કેમ બની શકતા નથી ? એથી જણાય છે, કે તેટલું જ્ઞાન સંપાદન કરવાની શક્તિ બધામાં હોતી નથી તેમ અહીં સામાન્ય સમાજ આવા ગહન નયવાદ ભણી વિચારીને દર્શન પામે એ શક્ય જ નથી. જેમ મોટી સંખ્યામાં દર્શન વ્યાપક બનતું જાય, તેમ અમને ખૂશી વધારે થતી જાય, તે હિસાબે સૂક્ષ્મયુક્તિઓથી ભરેલો નયવાદ સોને સમજવામાં આવી શકે જ નહીં એટલે કાર્યકારણ ભાવથી જે યુક્તિઓ તેમાં સિદ્ધ કરી બતાવી હોય તે બધાયને ગળે કેમ ઉતરી શકે ? જેમ કે “ધુમાડો હોય ત્યાં અગ્નિ હોય જ” એવું અનુમાન પ્રમાણ લઈને કાર્યકારણ ભાવ મિદ્ધ કરીને ધુમાડો જોઈને (અદૃષ્ટ) અગ્નિને મિદ્ધ કરવાનું કામ બધા કેમ કરી શકે ? એવા અનુમાન પ્રમાણના વાદવિવાદમાં ઉતરવાનું સૌને પાલવે નહીં. એટલે શ્રદ્ધાથી આગમો સાંભળીને દર્શનના ભેદો સમજવા પ્રયત્ન કરીએ તો કેમ ? એ શંકાનો જવાબ મળ્યો, કે એને માટે આજે ગુરુગમ મળતી નથી આજે તો ગુરુકુલવાસમાં બળવાનું પણ ક્યાં છે ? પરંપરાથી મળેલી કુંચીઓ બતાવનાર ગુરુઓ આજે મળતા નથી જેમ એક જ ચોપરીમાંથી શિખવાનું દોવા છતાં દોલેજમાં લોકચર આપનાર પ્રોફેસરને રૂપિયા ૩૦૦ થી ૫૦૦ નો પગાર અપાય છે. વિદ્યાર્થીને નિગાળે જવાની કે શિક્ષકની જે જરૂર પડતી હોય, તો આગમ યુક્તિઓ સમજવામાં ગુરુગમની આવશ્યકતા જરૂર મિદ્ધ થાય છે એકથી દસ સુધીના આંકડાઓનું જોડું જ્ઞાન મેળવ્યું હોય, તેના પાંચે મહિનામાં સમજી લેવાનો પ્રયત્ન જેવો, પરંપરાગત ગુરુગમ

આગમજ્ઞાનથી વંચિત રાખવાનું ઇચ્છે (બને) છે.

વળી જોમ કોઈ માનતા હોય કે કાર્ય કારણ ભાવના પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ અને અનુમાન પ્રમાણોના મળથી સકલ તત્ત્વોનું નિરુપણ અને જાણપણું કરી લેશું. તો તેમાં જો મોટી ભૂલ થાય છે, કે આધુનિક સાયન્સની પદ્ધતિથી ગોચર પદાર્થોની જોમ અગોચર પદાર્થો પણ જો તેઓ હેતુવાદ (અનુમાન પ્રમાણ)ની યુક્તિઓથી પ્રત્યક્ષ પ્રમાણની સહાયથી જાણી શકતા હોત, તો શબ્દજ્ઞાનના જો વિદ્વાનોએ જો દરેક અગોચર પદાર્થોના પણ સ્વરૂપો નક્કી કરી જ દીધા હોત. વ્યાકરણમાં પણ પૂર્વાપર સંબંધો જાણવા માટે તેની પરિભાષાઓનો અને તેના ન્યાયોનો આશ્રય લેવો પડે છે. વળી અનુમાન પ્રમાણથી પણ આત્મા તેનું સ્વરૂપ, તેનું કર્મપારતંત્ર્ય વિગેરે બધુંજ સિદ્ધ થઈ શકે તેમ છે. છતાં તેમાં તેઓનો સ્વાત્મક જો વસ્તુના સત્ય સ્વરૂપ સુધી પહોંચવા દેતો નથી એટલે હેતુવાદ-તત્ત્વવાદ-આગમવાદ વિગેરે વાદવિવાદના ગુચ્છવાદમાંથી બહાર નિકળી, હે પ્રભુ ! જીવો તારું દર્શન ક્યાથી પામી શકે ? જો જોકે મહાન ખેદનો વિષય બની જાય છે. કારણ, કે દુર્લભ માનવભવ અને તથા પ્રકારની ધર્મની જિજ્ઞાસા ધણું જીવોની હોવા છતાં પણ, વિશુદ્ધ ધર્મ પ્રાપ્તિના સાધનો તેવાઓને જોવા સારા નથી મળતા જો ખેદ ઉપજવનારી બીના છે. (૩)

હે ભગવાન ! જિનદર્શન દેવી ઝીને મેળવવું ? જો કાંઈ અતરૂ ચીજ નથી, કે બહારમાં જો રૂપિયા આપી વેચાની લાઈ મળે આ મંસારનાં દેખીતા આટે આવતા વિંદો તો હું જાતે મરો, કે મનનેદોથી જોન મનન મીંગણ દીધેતા કપણ

તેમ મારી સાથે રસ્તો ખતાવનાર કોઈ વળાવુ પણ નથી. કેવળ એક જ નિષ્ઠાથી જઈ રહ્યો છું, કે “ શાસનદેવ મારો માર્ગ નિષ્કંટક બનાવજે. હે ભગવાન, મને સદ્બુદ્ધિ આપજે ! મને તારા નામનું જ માત્ર શરણુ છે. તારા નામના સહારે જ હું અટુલો છતાં આગળ વધી રહ્યો છું. મને તું નહીં બચાવશે, તો મને હવે કોઈનો આધાર નથી, વળાવુ સાથે હોય તો તો હિંમતભેર તેના પાછળ પાછળ ચાલ્યો જાત ? ” લોભિયા સાથે જનારને એ ડર નથી હોતો, કે હું ખોટે માર્ગે જઈ માર્ગ-બ્રષ્ટ થઈશ, ને મારી જિંદગી જોખમાઈ જશે ; કારણ કે એને વિશ્વાસુ માર્ગનો જાણુ વળાવુ મળી ગયો છે. એ એને હિંમત આપે છે, કે “ હું તને ધ્યેય પર પહોંચાડીશ ” ડુંગરાળ રસ્તામાં હમણાં પણ એવું બને છે. જેમકે શ્રી કેસરીઆજી તીર્થની આસપાસ ડુંગરાળ માર્ગના આપણે જાણુ હોતા નથી. પણ ત્યાંનો બીલનો એક નાનો છોકરો પણ સાથે આવીને આજો વિકટ રસ્તો પાર કરી આપે છે વળાવાનું એટલું બધું મદત્ત છે.

એજ દેવુથી અહીં કહેવામાં આવ્યું છે, કે દ્રવ્યમાર્ગના વિદ્ને તો દૃષ્ટ્યે પાર કરી શકીએ, પણ શું કરું ? મને દર્શનનો પુરો જોગ નથી મળતો તેમાં મારા પૂર્વના બાધેલા ધાતીકર્મો જ આડા આવે છે, ને એ સારો જોગ ક્વચિત્ મળે તો પણ તેમાં વિન કરી બાજી બગાડી દે છે. મને વિશ્વાસ છે, કે આ મનમતાંતરો દોય તેવા કાળમાં ને તેવા કેન્દ્રમાં અહીં જન્મ મળ્યો, તે પણ એ ધાતીકર્મોનો જ પ્રભાવ છે દૃષ્ટ્યે એ ધાતીકર્મ મને દર્શનની પ્રાપ્તિમાં ક્યાં સુધી વિચલિત બનાવે છે, તેની મને ખગર પડતી નથી. બહેન અમારો એ ધાતીકર્મોનો જ નગ મળ્યો મળે

કાંતની ક્રિયા” સંસાર ભ્રમણ સિવાય બીજું કયું ક્ષણ આપી શકે? એથી એને બિચારા કહ્યા. કર્તા એની દયા ખાય છે, કે એમને માટે વર્તમાન શાસન કામિયાબ બન્યું નહીં એવા તો ઘણાંય દાખલાઓ છે, - જેવાં કે “મોજશોખ માટે યાત્રાએ જાય, ડૉક્ટરના કહેવાથી ઇલાજમાં પાળે, ગરમીમાં ગરમ પડે તે માટે કાંદા વિ. ખાવાના બંધ કરે. ખાવા ન મળે એટલે ઉપવાસ થયો માની લે” વિગેરે દેખાવમાં ધર્મનું આચરણ દેખાય, ને ચતુર્ગતિ સંસાર વધવાનું ક્ષણ મેળવે. એટલે કહેવું પડે, કે (જ્ઞાન રહિત) માત્ર ક્રિયા કરી એ પ્રભુની સેવા કરવાનું જેઓ માનતા હોય, તેઓ મોટી ભૂલ કરે છે ભગવાનની સેવાનું ક્ષણ તો કર્મથી મુક્ત થવા રૂપ આત્મ-વિશુદ્ધિનું હોવું જોઈએ. અનેકાંતની અપેક્ષાઓની સમ-જણ વિનાના ને માત્ર ક્રિયાકાંડમાં જ રાચનારાઓને મુક્તાવસ્થા પ્રાપ્ત થતી જ નથી.

દુકંમાં એ અર્થ થયો, કે જેઓ એકાંતે ક્રિયાવાદી બની ગયા છે, ને જેઓ અપેક્ષાઓને કે જનયોગને તિરસ્કારના હોય છે, તેવાઓ સ્યાદ્વાદની ઉત્તમ ક્રિયાઓના ક્ષણ રૂપે આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપ દર્શનના ધ્યેયને પામી શકતા નથી. એમાં એઓ આલંબન રૂપે બલે આ વીતરાગ કથિત ક્રિયાઓનો મદદારો લે છે, તો પણ બિચારા ઉપરની ખામીને કારણે ચાર ગતિમાં રખાડે છે (૨)

એ ભગવંતની આજ્ઞાઓનું પાલન અત્યંત કડિન છે, માટે તો જેઓ ટકી શક્યા નહીં, નેઓએ સ્વચ્છંદી ને સ્વેચ્છાચારી બની મનિષ્યના દોષને કારણે બુદ્ધાન્નુદા મરજો અને સંપ્રત્યાયોના વાણ બનાવ્યા.

કેમ નહીં હોય? બીજાને દુર્ગતિમાં મોકલવામાં રાજી થનારો તું, તારા માનેલા ગુરુજ-એ દુર્ગતિમાં ગયા હોય તો શું કરશે? જૂદો મત સ્થાપી, અનેકોને પક્ષાગ્રહી બનાવી, સાચા શાસન સેવાના વિરોધી બનાવ્યા. એવા તારા ગુરુની સદ્ગતિ ક્યાંથી થશે? વૃક્ષના મૂળમાં અગ્નિ બળતો દેખવા છતાં વૃક્ષને લીધુંછમ દેખવાની ભાવના રાખવી તદ્દન વ્યર્થ છે. તેમ મમત્ત્વ અને તત્ત્વને મેળ કદી રહી શકતો નથી. એ બેકમાં વિસંવાદીપણું છે. એટલે ગચ્છાગ્રહીઓ યમાર્થ તત્ત્વ જાણી કે કહી શકતા નથી. પક્ષાગ્રહ પક્ષાઘાત જેવું એક દદ્દ છે. તેને શાસ્ત્રીય પરિભાષામાં દષ્ટિરાગ કહે છે. એ દૂર કરવા માટે આ ટકોર આ પદ્ધતિ કર્તા ભગવાનની સ્તવનાના બહાને કહે છે. કારણ કે દુરાગ્રહીઓ એવા જીવી હોય છે, કે એ સાબળતા જ નથી. ભલે શાસનનું અહિત થાય છતાં દુતરાની પૂંછડી વાંકી તે વાંકી જ રહે છે, તેમ એઓનો દુરાગ્રહ સદાગ્રહમાં પલટી શકે જ નથી. માટે એ પોકાર અહીં શ્રી અનંતનાથ ભગવાનની પામે કરવાનું મન થયું કે, હે ભગવાન! વીતરાગના જ ભક્તો વીતરાગનાજ શાસનની ઠેકડી ઉઠાવવામાં નિમિત્ત બને એ શું આશ્રયજનક નથી? જ્યાં વિશાળકાય જિન શામનને પોતાના નિમિત્તે ડાઘ લાગતો હોય, અથવા લાંછન રૂપ બને તેમ હોય, નો બદલતર છે, કે પોતાનો દુર્મત જતો કરવો. એક મહાન શાસનની લાજની ખાતર કે એ મહાન શામનની માઝી સેવાને નિમિત્તે પોતાની, પોતાના મનની અને પોતાના અનુયાયીઓની આબરૂ-પ્રતિષ્ઠાની આગ્નિ આપીને પોતે દત્તા ન દત્તા થઈ જવું, એમાં

એમ થાય છે, કે હે ભગવાન! આ શું થવા બેઠું છે? એક દષ્ટિથી જોઈએ, તો સાચા આરાધકને આવી વિષમ પરિસ્થિતિ દેખીને અતિશય અંતર્વેદના થયા વિના રહે જ નહીં. એકનો એક છોકરો, ને તે રણતો કમાતો યુવાન હોય, તે કદી ખૂબ ખિમાર પડે ને છેલ્લી આણી પર હોય, તો સાચી જન્મદાતા માતાને કેટલું દુઃખ થાય? તેમ જ આ શાસનને પોતાનું શિરછત્ર માને, એની આબરૂને આવા મતવાદીઓ તરફથી ઘેરો પહોંચે ત્યારે પ્રાણના ટુકડા થયા વિના કેમ રહે?

એજ કારણથી અહીં પોકાર કરવો પડ્યો, કે હે વીતરાગ! તમે તો નિરંજન નિરાકાર થઈ ગયા. હું તો હજી સરાગ સંયમી છું. તારો સાચો ભક્ત છું આ બધું દેખીને મારો પ્રશસ્ત રાગ મારા અંતરમાં દુઃખાગ્નિ પેદા કરે છે. એક બાબુ દેવગુરુ કે ધર્મના તરવોની એ દુરાચારીઓ વાતો કરે છે, ને બીજી બાબુ પંથ મત અને સ્વગચ્છનો કે ગુરુભક્તિની ઘેલછાનો નશો ચડાવી, સ્વભક્ત ગર્વમાં એક જાતનું મિથ્યા તાન ચડાવે છે. એવી ગાંડી ગુરુભક્તિ બતાવી, વીતરાગ દેવને નીચે પાડવાનું અને વીતરાગ શાસનને હીલપત લાગે તેવું દુષ્ટત્વ તેઓ કરી રહ્યા છે. એને એના પાપનો શ્રાપ તો લાગશે જ, પણ મારી દરજ્જા તો માત્ર શાસનની અખંડ સેવા કરવાની અને આરાધક બની એને અવિચ્છિન્ન પ્રભાવશાળી દેખવાની જ છે. આજે પણ એવું બને છે, કે એક મંદિરમાં દેવને ગુરુ બેઠને બેસાડેલા હોય છે, પછી કોઈ મોટા દિવસે ભક્તો એકઠા થાય છે. તે વખતે બોલી બોલવાનો ગિલાજ

: १८७ :

પાંચ છે. ત્યાં બાગવાનની યોગી સુઝેલીએ પાંચ મણની થાય.
પછી શુદ્ધી યોગીમાં એ મણથીએ વધી વાય. તેમાં પછી તેણી-
નાનીમાં દેવને જ આદેશ મળે એમ શુદ્ધ આગળ દેવે તે દેવને
તાની જ પાડે છે દેવની સામે યોગીને સઘ આ પ્રમાણે બાગ-
વાનની ધાર આગળના કુંડે એ દેમ દેખી મકાચ દેખા પ્રમાણે બાગ-
વાવા માતાશીગોના શિદાલને જ આવાની પાંચ છે તેથી પૂ-
છી બાગવાનનું મટાલકને જે જ આ મણ. તેની જાગવેદનાનું
પ્રતિબિંબ આ પછીનામાં તેણીથીએ પાંચ દેવે
એમને જોઈ જ આ મણ ન થાય
તેથી પછી દેવે

१. १९५०-५१
 २. १९५१-५२
 ३. १९५२-५३
 ४. १९५३-५४
 ५. १९५४-५५
 ६. १९५५-५६
 ७. १९५६-५७
 ८. १९५७-५८
 ९. १९५८-५९
 १०. १९५९-६०
 ११. १९६०-६१
 १२. १९६१-६२
 १३. १९६२-६३
 १४. १९६३-६४
 १५. १९६४-६५
 १६. १९६५-६६
 १७. १९६६-६७
 १८. १९६७-६८
 १९. १९६८-६९
 २०. १९६९-७०
 २१. १९७०-७१
 २२. १९७१-७२
 २३. १९७२-७३
 २४. १९७३-७४
 २५. १९७४-७५
 २६. १९७५-७६
 २७. १९७६-७७
 २८. १९७७-७८
 २९. १९७८-७९
 ३०. १९७९-८०
 ३१. १९८०-८१
 ३२. १९८१-८२
 ३३. १९८२-८३
 ३४. १९८३-८४
 ३५. १९८४-८५
 ३६. १९८५-८६
 ३७. १९८६-८७
 ३८. १९८७-८८
 ३९. १९८८-८९
 ४०. १९८९-९०
 ४१. १९९०-९१
 ४२. १९९१-९२
 ४३. १९९२-९३
 ४४. १९९३-९४
 ४५. १९९४-९५
 ४६. १९९५-९६
 ४७. १९९६-९७
 ४८. १९९७-९८
 ४९. १९९८-९९
 ५०. १९९९-२०००
 ५१. २०००-०१
 ५२. २००१-०२
 ५३. २००२-०३
 ५४. २००३-०४
 ५५. २००४-०५
 ५६. २००५-०६
 ५७. २००६-०७
 ५८. २००७-०८
 ५९. २००८-०९
 ६०. २००९-१०
 ६१. २०१०-११
 ६२. २०११-१२
 ६३. २०१२-१३
 ६४. २०१३-१४
 ६५. २०१४-१५
 ६६. २०१५-१६
 ६७. २०१६-१७
 ६८. २०१७-१८
 ६९. २०१८-१९
 ७०. २०१९-२०
 ७१. २०२०-२१
 ७२. २०२१-२२
 ७३. २०२२-२३
 ७४. २०२३-२४
 ७५. २०२४-२५
 ७६. २०२५-२६
 ७७. २०२६-२७
 ७८. २०२७-२८
 ७९. २०२८-२९
 ८०. २०२९-३०
 ८१. २०३०-३१
 ८२. २०३१-३२
 ८३. २०३२-३३
 ८४. २०३३-३४
 ८५. २०३४-३५
 ८६. २०३५-३६
 ८७. २०३६-३७
 ८८. २०३७-३८
 ८९. २०३८-३९
 ९०. २०३९-४०
 ९१. २०४०-४१
 ९२. २०४१-४२
 ९३. २०४२-४३
 ९४. २०४३-४४
 ९५. २०४४-४५
 ९६. २०४५-४६
 ९७. २०४६-४७
 ९८. २०४७-४८
 ९९. २०४८-४९
 १००. २०४९-५०

કાલીન પરિસ્થિતિ ઉભી થાય ત્યારે, ગીતાર્થ આલંબન લે છે એટલે એ અપવાદ ઉત્સર્ગથી વિરુદ્ધ જ હોય તો એ ગીતાર્થ સમય પર અપવાદને અવલંબે, તો પણ ભગવાનની આજ્ઞાના તે પૂરા પાલક જ છે. વળી સાધુ મહારાજોને ઉંચું ચારિત્ર પાલન કરવું જોઈએ એમ ભગવાને ઉપદેશ દીધો. પરંતુ આ કાળમાં “બકુશ કુશીલ” ચારિત્ર બહુધા મળશે, એમ પણ પ્રભુએ જ કહ્યું છે. તો એને શિથિલાચાર માનીને નિશ્ચય નય કહેશે કે “એને અમે સાધુ માનશું નહીં” ત્યારે સાપેક્ષ વ્યવહાર માર્ગ એ કહે છે, કે બકુશ કુશીલ પણ ચારિત્ર હોય તે પણ માન્ય રાખવું. કારણ કે તે ભગવાનેજ કહ્યું છે એમા સાપેક્ષ વ્યવહારથી એની ચતુર્વિધ સંઘ રૂપ શાસનમાં ગણત્રી થઈ જ ગણાય. એને જો ન માને, તો ભગવાનની આજ્ઞાનો લોપક જ માનવો જોઈએ. એવા એકાત્મનીઓ કે જેઓ ‘નિરપેક્ષ વ્યવહાર’ ને અપનાવે છે, તેઓનાં તો ચતુર્ગતિ સંસાર વધતો જ જાય છે પણ ઘટતો નથી. આ કારણથી આરાધક આત્માઓને પૂજ્યશ્રીએ ચેતવ્યા કહેવાય, કે ‘સાપેક્ષ વ્યવહાર’ ના ભગવાનના ઉત્તમ માર્ગને કદી છોડશો નહીં

દુનિયાના વ્યવહારોમાં પણ અપેક્ષાઓ તો હંમેશા જોવા જ પડે છે. જેમ કે ભગવાનને કહીએ છીએ કે “પૂજનુ કળ મને આપો” એ કળમાં પણ શું આપે? શું ભગવાન તમને દેરી, નારિયળ કે સંતરાના કળ ખાવા માટે વાવી આપે? એમ માગો છો? નહીં. પૂજનુ અનિષ્ઠ કળ મોટા છે. તેની આગતી કરી છે એનું નામ અપેક્ષાવાદ છે એના વિના મંત્રા વગેરે પણ ચાલતું નથી. તો જિતવચનમા કયાંય ઘડી પણ ગતી શકે? અપેક્ષાઓને માન આપતા જે નિષ્કાર નથી, એ દુનિયા

લીલાને જાણી શકતા નથી. એમનો મોહવિલાસ નવ્ય મત દ્વારા આપું પાખંડ પ્રવર્તાવે છે, તેને પક્ષાંધ અનુયાયીઓ જોઈ શકતા નથી. ત્યારબાદ પણ જ્યારે ખબર પડે, પોત ખુદલી થઈ જાય, ને સમજાય કે ‘મારા ગુરુઓ મને ઉન્માર્ગે ઘસડી જાય છે,’ તેમ છતાં કહે છે, કે અમને પૂછડું પકડાવ્યું. હવે આ છોડીએ તો અમને ઉભું કેણુ રાખે ? એ માન પણ મોહરાજાનો વિલાસ અને તાંડવ નૃત્ય જ છે ને ? આજે પણ એવાં ઘણાં દેખાય છે, કે જેઓ દષ્ટિરાગનુ વિષ ભક્તવર્ગમાં રેડતાં હોય છે, કે “ભગવાનના નહીં શાસનના નહીં, પણ અમારા રાગી થાઓ....” વળી તેઓ એવું પાખંડ ચલાવે છે, કે મુખેથી મહાત્યાગીના ફિરસ્તા પોતે હોય તેવી વાતો કરે છે, ને પછી બીજા તેમનામાં એવાં દૂષણો ભરેલા દેખાય છે, કે તે દેખીને જનતાને શાસન પ્રત્યે નિરસ્કાર થાય છે. એની ભેદી વ્યક્તિઓથી શાસન આજે ખૂબ ઘવાયેલું છે. એવો એક ઘા રૂઝાતો નથી, તેટલામા તો બીજા ૨-૪ ઘા બીજા નિરપેક્ષ વ્યવહારીઓ તરફથી પ્રહારાત્મક થાય છે કેાઈ પૂછે કે વારંવાર શાસન પર હુલ્લા આવા કેમ થાય છે ? તો તેથી તુરત જ જવાબ મળે છે, કે આજે આ પંચમ કાલના પ્રવાહમા મોહગતના આવા વિલાસ ન થાય તો ક્યારે થાય ? એના માટે તો મહાપંડિત મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મદારાજે પણ બળને દુર્યે એકરાર કરતાં શ્રી સીમંધર પ્રભુજીની સ્તવનામા એજ કલ્પાંત કથોં છે, કે હિ ભગવાન આ બધાએ આજે શું માડ્યું છે ? “પ્રથમ વામે પ્રમાદમ ચવી ...” મુઠીને એ નિરપેક્ષ વ્યવહારના કથાપટ્ટેએ અમાજને જ્ઞાનમાર્ગથી દૂર કરી દીધા છે એ પ્રમથામ મંગાર વધારે તેમ! નવાઈ શી ? માટે જ કહી શકાય, કે જેને ગરજના કે

ક્રી ગુપ્તનાથ ભગવાનનું સ્તવન.

: ૨૦૯ :

મનના આશય ન હોય, એવા આત્મજાની ન સાપેક્ષ અનેકાંતમય
બાપા જોલી શકે છે, ને તેજ સંસારને પાર પામી શકે !
આત્મ મિશ્રાનમાથી જાની પુરુષો પાસે વારંવાર સાંભળવા
હતાં હે મહાનુભાવો ! તમે 'નિરંપેક્ષ વચનવાળો વ્યવહાર' આ
માટે આજીવ છે, અથવા એવા દુર્ગમ ને કાટાળ વડેને આ માટે
પ્રવર્તન કરે છે ? નેથી તો સંગ્રામની વૃદ્ધિ થશે, એવા મિથ્યા
મનોના સંજ્ઞામાં ક્યાઇને, તેને સ્વીકાર કરીને મુંઝવે જુઝા થાઓ
છે ? કેમકે મિથ્યામનિષ્ઠા જુઝા નશ માં ચરે છે, ત્યાં જોના
મિથ્યાત્વને જુઝા નેરોડોથી પ્રચાર કરે છે ને જાણી શકે નાસ્ત
કે નમો નથી કરે કે 'મારું વાંચું' આ માટે જાણી શકતા
છે ? જોના આ ગામનાં બાપામાં છે (૨)
આજીવે મિથ્યાનો ધરા દનારા મિથ્યાપાત્રીઓ આજીવ પુરુષ
મનના વ્યવહારથી મિથ્યા-વ્યવહારના સંજ્ઞાથી
પ્રવર્તન કરે છે ને જાણી શકે હોય કે
આજીવે મનનાં આજીવ

ખંધાઈ જાય છે, ત્યારે પોતાના પક્ષને મજબૂત કરવા, આવેશમાં અને પૂર્વગ્રહ પૂર્વકની હુકની પરિપુષ્ટિમાં વચન બોલવા પડે જ છે. આવા પક્ષગ્રહીઓ પોતાના પક્ષથી તથા પક્ષના અનુયાયી-ઓથી સપડાએલા ને ગ્રહણ કરાએલા હોવાથી સાચું ને સ્વપર માટે હિતકર જોડી શકતા જ નથી. એટલે પોતે જ-મથી જે પક્ષમાં આવે, અથવા જે પક્ષમાં પોતાના બાપ-દાદા રહેલા હોય, તે પક્ષની પરંપરામાં દેવ ગુરુને ધર્મનું સ્વરૂપ જેવું હોય અથવા જેવું માનવામાં આવ્યું આવતું હોય, તેવું જ તે જોલે છે, ને જોલવા લાગે છે. સ્વમતિનો કાંઈ પણ વિચાર તે કદી કરતો જ નથી. વળી પોતાના મતને અનુસરનાર ન હોય, તેવાઓ ઉપર છાજતા ને અણુછાજતા આક્ષેપો પણ કરે છે. આવા પક્ષપાતીઓને ખરા દેવ-ગુરુ કે ધર્મને ઓળખવાની તક જ ક્યારે મળે? એ તો પોતાની ઉપર જણાવેલી ખટપટોમાં જ વ્યગ્ર હોય છે એટલે સાચું શોધવા કે સાચાનો પરિચય કરવાની એને કુરસદ જ મળતી નથી. એ એનું મોટું દુર્ભાગ્ય જ છે ને? કેાઈ સાધુ સુનિરાજ ઘરમાં વહોરવા પધારે ત્યારે ૮ વર્ષનું બાળક તેની બાને પૂછે છે કે બા ! આ કેાના, આપણા મદારાજ છે? એને એની બા એ વખતે શિખવાડે છે, ના આતો પારકા છે. આ આપણા નહીં. એમ આ આપણા નહીં, ને પેલાં આપણા એમ જે ભેદભાવ નાની ઈંમરથી મા બાપ જ બાળકોને વારસા રૂપ શિખવાડે છે, તેજ મુખ્યત્વે અસદ્ગ બની જાય છે. આવા મિથ્યામતિ માતા પિતા સ્વ મંતાનોમાં એ નહીં તો શું રેડી રહ્યા છે? એ મામાપોને પણ ગિખવાડનાર એનો ગુરુત્વ છે એટલે આગળ ચાત્રનાર અને પૂંડે ચાત્રનાર બેડ સ્વદિનની ગિતા માટે એક ઘડી પણ ચાત્રનાર નથી ગમતે કે ભવમસુદ્રમાં

શ્રી અનંતનાથ ભગવાનનું સ્તવન.

: ૨૦૯ :

ફળના દૂષણાં, એક નાવડી હાથ લાગી, પણ તે કાણી નિકળી
એ નાવડી ક્યાં સુધી લઈ જઈ ગઈવાની હતી ? આ તો એણું
ધરું છે. કે પ્રિયતાં ને ત્યાં. મુગલમાન ને ત્યાં, કે પાણીને
ત્યાં, જન્મેલો એના ધર્મો જ ધર્મ જેમ માનવા લાગે, તેમ
પિતા જે ગણમાં હોય તેજ ગણનો આગ્રહ તેનો સુખ માગે,
તો પાત્રી એ ધર્મ કાઢી નથી કમાઈને એને લાગતો નથી. નેથી
તેને પીનત પણ શ્રદ્ધા ગેમતી નથી એવો ગાથ એ થયો, કે
છેલ્લે નત્યપ્રયોજી જે કુળમાં જાય ત્યાં એ પૂરીથી જન્મ દે, તો ન
એ સગમાર્ગે વિગર થાય એવો ગાથ નોંધો.

...

થઈ રહ્યો છે. આવું ઝેર પીપીને પુષ્ટ થએલાઓને અહીં ચેતવણી આપવામાં આવેલા છે, કે તમે જે જે ક્રિયા કરો છો તે તમારી બધીય ક્રોક જનાર છે. ધૂળ પર કે રાખ પર લીંપણ કરો ને જેમ મહેનત તમારી નકામી જાય, તેમ તમારી દશા થશે. કારણ કે તમને મોહ થયો છે, પણ તમને સાચા દેવ-શુરુ ધર્મનો ખપ નથી. એમના પાણે પડ્યા બાદ એમના કુંદામાં ફસાયા. વળી મોહરાજાએ પણ સારો મોકો દેખીને તમને એના પંજામાં લીધા છે. હવે તમે ક્યાં ધર્મરાજાનું સાંભળવાના છો ? હવે તો તમને ધર્મરાજાનું વેણ કડવું લાગશે, ને આ છારપર લીંપણું કરવા જેવી ધર્મના નામે મિથ્યા ક્રિયા કરાવનારા સારા લાગશે.

ઝેર બીજનો નાશ કરે છે. પણ એજ ઝેર સર્પની દાઢમાં હોય છે, ત્યારે એ સર્પને એ કાંઈ કરતું ચ નથી. એ તો એનું ઉત્પાદન સ્થાન છે. તેમ આ મતાગ્રહીઓના અનુયાયી બનીને ઝેરના ઉત્પાદન કાર્યમાં સહયોગી બનવાનું એ કારખાનું બની જાય છે. ત્યાં વિદ્રાનોનો વાસ નથી, મોહનીય કર્મનો નશો જ્યાં ખૂબ ચડે અને પક્ષાપક્ષીના અગરા થાય ને તે કોટે પણ જાય, ત્યારે એને એક શરાબીની દુકાન જ કહી શકાય. આવું આ જમાનામાં કેવી રીતે ચાલી શકે છે એજ સમજવું મુશ્કેલ બની જાય છે. એથી એ નાર લેવાનો છે, કે સમજદાર આત્માઓએ આવું પક્ષપાતી વક્તાગુ અંગીકાર કરવું જ ન જોઈએ. આવા પક્ષપાતોને નિત્યજ્ઞિ આપવી જોઈએ. આવા દૂષણોને આપણી મમજ આ ઉપકારી મહાપુરુષ આ સ્તવનના બદાને જે ધરી ગયા છે, તે દૂષણો વાચ્યા કે બચ્યા બાદ આપણામાં રહેતા જ ન જોઈએ,

કાલીન પરિસ્થિતિ ઉભી થાય ત્યારે, ગીતાર્થ આલંબન લે છે. એટલે એ અપવાદ ઉત્સર્ગથી વિરુદ્ધ જ હોય તો એ ગીતાર્થ સમય પર અપવાદને અવલંબે, તો પણ ભગવાનની આજ્ઞાના તે પૂરા પાલક જ છે. વળી સાધુ મહારાજોને ઉંચું ચારિત્ર પાલન કરવું જોઈએ એમ ભગવાને ઉપદેશ દીધો. પરંતુ આ કાળમાં “બદુશ કુશીલ” ચારિત્ર બહુધા મળશે, એમ પણ પ્રભુએ જ કહ્યું છે. તો એને શિથિલાચાર માનીને નિશ્ચય નય કહેશે કે “એને અમે સાધુ માનશું નહીં” ત્યારે સાપેક્ષ વ્યવહાર માર્ગ એ કહે છે, કે બદુશ કુશીલ પણ ચારિત્ર હોય તે પણ માન્ય રાખવું. કારણ કે તે ભગવાને જ કહ્યું છે એમા સાપેક્ષ વ્યવહારથી એની અતુર્વિધ સંઘ રૂપ શાસનમાં ગણત્રી યથ જ ગણાય એને જો ન માને, તો ભગવાનની આજ્ઞાનો લોપક જ માનવો જોઈએ. એવા એકાંતમનીઓ કે જેઓ ‘નિરપેક્ષ વ્યવહાર’ ને અપનાવે છે, તેવાઓનાં તો અતુર્ગતિ સંસાર વધનો જ ગત્ય છે પણ ઘટતો નથી. આ કારણથી આરાધક આત્માઓને પૂજ્યશ્રીએ ચેતવ્યા કરેલાય, કે ‘સાપેક્ષ વ્યવહાર’ ના ભગવાનના ઉત્તમ માર્ગને કદી છોડશો નહીં

દુનિયાના વ્યવહારોમાં પણ અપેક્ષાઓ તો હંમેશા જોવા જ પડે છે. જેમ કે ભગવાનને કદીએ છીએ કે “પૂજનું ફળ મને આપો” એ ફળમાં પણ શું આપે? શું ભગવાન તમને દેરી, નારિયળ કે મંતરાના ફળ આપ્યા માટે લાગી આવે? એમ માનો છો? નહીં. પૂજનું અનિષ્ઠ ફળ મોટું છે. તેની આત્મી કરી છે એનું નામ અપેક્ષાવાદ છે એના વિન મંમકાનું પણ આજ્ઞનું નથી. તે મિતવચનમાં કદાચ ઘટી પણ ચલી શકે? અપેક્ષાઓને માન આપ્યા જે દેવાઈ નથી, એ દુનિયા

માંથી પણ ખાતલ સમજ્યો. જેમ શાસ્ત્રીય વાતમાં એમ કહે-
વાય છે, કે સિદ્ધાત્મા અને મારા આત્મામાં કાંઈ અંતર નથી,
માત્ર કર્મોનો વચ્ચે પડે છે તે દર ધમ્મ જાય તો એઉ સમાન
છે, તેમ કોઈ મુનિરાજની ભાવના ઉઘી દોય, પણ સદ્ગુણશીલતા
એટલી હદે ન પડેલી દોય, અને દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવના
સંયોગો એવા જ આવી પડે, કે જેથી એને અમુક અપવાદનું
આલંબન લેવું પડે તેવા ગીતાર્થને જોઈને કોઈ એકાંતવાદી
માત્ર ઉત્સર્ગનેજ માન આપીને એમ કહે કે “ શું સાધુ આવા
હોતા હશે ? આ શું ? ” એ જિન કથિત માર્ગના સાપેક્ષ
વ્યવહારને જાણતો હોત, તો આવી ગીતે દેવળ ઉત્સર્ગમાર્ગનેજ
પકડી રાખે નહીં. એમ અપવાદ વ્યવહારને પણ બતાવનાર
એજ ભગવાન છે. તે ભગવાનનું અપમાન ને અનાદર કરનાર
તે બને છે, તેથી તે એકાંતવાદી થયો, અને તેને માત્ર સંસાર
વધારવાનું જ ફળ મળે, એમાં આશ્ચર્ય નથી. કારણ કે તે
વીતરાગ વચનનો વિરાધક થયો. જે જે ગચ્છાગ્રહીઓ મમત્વને
છોડતા નથી, તેઓ મુખેથી અપેક્ષાઓપૂર્વકના ઉદ્ગાર કહીપણ
કહી શકતા નથી. કારણ કે તેઓ ભગવાનની અપેક્ષાઓથી અજ્ઞાત
છે. તેથી તેઓ નિરપેક્ષ વ્યવહારથી પોતાનું ગાડું ચલાવે રાખે
છે. એથી સાપેક્ષતા એના મતમાં હોવી સંભવતી નથી. તે
કારણથી અહીં કહું કે તે ગમે તેવી ક્રિયા કરતો હોય, છતાં
તેનું ફળ તો સંસાર વૃદ્ધિનું જ થવાનું. આવા મતવાળાનો
નિરપેક્ષિત વચન વ્યવહાર જૂઠો ગણાય છે. નકલી ને ગિલિટ
કરેલો દાગીનો જેમ વધારે ચમકદાર હોય પણ તે ૪ દિવસ
પૂરતો જ. પાંચમે દિવસે ઝાંખો ને કાળો પડી જાય છે. તેમ
આવા મતાગ્રહીઓની પૂઠે જનારાઓ મૂર્ખ હોવાથી એ પ્રપંચ

લીલાને જાણી શકતા નથી. એમનો મોહવિલાસ નવ્ય મત દ્વારા આવું પાખંડ પ્રવર્તાવે છે, તેને પક્ષાંધ અનુયાયીઓ જોઈ શકતા નથી. ત્યારબાદ પણ જ્યારે ખગર પડે, પોત ખુદ્દલી થઈ જાય, ને સમજાય કે ‘મારા ગુરુઓ મને ઉન્માર્ગે ઘસડી જાય છે,’ તેમ છતાં કહે છે, કે અમને પૂછડું પકડાવ્યું. હવે આ છોડીએ તો અમને ઉભું કોણ રાખે ? એ માન પણ મોહરાજનો વિલાસ અને તાંડવ નૃત્ય જ છે ને ? આજે પણ એવાં ઘણાં દેખાય છે, કે જેઓ દૃષ્ટિરાગનુ વિષ ભક્તવર્ગમાં રેડનાં હોય છે, કે “ભગવાનના નહીં શાસનના નહીં, પણ અમારા રાગી થાઓ....” વળી તેઓ એવું પાખંડ ચલાવે છે, કે મુખેથી મહા-ત્યાગીના ફિરસ્તા પોતે હોય તેવી વાતો કરે છે, ને પછી બીજા તેમનામાં એવાં દૂષણો ભરેલા દેખાય છે, કે તે દેખીને જનતાને શાસન પ્રત્યે નિરસ્કાર થાય છે. એવી ભેદી વ્યક્તિઓથી શાસન આજે ખૂબ ઘવાયેલું છે. એવો એક ઘા રૂઝાતો નથી, તેટલામાં તો બીજા ૨-૪ ઘા બીજા નિરપેક્ષ વ્યવહારીઓ તરફથી પ્રહારાત્મક થાય છે કોઈ પૂછે કે વારંવાર શાસન પર હુલ્લા આવા કેમ થાય છે ? તો તેથી તુરત જ જવાબ મળે છે, કે આજે આ પંચમ કાલના પ્રવાહમાં મોહરાજના આવા વિલાસ ન થાય તો ક્યારે થાય ? એના માટે તો મહાપંડિત મદોપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયજી મદારાજે પણ બળતે તુરંબે એકરાર કરતાં શ્રી સીમંધર પ્રભુજીની સ્તવનામાં એજ પ્રત્યાજ કર્યો છે, કે તે ભગવાન આ બધાએ આજે શું માટ્યું છે ? “ધૂમ નામે ધમાધમ ચલી ...” તુરંબે એ નિરપેક્ષ વ્યવહારના સ્થાપકોએ અમાજને જ્ઞાનમાર્ગથી દૂર કરી દીધા છે એ વૃમધામ મંચાર વધારે તેમ નવાઈ શી ? માટે જ પછી મહાય કે જેને પ્રવૃત્તો દે

મતનો આગ્રહ ન હોય. એવા આત્મજ્ઞાની જ આપેશ અનેકાંતમથ
ભાષા બોલી શકે છે, ને તેજ સંસારનો પાર પારી શકે !

આવું સિધ્ધાન્તમાર્થી જ્ઞાની પુરુષો પાસે વારંવાર સાંભળવા
છતાં હે મહાતુભાવો ! તમે ' નિરપેક્ષ વચનવાળો વ્યવહાર ' શા
માટે આફરો છો, અથવા એવા દુર્ગંધ ને કાંટાળે રસ્તે શા માટે
પ્રવર્તન કરો છો ? તેથી તો સંસારની વૃદ્ધિ ધરો, એવા મિથ્યા
મતોના ફંદોમા ફસાઈને, તેને સ્વીકાર કરીને શું ખૂશ થાઓ
છો ? દેવલાક મિથ્યામતિઓ ખૂબ નશામાં થડે છે, ત્યારે એના
મિથ્યાત્વનો ખૂબ જોરજોરથી પ્રચાર કરે છે, ને ખૂશી થઈ નાચે
છે તેથી અહીં કહ્યું કે " કાંઈ રાચો ? " શા માટે ખૂશી થાઓ
છો ? એવો આ ગાથાનો ભાવાર્થ છે (૪)

એકાંતે ક્રિયાનો પક્ષ લેનારા ક્રિયાવાદીઓ અથવા પેલા
નિરપેક્ષ વ્યવહારથી ક્રિયાઓ કરાવનારા હઠાગ્રહીઓ, જ્યાં સ્વમતની
ખેંચપકડથી છટ્ટી બની ગયા હોય છે, ત્યાં સાચા દેવ ગુરુ
અને ધર્મની ઓળખાણ કેવી રીતે સંભવે ? ગુરુ તો એકાંતવાદી
ઉન્માર્ગગામી મળ્યા, હવે કુગુરુ સુધર્મની વાતો કરવાના તો
છે જ નહિં. વળી સુદેવના દેવત્વને પણ ઢાંછી દેવા પ્રયત્ન કરે જ.
કારણ કે દેવ કરતાં પોતાની માન-પૂજા-ખ્યાતિ વિશેષતર
કરાવવા તેમની ગળાડૂબ ઇચ્છા પ્રવર્તે છે, પછી એની પાસે
શુદ્ધ દેવ ગુરુને ધર્મની આશા રાખવી જ વ્યર્થ છે. બહારથી
એ મતભેદીઓ ભલે વીતરાગના ઉપાસક કહેવડાવતા હોય, છતાં
એમનામાં મિથ્યાત્વ ખૂબ ભરેલું હોય છે. તેથી એ વિશુદ્ધ
તત્ત્વત્રયીની ઓળખાણ એમને ત્યાં કે એમના મતમાં જ્યાં સુધી
રહે, ત્યાં સુધી થતી જ નથી. તો પછી શ્રદ્ધાનુ અવધારણુ તો
કેમ જ થઈ શકે ? જ્યારે કોઈ પણ અર્થ કે વાતનો એક પક્ષ

ખંધાઈ જાય છે, ત્યારે પોતાના પક્ષને મજબૂત કરવા, આવેશમાં અને પૂર્વગ્રહ પૂર્વકની હઠની પરિપુષ્ટિમાં વચન બોલવા પડે જ છે. આવા પક્ષાગ્રહીઓ પોતાના પક્ષથી તથા પક્ષના અનુયાયી-ઓથી સપડાએલા ને ગ્રહણ કરાએલા હોવાથી સાચું ને સ્વપર માટે હિતકર બોલી શકતા જ નથી. એટલે પોતે જ-મથી જે પક્ષમાં આવે, અથવા જે પક્ષમાં પોતાના બાપ-દાદા રહેલા હોય, તે પક્ષની પરંપરામા દેવ ગુરુને ધર્મનું સ્વરૂપ જેવું હોય અથવા જેવું માનવામાં આવ્યું આવતું હોય, તેવું જ તે બોલે છે, ને બોલવા લાગે છે. સ્વમતિનો કાંઈ પણ વિચાર તે કદી કરતો જ નથી. વળી પોતાના મતને અનુસરનાર ન હોય, તેવાઓ ઉપર છાજતા ને અણછાજતા આક્ષેપો પણ કરે છે. આવા પક્ષપાતીઓને ખરા દેવ-ગુરુ કે ધર્મને યોગબવાની તક જ ક્યારે મળે? એ તો પોતાની ઉપર જણાવેલી ખટપટોમાં જ વ્યથા હોય છે એટલે સાચું શોધવા કે સાચાનો પરિચય કરવાની એને કુરસદ જ મળતી નથી. એ એનું મોટું દુર્ભાગ્ય જ છે ને ? દોઢ સાધુ મુનિરાજ ઘરમાં વહોરવા પધારે ત્યારે ૮ વર્ષનું બાળક તેની બાને પૂછે છે કે બા ! આ કેના, આપણા મદારાજ છે ? એને એની બા એ વખતે શિખવાડશે કે, ના આતો પારકા છે આ આપણા નહીં એમ આ આપણા નહીં, ને પેલાં આપણા એમ જે ભેદભાવ નાની ઉંમરથી મા બાપ જ બાળકોને વારમા રૂપ શિખવાડે છે, તેજ મુખ્યત્વે અમદા બની જાય છે. આવા મિથ્યામતિ માતા પિતા સ્વ મંતાનોમા એ નહીં તો શું રેડી રહ્યા છે ? એ મામાપેને પણ શિખવાડનાર એનો ગુરુવર્ગ છે એટલે આગળ આવનાર અને પૂંડે આવનાર બેડ સ્વદિનની ચિંતા માટે એક ઘડી પણ બ્રાજનાર નથી એમને કે જાતમુદમાં

ફળના ફળના, એક નાવડી રાધ રાધી. પણ ને કાળી નિગા
એ નાવડી ક્યાં મુઠી લાઈ જઈ કાળનાની દની ને કાળ ને
થયું છે, કે ખિસ્તી ને ત્યાં. મુનલયાન ને ત્યાં. કે કાળના
ત્યાં. જન્મેલો એના ધરના જ મર્યા ને નાવાનના દાકે ને
પિતા ને ગન્ધમાં રાધ નેજા ગન્ધનો આગાદ નેના જ. કાળ,
તો પછી એ ધર્મ કાળની કમાળને અને લાગને મઠી, નેકી
તેને ખીલત પર શ્રદ્ધા એસતી નથી. એના આધે એ ધર્મો, કે
શુદ્ધ તત્ત્વત્રયી ને ફળમાં રાધ ત્યાં એ દુષ્ટી જન્મ દે, નેના જ
એ સન્માર્ગે સ્થિર થાય એનો અર્થ નેના?

વળી ને કોઈ ઉત્તમ આત્મા પર જરાય દુષ્ટતા દુષ્ટતા
આ પદ કરતાં જેવા મર્યાત્યાગીની કાવા મર્યાત્યા પડી રાધ, ને
ધર આવતાં, ધરમા નમસ્કિતને દકાવવું કેમ? એ મર્યા તપસ્વિત
થાય છે કેમકે આ મતાચ્છીઓ શુદ્ધ મતને ધરમાં લેખવવા
માંગતા જ નથી તેથી કાળું છે, કે આણેલી પ્રાપ્ત પણ કેમ
રહેશે-દકશે? અહીંના પક્ષપાતી વાતાવરણ વચ્ચે એ શુદ્ધ
શ્રદ્ધા ને કોઈ પુણ્યશાળી આત્માજ સાચવી અધવા દકાવી
શકશે. દા. ત. આ વાંચનાર વાંચકગણ પણ ને એમ માનશે, કે
આ મારા ગન્ધ કરતાં ખીલત મત માટે લાગુ પડે છે. તો
તે ખૂબ ખૂશી થશે, કે એ બધા આવા હકાચ્છીઓજ છે, તેઓ
થીજ શાસનને નુકશાન થયું છે. પરંતુ ને એમ લાગશે, કે
આ બધું મારા પક્ષને, મારા માનેલા ગુરુઓને, મારા બાપ-દાદા
કે જેને શ્રદ્ધાથી, હેવથી પણ અધિક માનતા આવ્યા છે, તેને
લાગુ પડે છે તો એને ગુરુઓ એટલો બધો આવશે, કે એનું
ધર્મજનૂન કંઈ હદે લઈ જાય તે કહી શકાય નહીં એનુંજ
નામ ઝેર છે. એનુંજ નામ મિથ્યાત્વ છે. એનોજ અહીં વિરોધ

થઈ રહ્યો છે. આવું ઝેર પીપીને પુષ્પ થએલાઓને અહીં ચેતવણી આપવામાં આવેલ છે, કે તમે જે જે ક્રિયા કરો છો તે તમારી બધીય ફોક જનાર છે. ધૂળ પર કે રાખ પર લીંપણ કરો ને જેમ મહેનત તમારી નકામી જાય, તેમ તમારી દશા થશે. કારણ કે તમને મોહ થયો છે, પણ તમને સાચા દેવ-ગુરુ ધર્મનો ખપ નથી. એમના પાણે પડ્યા બાદ એમના ફંદામાં ફસાયા. વળી મોહરાજાએ પણ સારો મોકો દેખીને તમને એના પંજામાં લીધા છે. હવે તમે ક્યાં ધર્મરાજાનું સાંભળવાના છો ? હવે તો તમને ધર્મરાજાનું વેણ કડવું લાગશે, ને આ છારપર લીંપણું કરવા જેવી ધર્મના નામે મિથ્યા ક્રિયા કરાવ નારા સારા લાગશે.

ઝેર બીજનો નાશ કરે છે. પણ એજ ઝેર સર્પની દાઢમાં હોય છે, ત્યારે એ સર્પને એ કાંઈ કરતું ચ નથી. એ તો એનું ઉત્પાદન સ્થાન છે તેમ આ મતાગ્રહીઓના અનુયાયી બનીને ઝેરના ઉત્પાદન કાર્યમાં સહયોગી બનવાનું એ કારખાનું બની જાય છે. ત્યાં વિદ્વાનોનો વાસ નથી, મોહનીય કર્મનો નશો જ્યા ખૂબ ચડે અને પશાપશીના ઝગડા થાય ને તે ઠાઠે પણ જાય, ત્યારે એને એક શરાણીની દુકાન જ કહી શકાય. આવું આ જમાનામાં દેવી રીતે ચાત્રી શકે છે એજ સમજવું મુશ્કેલ બની જાય છે. એથી એ નાર દેવાનો છે, કે સમજદાર આત્માઓએ આવું પશુપાત્રી વસ્ત્રાનું અંગીકાર કરવું જ ન જોઈએ. આવા પશુપાત્રોને નિવૃત્તિ આપવી જોઈએ. આવા દુષ્ટોને આપણી મમતા આ ઉપકારી મદાયુષ્ય આ સ્તવનના બદલે જે ધરી રહ્યા છે, ને દુષ્ટો વાચ્યા કે જાણ્યા બાદ આપણામાં રહેવા જ ન જોઈએ,

અને આપણામાં પણ એ દષ્ટિનાગનું જેવું જોઈ જાય, તો અમ જવું કે આ મહાપુરુષની ભવિષ્યવાણી સાચી પડી, અને એ એક મહાન ભવિષ્યવેત્તા હતા, એમ કહેવાશે.

આ જે આવી કહેવામાં આવ્યું છે, તે માત્ર દોઢ ઉત્તમ આત્મા આવી જાળમાં ન ફસાય એટલા માટે જ છે. કારણ કે ભવિષ્યવેત્તાના ચોજે જ આવું જાનનાર છે, એ તો જાનવાનું જ છે, એ પદકાર પાતે પણ જાણતા હતા. પરંતુ જેટલા કષ્ટાતર જાળમાં ન ફસાય તેટલા સારા. એ જીવદયાનું ચિંતન તો હિતકારી જ છે “જો જો જાયજો” એમ જીવત સારા સજ્જનોને ચેતવવા એતો ઉપકારીનું કામ છે. એ ન્યાયે આ હિત બુદ્ધિથી અહીં સમજાવવામાં આવ્યું. કારણકે આટલી મહેનત કરી ધર્મક્રિયાઓનું કષ્ટ ઉઠાવે, ને પાછળથી જાણર પડે કે આ બધી મહેનત નિષ્ફળ ને નકામી ગઈ, તો તે તુરત કહે કે અમને પહેલાં કહેવું હતું ને ? એનો અર્થ જીને એ પણ નિકળે છે, કે પ્રત્યેક માનવે શુદ્ધ તત્ત્વત્રયીની શોધ કરવી જ જોઈએ. જેમ તેમ કે વિના પૂછે, કે વિના તપાસ કરે જે તે ધર્મ કરવા બેસી જવું એનો અર્થ શો ? જે કરે તે સમજી વિચારીને કરે. સુદેવ, મુગુરુ ને મુધર્મ જે પરમ વિશુદ્ધાવસ્થાના મળશે, તો તો તમારું કામ થઈ જશે. પછી તમને તમારી ક્રિયામાં વિશ્વાસ થશે તમારા આત્મામાં વિશ્વાસ જામશે, તથા એના બતાવનાર વીતરાગ પર પણ શ્રદ્ધા જામશે, બાકી તો શુદ્ધ શ્રદ્ધા વિનાની કરેલી ક્રિયાઓ કરો ને ન કરો એ સરખી જ છે. કારણ કે જે તપ તથા સંયમથી નિર્જરા કરવા દ્વારા નિકટ આવવાનું હતું તેજ તપ ને સંયમ શુભાશુભકર્મોનો બંધ કરાવનાર થયા,

તેથી હઠાચહી મહાગાંઠ હોવાથી સંસાર ઘટવાને બદલે ઉલ્ટો વધ્યો. તે હેતુથી અહીં સમકિત નહીં હોવાથી, ને એ હઠાચહીઓની પૂંઠે પૂંઠે જવાથી જે જે ક્રિયા કરી, તે બધીમ છાર પર લીંપણુ અથવા મેટ્રી ગાંઠી ભીંત પરના ચિત્રણ જેવું જ થયું જાણવું. એવી ફેાગટ મહેનત છોડી દઈ, જ્યાં સમકિત હોય, જ્યાં નિષ્પક્ષતા હોય, જ્યાં શુદ્ધ તત્ત્વત્રયી હોય, ત્યાં જાઓ ને નિર્મળ આરાધના કરી કલ્યાણ કામના સફળ કરો. એવો ભક્તોને આગ્રહ અને સલાહ છે. એવું આડકતરું સૂચન પણ અહીં ઉત્તમ આત્માઓને મળી રહે છે. (૫)

ભગવંતે પાપબંધના ૧૮ સ્થાનકો બતાવ્યા છે. એ ૧૮ પાપસ્થાનકમાં કોઈ પણ ઠેકાણે ઉત્સૂત્ર બોલવાનું આવું મોહું પાપ છે, તે કેમ નહીં ગણાવ્યું હોય? એમ આ સ્થળે વિચારક આત્માને સહેજે શંકા થયા વિના રહેશે નહીં. પહેલે પાપસ્થાનકે પ્રાણાતિપાતથી માડી ૧૮ મે મિથ્યાત્વ શબ્દ સુધી આ નામનું કોઈ પાપ નથી, એ વાત સાચી, પણ એમ સમજવું બોધએ કે આચરણાઓના એ પાપો ક્રમસર બતાવ્યા તેમાં આ નામ જરૂર નથી. પરંતુ જ્યારે મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મનો ઘોર પાપોદય જાગે છે, ત્યારે આવું વીતરાગ વચનથી વિપરીત બોલવાનું બને છે. જેમ પેલા નિશ્ચય નયત્રાગા એકાંતવાદીઓએ નિરપેક્ષ વ્યવહાર ચક્ષાવ્યો, ને જે ઉચ્ચાર કર્યા તે બધા ઉત્સૂત્ર નહીં તે! કયા છે? સાપેક્ષ વ્યવહાર ત્યારે કયો છે? જિનભાષિત સૂત્રોમાં સાપેક્ષ વ્યવહારમાર્ગ જે બતાવ્યો છે, તે પણ નિશ્ચય નયને અમાન્ય કરીને નહીં. પરંતુ નિશ્ચયને પણ માન્ય ગણી વ્યવહારની અપેક્ષાઓને પણ માન્ય ગણી, એ જ સ્થાનકનું સૂચન છે સ્વાક્રાંત એ જિનવાગ્દી છે કોટતે મિથ્યા!

તેના ઉદયમાં જિન વચન વિગત જે અપહાસ કર્યો, એ ૧૮ માં પાપસ્થાનકમાજ આવ્યો ગયો અચળ્યો. અટી તે આ કથન જે કહેયું છે, તે તે એ અનવાદીઓને આ પ્રીને જાણના એલ છે, તે પણ ઉચ્ચ વડે છે, ને તેના આનુયાયીઓ પાછા પાછળ ચાલનારા સ્વયં હામુના દ દેવ, છતાં ઉપદેશ કર્યા કરે છે, ને ક્રોધટના કર્મો જાંધે છે, તેની બદ દયા આવે છે. એવાઓ કાંઈ જાણતા હોતા નથી, શાસ્ત્રોને, શાસ્ત્રોની અપેક્ષાઓને બારિકાઈથી સમજવાની તેમનામાં શક્તિ નથી. તેઓ આવા મતોની કે તેના સ્થાપકોની વારવાર ગાવા શા માટે બેસતા હશે? ને ખાલી દુર્ગતિ જવાનું પસંદ કેમ કરતાં હશે, એજ સમજાતું નથી.

આ એક એવું ઉચું તત્ત્વ છે, કે તે બહુ વિચારણા માંગે છે તેને વિચારણા કર્યા પછીજ સમજી શકાય તેમ છે. આ સાદી કહીઓમાંથી આપણને કર્તા અહીં ઘણું જ તત્ત્વ શિખવાડી જાય છે, એજ આ કૃતિની ખરી ખૂબી છે. આવી રચના આજે કાંઈ બનાવી શકતું હોય તેમ લાગતું નથી. આનું નામ છે. વિદ્યતા । આજે પરિતો-પ્રકાંડો ઘણાં કહેવડાવે છે, પણ આવી સાદી ને સરળ કહીઓના અર્થની સંગતિ બેસાડતાં પણ તેઓને આવડતું નથી. સાપેક્ષ વ્યવહાર એક મહાન આગમની વસ્તુ છે. કેટલાંય આગમોનું સંદોહન અને મનન મંચન થાય, ત્યારે આ સાપેક્ષ વ્યવહાર સમજી શકાય તેવો છે. જેમ કહેવાય છે, કે સામાન્ય કેવળી કોઈવાર ગૃહસ્થીને ત્યાં ગોચરી લેવા નિકળે, ત્યારે કેવળજ્ઞાનથી એ બુદ્ધીજ વસ્તુ ઈર દોષવાળી દેખે, તો પણ બીજા સામાન્ય ગીતાર્થ શ્રુતધર સાધુ ગોચરી

જતા હોય, ને એ શ્રુતજ્ઞાનીની દૃષ્ટિથી ૪૨ દોષરહિત ગોચરીની જેમ ગવેષણા થવી શક્ય હોય, તેજ પ્રમાણે કેવળી બાહ્ય વ્યવહારને માન આપી, શ્રુત વ્યવહાર પ્રમાણભૂત છે, એમ કરી પોતાની દૃષ્ટિથી દોષિત હોય તો પણ ગ્રહણ કરે. આવી વિવેક બુદ્ધિથી સ્થિરતાપૂર્વક વિચારીને જે કદમ ઉઠાવાય તે સૂત્રને માન આપનારો આત્મા કહેવાય.

આટલા કથન બાદ થોડોક બીજો સાર વિશેષરુપે અહીં કર્તા બતાવવા માંગે છે, કે ત્રાજવામાં બધા તોલાતા માલનો ઉપરના કાટા પર જ જેમ આધાર હોય છે, તેમ આખી જિંદગીની આચરણાઓ અને ક્રિયા વિધિઓમાં મુખ્ય આધાર માત્ર આગમાનુમારીપણા પર જ છે. જેમ બાધા પીધા બાદ પણ એનીમીઆ રોગને કારણે બાધાનું લોહી થવાને બદલે પાણી થઈ જાય તો શું કામનું? તેમ ક્રિયાઓ કરીને સદ્ગતિની સાધના થવાને બદલે દુર્ગતિમાં જવાય તેનો અર્થ શું? ને તેમા પણ ક્રિયાઓ કરવા છતાં આગમ વિદિત અનુષ્ઠાન ન હોવાના જ માત્ર કારણે અને તે શાસ્ત્રોથી વિપરીત હોવાથી સાધના ઉઠટી બની જાય છે. જેમ જાપ કરનાર કરે છે, ને પૂરી વિધિ નહીં જાળુવાને કારણે, દેવ પ્રસન્ન થવાને બદલે વિપરીત થઈ જાય ને ગાંધ બતાવે કે બીજું શું નું શું નુકસાન પહોંચાડે, તો તેવું શા માટે કરવું? એવું કામ કે એવી ક્રિયા કરવી જોઈએ, કે દુઃખ સ્વરૂપ ધ્યેયથી નિરાગ થવાનો પ્રસંગ ન આવે. આખું વર્ષ મહેનત કરે ને મેટ્રિકમાં નાપાસ થાય, તો મહેનતુ ને આગરૂદાર યુવકને કેવું દુઃખ થાય છે? તેમ આ ક્રિયાઓ છાર પર હાંપણ જેવી કેટ્ટિની બની જાય છે, તેનું તમને કેમ દુઃખ થતું નથી? એમ કર્તા પૂછે છે. તેવા નુકસાનમાં આપણે ન આવીએ તે

સેવક કહેવડાવવા માંગતા હો, તો આગમો, સિવાય એક પણ ડગલું ભરશે નહીં. આગમ આપણા સર્વસ્વ પ્રાણ છે, નહીં તો એના, સિવાય તમે નિષ્પ્રાણ કહેવર સમાન જ છો, એમ એકસમાનજો આ આગમોના સ્વરૂપને સમજવા ઘણો સમય આપવો પડશે, ઘણી વિચારણા કરવી પડશે, અને એને સમજાવનારા કે સંભળાવનારા પાસે જઈને તત્ત્વાવબોધ થાય એવી ચર્ચાઓ કરવી પડશે. વિધિ નિષેધાત્મક વિધાનોના ગહન ભાવો સમજવા પડશે. વળી જે સરકારના તંત્રમાં રહીએ તેના ઓર્ડરનું માન તો આપવું જ પડે. કાયદો કાનૂનનો ભંગ કરવો એ દુનિયામાં પણ એક મહાન ગુન્હો ગણાય છે. કાયદો એ દેશના માનવીઓના સંરક્ષણનું મુખ્ય સાધન છે. એ જો ન હોય, તો હુમલાં અવ્યવસ્થાનો પાર રહે નહીં. એ કાયદાના એક ગ્રંથમાં એવી ૧૨૧ તાકાત હશે, એ વાંચક વર્ગ સ્વયં વિચારે ! તો પછી આવું ભગવાન મરાવીર દેવના શાસનનું વિશાળ તંત્ર, અને તેની ૨૬૦૦૦ હજાર વર્ષ સુધીની અવસ્થિતિ માટે આ જપ આગમોની કેમ જરૂર નહીં ?

એ જિન સિદ્ધાંત અપેક્ષાવાદથી ભરેલો છે. વચનો અવિતર છે. મર્વ શુદ્ધ છે તો પછી એની વિકૃત્તિમાં અપ લાપ કરવા ભરોબર તો દુનિયામાં કોઈ પાપ નથી. પિતાની, માત્રિકની કે સરકારની વિકૃત્તિમાં ભાષણ કરાય તો શિક્ષા કરવામાં આવે છે, નો આ પ્રમાણે જિનવચન વિકૃત્તિ લવલવાટ કરવામાં કેમ પાપ નહીં લાગે ? નવે મત કાઢતા એ પાપ લોચી પ્રથમ પચાદિગા કેવે અગરવું પડે છે એમાં કોઈ ભ્રમ આગમોના દોષ કહે, કે કોઈ ચકાસે તોય કહે, પગનું એ

બધું તાંડવ મોહરાત્રીનું નહીં તો દેાનું છે ? જેવી રીતે ને જેટલું પાપ ભયંકરતા ભરેલું એ આજાને લોપવામાં છે, તેવી જ રીતે નુકસાનને બદલે અગમ્ય પુણ્યનો લાભ એ આગમ આજ્ઞાના પાલનમાં, એ આગમ વચ્ચેની પ્રત્યેની બહુમાનભરી શ્રદ્ધામાં અને વર્તણૂકમાં છે. એ કારણથી એક વસ્તુ સાથે ભતાવી છે, કે જિનાજ્ઞાનો વિરોધી ભયંકર પાતકી છે, ને જિનાજ્ઞાનો પાલક સાચો ધર્મી છે. જે છોકરો સામું બોલે તે ગમતો જ નથી. પછી બલે તે ભણેલો ગણેલો પણ હોય. જે પુત્ર આજ્ઞા પાળતો હોય, તે જ પિતાને વહાલો લાગે છે. તેમ આજ્ઞાનું આરાધન શુભ ફળ આપે, ને વિરાધન અશુભ ફળ આપે એ સ્વાભાવિક બની જાય છે. વિરાધનાનો ડર રાખી, આરાધનામાં હજમાળ રહેવાનો અમર સંદેશ અહીં મળી રહે છે શાક સમારવા રાખેલા અપુનો ક્રોધાવેશમાં આવી કોઈને મારવામાં દુરુપયોગ થાય, તો લાભ ને બદલે મોટું નુકસાન પણ થઈ જાય છે ડોક્ટરને ત્યાં રાખેલી દવાઓ જે ઘણાંને લાભકારક નિવડે છે, તેજ દવાઓમાંની કોઈ ઝેરી દવાને આપઘાત માટે સાધન બનાવાય તો નુકસાન ક્યાં નથી થતું ? જેને એમ વિરાધનાનું ફળ ભયંકર પાપમાં માનવામાં વાંધો હોય, તે અખતરો સંસારમાં કરી જૂએ. જેમ કે, જે મળે તેની સાથે કડવું બોલે, લાત મારીને વાત કરે, નોકરી કરે ને બોલી કરે કે તમારું કહેલું હું કદી નહીં માનું, પોલીસ સ્ટેશને જઈને કહી આવે કે હું કાયદાને માનતો નથી, ને માન આપવા પણ તૈયાર નથી....વિ....વિ...તો શું પરિણામ આવે છે તેના અનુભવ કરે !

અહીં સૂત્રને અથવા આજ્ઞા ધર્મને સર્વોત્કૃષ્ટ ધર્મ

બતાવીને કતારીએ એક સૂચન કર્યું છે, કે સાપેક્ષ સિદ્ધાંત વીતરાગનો હોવા છતાં, અહિંસા ધર્મ, સંયમ ધર્મ તથા તપ ધર્મ વિગેરે ધર્મોની અપેક્ષાએ એ બધાથી અધિમાતો આ આજ્ઞા ધર્મ છે, કે “જિન, વચન એ અન્યથા નથી જ.” ધર્મના બીજા બધાય પ્રકારોની સાથે સરખામણી કરતાં જણાશે, કે દુનિયાભરમાં કે મિલિટરીમાં પણ આજ્ઞા-પાલન જેવો બીજો સર્વોત્કૃષ્ટ કોઈ ધર્મ નથી. “જાણાવ્યો” એજ વસ્તુ સમર્થન કરે છે. એનો અર્થ એ થયો, કે જિનાજ્ઞાને શિરે ચડાવવી જોઈએ, તેનું ઘોતક કપાલ પર કેસરનું તિલક ભક્ત-વર્ગ કરે છે, કે “હે ભગવાન, હું તારી આજ્ઞા શિરે ચડાઉ છું.” તે આજ્ઞા શેઠની, પિતાની, કે ગુરુની આજ્ઞા કરતાં પણ લાઓગુણી મહત્ત્વવાળી છે. જે આજ્ઞાધર્મનો પાલક બને છે, તે આત્મા અહિંસા, સંયમ કે વિનયાદિ ધર્મોને કદી અવગણનાર બનશે જ નહીં, એ પણ એની આજ્ઞાના અમલની ટેક ઉપરથી સમજી શકાય તેમ છે. જિનાજ્ઞાના પાલન માટે મધ્યમા સુંદરીની જેમ પિતાની આજ્ઞાને કોઈવાર તરછોડવી પણ પડે છે.

હવે એ સૂત્ર શું છે? એ શું સમજાવે છે? જો હું અમલ ન કરું, તો તે આજ્ઞાએને નિરસ્કારવાથી મારા આત્મા પર કઈ અસર પડે? વિગ્રહનાથી બચવા માટે શું શું કરવું જોઈએ? એના પાલનથી મારા આત્મા પર કેવી કેવી અસર થશે? ને હું મને પાતાને કેટલો અસહ્યમાન્ય માનીશ? એ આત્મા માટે સામગ્રી જ જોઈએ. સાંભળીને તડનુસાર અમલ કરવો જ જોઈએ એ અમલીકરણ કરવા સાંસાગિક લાભોને કંઈનીને પણ મારી અન્યૂનાધિક શક્તિને ઉપયોગ માટે નહીં જ જોઈએ. એવી જાવનાથી અવિશ્વ અથવા ધર્મોગ્રહનમાં

ઉજમાળ રોતો આરાધક આત્મા જે મનોના પ્રેક્ષી હોય તેને
 પરમ કલ્યાણકારી જિનોદા દયાદાઈ ગિદાનનો ઉપાસક છે, જે
 વિશુદ્ધ સાપેક્ષ વ્યવહારને અમલમાં મૂકી દેતાં છે, તેના
 સન્માર્ગમાં સ્થિર થએલો વિશિષ્ટ આરાધક ધર્મી સર્વવૃક્ષ
 ઉલ્લાસથી જે ક્રિયા કરે છે, તે કરાવે છે, તેનું જ “ મુદ
 ચારિત્ર છે ” એમ ચોક્કસ સમજવું “ મત્ર મુજબની ક્રિયા ”
 એમ કહીને અર્ધી “ જ્ઞાન પ્રિયાગ્યા મોક્ષ. ” નું મહત્ત્વ સમજાવ્યું.
 કે સૂત્રો સામળે, તેના પર શ્રદ્ધા કરે, એના ગીતામંત્રો સંપર્ક
 સાથે, ત્યારે તત્ત્વોનાં સ્વરૂપો સમન્વય છે. જે સૂત્રોમાંની અપે
 ક્ષાઓ સમજવા કે સાંભળવા કેઈ જાની પામે જાણે ત્યારે
 તે સમજી શકાય છે. એમની સમન્વય વીતરાજના ‘ સાપેક્ષ
 સિદ્ધાંત ’ ની અનુકૂળ છે કે નહીં, એ જરૂર નેવું નેવું.
 સાપેક્ષ સિદ્ધાંતોની અનુકૂળ ને ન હોય, તો વિચારવાનું ને
 છે કે મારે મુક્તિ માર્ગથી ચલિત થવું નથી. તેઓ શહે
 સાપેક્ષ વચનવાળા શાસ્ત્રો પ્રમાણે વર્તતા ન હોય. તેઓ
 જિનાજ્ઞાથી વિરુદ્ધ બોલીને, બોળી જનતાને દુસારીને, ધર્મને
 બદલે અધર્મ કરાવી ધોરપાય માર્ગે જઈ રહ્યા છે, તેથી મારે
 ‘ કર રહેવું. ને એમનું માર્ગદર્શન સૂત્રાનુસારી હોય, તો
 વિશેષ આગળ વધારે, ને ક્રિયા યોગને સારી રીતે સાધી શકાશે.
 ક્રિયા ‘ કરાવનાર પણ સૂત્રાનુસારી હોવા નેવું. જેવી રીતે પોતે
 ‘ પણ ને સૂત્રાનુસારી જ્ઞાન મેળવી, તદનુસાર ક્રિયાનો ખપી
 બની તેવી જ ક્રિયાનો અનુસારી હોય, તો બેઉની ચારિત્ર, સામા-
 યિકાદિની ક્રિયાઓ શુદ્ધ થઈ શકે. આથી એ પણ સિદ્ધ થાય છે,
 કે પહેલાં વિચારણા આગમનુસારી થવી નેવું, ને પછી, તદનુ-
 સાર ક્રિયાનો અમલ થવો નેવું. એટલે “ પ્રથમ જ્ઞાન ને પછી

ક્રિયા ” નો સિદ્ધાંત અહીં સૂચવ્યો. વળી “ વદસં-નાગ-તજો દયા ’ (પહેલાં જ્ઞાન ને યદી ચારિત્રમાં પ્રગતિ) નો સિદ્ધાંત કર્તાએ અહીં અપનાવ્યો.

વળી ગુરુ સાપેક્ષ વ્યવહારોના જાણકાર કેવા હોવા જોઈએ, કે જેઓ મતામ્રહણી પર હોય, તેની પણ આશિક સૂચના અહીંથી મળી જાય છે, કે જેઓ ઉત્સૂત્ર જેવા ઘોર પાપથી અલિપ્ત રહેતા હોય, જિનાજાના પાલનમાં ઉદમશીલ હોય, અને ભગવાનની આજ્ઞાનુસાર પોતાની શક્તિ મુજબ વર્તન રાખતા હોય, તેવાનું જ ચારિત્ર વિશુદ્ધ છે એમ માનવું. એવા વિશુદ્ધ ને આગવક ભાવવાળાનું શરણ સ્વીકારવું, કે જેથી ધ્યેયની મિદ્ધિ થાય. પૂર્વે બનાવી ગયેલા ઉત્સૂત્રભાષી મતવાદીઓએ શાસનને ઘણું જ નુકસાન પહોંચાડ્યું છે, તેથી અહીં સાચાની ઓળખાણ પણ સાથોસાથ આપી દીધી. આટલું ગદન સ્વરૂપ વાળું અર્થજ્ઞાન આટલા નાના સ્તવનમાં પંચમ કાલના જ્ઞાનીઓ સમાજને આપી શકે છે, તો વીતરાગ અનંત જ્ઞાનીઓના કયન રૂપ એક સૂત્રમાં અનંતા અર્થ કેમ ન ધરી શકે ? ઉત્સૂત્ર ભાષણનું પાપ આવું બયાનક છે, એમ બતાવ્યું, તેથી તેનાથી બચવાની ઓને અહીં એક અલુભોલ દિન બુદ્ધિથી સૂચના જ માત્ર કરવામાં આવી છે. જેમ રસ્તો વાંકો ચૂકો હોય, કે ઉંચો નીચો બનું આવેલો હોય, તો પહેલાં અગાડથી Danger (ટેન્કર) નું લાલ સાઇનબોર્ડ લગાડવામાં આવે છે, તેમ આ સૂચના ટેન્કરની એક સૂચના છે. એ પાટીયું આપણને બચાવનું હોય, તો આ ગમ્મ પુરુષોના અનુભવ વાક્યોથી આપણને લાભ કેમ ન થાય (૬)

શ્રી જિનેન્દર દેવના ૪૫ આગમોના ઉપદેશનો મુખ્ય આરજ

એ છે, તે અમે ઉપરની ગાથાઓમાં કહી ગયાંયો. ગમ્ભીર-
દિના કે કપોતકલ્પિત મતોના મમત્વ વિના સિદ્ધાંતને અનુસાર
ને ને પ્રવૃત્તિ સંસારી આત્મા આદરે, એટલે શુદ્ધ દેવ-ગુરુ
અને ધર્મની સાચી પરખ કરી શ્રદ્ધાને ટકાવી રાખે એવો ને
સાર ભગવતે બાંખ્યો છે, તે જ પરમાર્થ છે. ભગવાનના
ઉપદેશનો દૂક સાર-બહુ સંક્ષેપથી પણ મુખ્યત્વે તે દ્વારા
બહુજ ઉંડું તત્ત્વજ્ઞાન આપીને પૂજ્યશ્રીએ અહીં નૈન મમાજના
વિચારશીલ આરાધક આત્માઓનું સમકિત નિર્માણ રાખવા,
અનહદ ઉપકાર કર્યો છે. તેવા હૃદયદ્રાવી ઉપદેશને, શાસ્ત્રોનું
દોહન કરવા રૂપ ને અપેક્ષાએ, ને હેતુથી, ને ને વિષયને
ઉપલક્ષીને એ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, તેને ને પુરુષો અગર
ત્રીઓ પોતાના ચિત્તમાં હંમેશાં ધારણ કરશે, તે આત્માઓ
ઘણાં કાળ સુધી શાતાવેદનીયતાં દેવતાઈ સુખોનો અનુભવ કરી,
આનંદના સમૂહનું ને મોક્ષ રૂપ રાજ છે, તેને પામશે, અથવા
તો મોક્ષ સુખ પામશે. (૭)



ધ્યેય અને મુદ્રાલેખ

જગ્દા ન મુત્તિમગ્ને મુત્તૂળં આગમં દ્વદ પમાણં ।

વિજ્ઞદ છત્તમત્થાણં તમ્હા તત્થ જદ્દઅન્વં ॥

તથા

છદ્દદ્દમ દસમ દુવાલ્લસેહિ ય અવહુસુઅસ્સ જા સોહી ।

દ્વત્તોય અણંતગુણા સોહી (જિ) જમિયસ્સ નાણિસ્સ ॥

સાંવાર્થ:—મોક્ષમાર્ગના આરંભકને આગમોક્ત તત્ત્વ જ્ઞાન સિવાય દુનિયામાં કંઈ આધાર નથી, તેથી તેને માટે જ ઉદ્યમ કરો. (૧) અજ્ઞાનીની મોટી તપસ્યાઓથી જે આત્મશુદ્ધિ થાય, તેના કરતાં બહુશ્રેષ્ઠ જ્ઞાનીની જ્ઞાનના બળથી અનંતગુણી શુદ્ધિ થાય છે. (૨)

યાદ રાખો:—

“ જ્ઞાન વિના પશુ સારિખા ”

—: માટે જ :—

શ્રી મંધની પ્રત્યેક વ્યક્તિને નિર્નાતિ કરનારી કે શ્રી જિનેશ્વરદેવના તત્ત્વજ્ઞાનને સમજવા વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓ આપો-અપાવો.

વિશેષ વિગત માટે પૂછવો —

શ્રી જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠ,

૧૫૬-૫૭, રવિવાડ પેક,

પૂના—૨.



ધ્યેય અને મુદ્રાલેખ

जम्हा न मुक्तिमगो मु-तूणं आगमं इह पमाणं ।

विज्जइ छउमत्थाणं तम्हा तत्थ जइअव्वं ॥

तथा

छट्टम दसम दुवालसेहि य अबहुसुअस्स जा सोही ।

इत्तोय अणंतगुणा सोही (जि) जमियस्स नाणिस्स ॥

સાંવાર્થ:—મોક્ષમાર્ગના આરોધકને આગમોક્ત તત્ત્વ જ્ઞાન સિવાય દુનિયામાં કોઈ આધાર નથી, તેથી તેને માટે જ ઉદ્યમ કરો. (૧) અજ્ઞાનીની મોટી તપસ્યાઓથી જે આત્મશુદ્ધિ થાય, તેના કરતાં બહુશ્રેષ્ઠ જ્ઞાનીની જ્ઞાનના બળથી અનંતગુણી શુદ્ધિ થાય છે. (૨)
યાદ રાખો—

“ જ્ઞાન વિના પશુ સારિખા ”

—: માટે જ :—

શ્રી મંધની પ્રત્યેક વ્યક્તિને વિનંતિ કરવાની કે શ્રી જિનેશ્વરદેવના તત્ત્વજ્ઞાનને સમજવા વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓ આપો—અપાવો.

વિશેષ વિગત માટે પૂછાવો—

શ્રી જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠ,

૧૫૬-૫૭, રવિવાડ પેક,

પૂના—૨.



